**EDITAL 026/2024 SEMECULT – PNAB**

**SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS MULTILINGUAGENS**

**PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB**

**(LEI Nº 14.399/2022)**

**ANEXO 11 (RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO)**

**ANEXO 12**

**1. DADOS DO PROJETO**

a)Nome do projeto:

b)Nome do Agente Cultural, responsável pelo Coletivo ou Instituição:

c)Nº do Termo de Execução Cultural:

d)Vigência do projeto:

e)Valor repassado para o projeto:

f)Data de entrega deste relatório:

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1. Resumo:** (Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados).

**2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

(  ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

(  ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

(  ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

(  ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

**2.3. Ações desenvolvidas**

Descreva as atividades desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários. Fale também se ocorreram eventuais alterações nas atividades previstas no projeto.

**2.4. Cumprimento das ações.**

( )Metas integralmente cumpridas;

( ) Metas parcialmente cumpridas;

( ) Metas não cumpridas (se houver)

**2.5. Caso não tenha conseguido cumprir as metas, explique por quê?**

**3. PRODUTOS GERADOS**

**3.1. A execução do projeto gerou algum registro do produto?**

Exemplos: vídeos, registro fotográfico, etc.

(  ) Sim

(  ) Não

**3.2. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção

(  )Oficinas (Capacitação, fortalecimento e preservação – Categoria I)

( )Eventos artísticos / culturais;

**3.3. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Exemplos: publicações impressas, registros fotográficos, vídeos nas redes sociais?

**3.4. Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que:**(Você pode marcar mais de uma opção).

(  ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

(  ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo no Município.

(  ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(  )Ofereceu programações artísticas e culturais para área periférica e de maior vulnerabilidade social.

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, exemplo, uso de listas de presenças.

**5. EQUIPE DO PROJETO**

**5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

**6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO:**

**6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?**

(  )Presencial.

(  )Virtual.

(  )Híbrido (presencial e virtual).

**6.2 Caso você tenha marcado virtual e híbrido, informe o link:**

**6.3 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

(  )Equipamento cultural público municipal.

(  )Equipamento cultural público estadual.

(  )Espaço cultural independente.

(  )Escola.

(  )Praça.

(  )Rua.

(  )Parque.

(  )Outros

**7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram, Facebook. Informe os links:

**8. ANEXOS**

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente

responsável pelo coletivo.

São João de Meriti, \_\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2024.