



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura de São João de Meriti
Secretaria Municipal de Educação



Caderno Pedagógico

TRILHAS DA APRENDIZAGEM

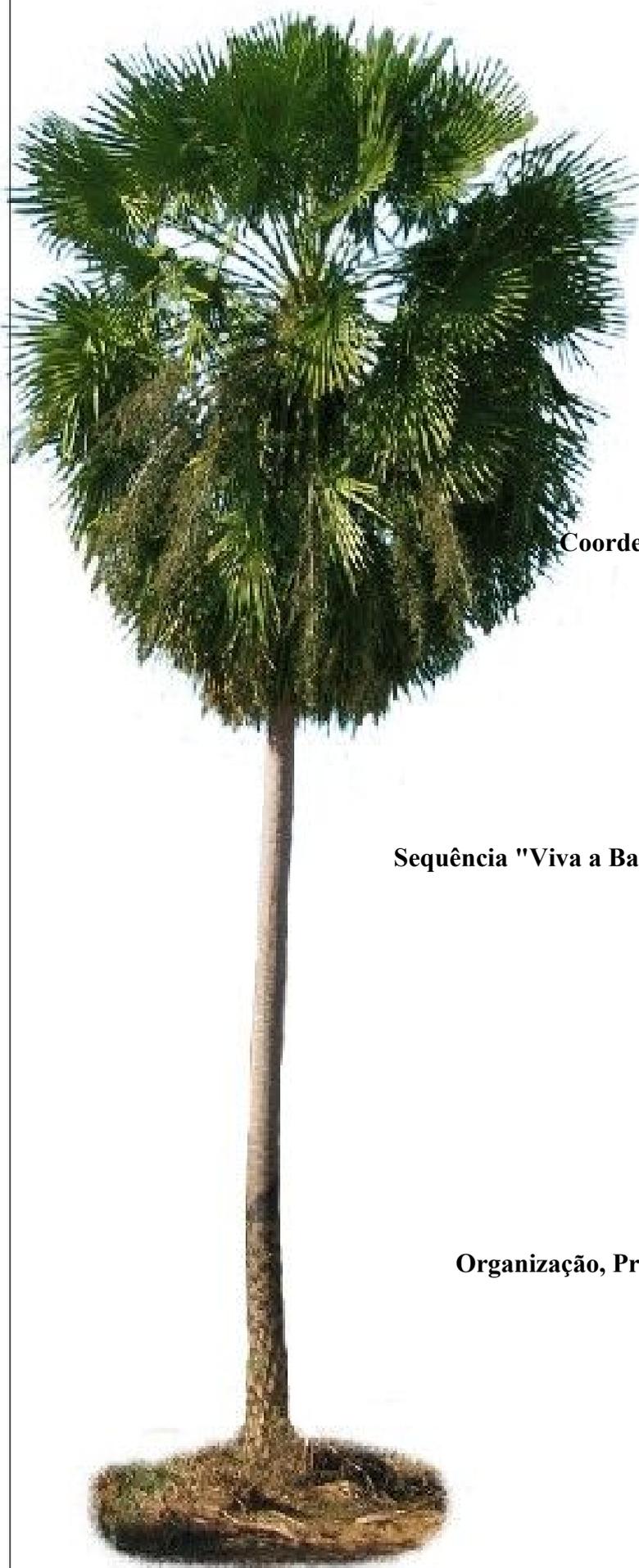
Ensino Fundamental

Anos Iniciais – 2º ano – Volume 2

E. MUNICIPAL: _____

NOME: _____

2º ANO DE ESCOLARIDADE – TURMA ____



Prefeito

Dr.ºJoão Ferreira Neto

Secretário Municipal de Educação

Prof.ºJosé Carlos Gervazoni Gomes

Subsecretaria de Educação

Prof.ª Rosemary Lyrio

Superintendência Pedagógica

Prof.ª Áurea Lobo

Coordenadoria de Desenvolvimento da Aprendizagem

Prof.ª Fabiana Maciel

Departamento de Ensino Fundamental

Prof.ª Leila Rocha

Professores Colaboradores - Anos Iniciais

1º e 2º anos - Prof.ª Leila Rocha

3º, 4º e 5º - Prof.ª Cíntia Coelho

Seqüência "Viva a Baixada Verde!" - Historiador Prof.º Marcelo Soares

Professores Colaboradores - Anos Finais

Língua Portuguesa - Prof.ª Aline Paixão

Língua Inglesa - Prof.ª Bianca Sarmento

Arte - Prof.ª Astênea Costa

História - Prof.º Everton Ramos

Geografia - Prof.º Marcelo Soares

Matemática- Prof.ª Aline Nunes

Ciências - Prof.ª Lenita Santos

Organização, Projeto Gráfico, Diagramação e Revisão Técnica-

Prof.ª Leila Rocha

BURITI - Palmeira Buriti

"Meriti" é oriundo do termo da língua tupi antiga *meriti'yba*, que significa "pé de buriti", através da junção de *meriti* (buriti) e *'yba* (pé).

Do Tupi-Guarani: mbur = alimento; iti = árvore alta; árvore alta de alimento ou de vida.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/461970874258530241/>

Querido (a) aluno (a) como vai? Espero que tudo esteja bem.

Vamos iniciar nossos estudos no *Volume 2 do Caderno Pedagógico* **TRILHAS DA APRENDIZAGEM**, nele serão tratados temas relacionados a **IDENTIDADE CULTURAL**. Certamente você vai aprender muitas coisas legais que irão te ajudar a compreender o seu papel no mundo.

Participe ativamente, seus professores irão ajudar nessa jornada do conhecimento!

Vamos Começar?



NESSE CADERNO SERÃO ABORDADOS OS SEGUINTE TÓPICOS:

BNCC / CULTIVANDO	
Habilidades e/ou Direitos de Aprendizagem	
L. Portuguesa	<p>(EF02LP04) - Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V,CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF12LP02) - Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF12LP07) - Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias o ritmo de fala relacionado ao ritmo e a melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>
Arte	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>
História	<p>(EF02HI01) - Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>(EF02HI02) - Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>(EF02HI03) - Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p>
Geografia	<p>(EF02GE01) - Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p>(EF02GE02) - Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>(EF02GE03) - Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação indicando o seu papel na conexão entre lugares e discutir os riscos para vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p> <p>(EF02GE04) - Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>(EF02GE08) - Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p>

Ciências	(EF02CI04) - Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc...) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
Matemática	(EF02MA13) - Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas e saídas e alguns pontos de referências. (EF02MA14) - Reconhecer nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. (EF02MA15) - Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

NOME: _____

DATA: __/__/2021

Sequência Didática 1 – BRASIL DE RODAS E CANTIGAS



OLÁ, CRIANÇAS! VAMOS DESCOBRIR UM BRASIL CHEIO DE CANTIGAS E RODAS. VAMOS CANTAR, BRINCAR E ESTUDAR!

TEXTO I – CIRANDA CIRANDINHA

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR!
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTES
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU

POR ISSO, DONA ROSA
ENTRE DENTRO DESTA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO
DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA



TEXTO: <https://www.lettras.mus.br/cantigas-populares/983988/>

IMAGEM: http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=485&Itemid

1. CIRCULE A LETRA “C” DAS PALAVRAS DO TEXTO.

2. VOCÊ JÁ BRINCOU DE CIRANDA? DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO UMA IMAGEM QUE REPRESENTA A CIRANDA.

3. LEIA CADA LETRA QUE FORMA A PALAVRA "CIRANDA" EM VOZ ALTA E PINTE-AS COM CORES DIFERENTES.

C	I	R	A	N	D	A
---	---	---	---	---	---	---

4. MARQUE NO ALFABETO ABAIXO AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA "CIRANDA".

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

5. IDENTIFIQUE AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO E COMPLETE O QUADRO.

C	I	R	A	N	D	A
	I		A		D	
C		R		N		A

6. OBSERVE A PALAVRA EM DESTAQUE E RESPONDA.

CIRANDINHA

NÚMERO DE VOGAIS	NÚMERO DE CONSOANTES	TOTAL DE LETRAS

7. RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA EM DESTAQUE E COLE NOS ESPAÇOS CORRESPONDENTES.

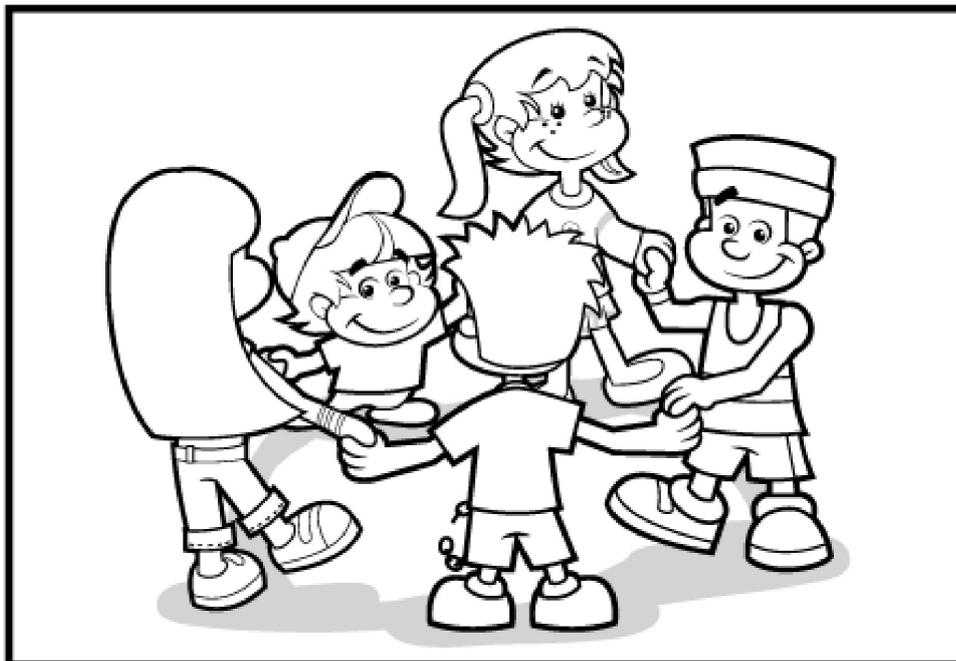
C	I	R	A	N	D	A

8. COMPLETE A CANTIGA DE RODA DE ACORDO COM O BANCO DE PALAVRAS.

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR!
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR...

_____, CIRANDINHA
VAMOS _____ CIRANDAR!
_____ DAR A MEIA _____
VOLTA E _____ VAMOS _____...

9. AS FIGURAS ABAIXO REPRESENTAM CRIANÇAS BRINCANDO DE RODA. ENCONTRE OS ERROS NAS IMAGENS ABAIXO:



© SMARTKIDS

10. VOCÊ SABE O QUE É UMA CIRANDA? OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



FONTE: <http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/noticias/interna/448>

A CIRANDA É UMA DAS DANÇAS MAIS TRADICIONAIS DO BRASIL. UMA DAS MAIS ANTIGAS CANÇÕES FOLCLÓRICAS É A "CIRANDA CIRANDINHA". EM RODA E DE MÃOS DADAS, AS PESSOAS CANTAM E RODAM.

Vamos Brincar de Ciranda?

DESENHE UMA **roda com 12** PESSOAS. DEPOIS CIRCULE DE **02 EM 02** PESSOAS FORMANDO PARES.

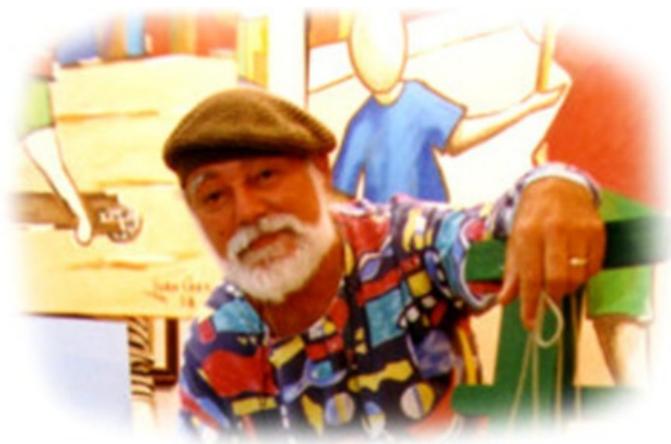
AGORA RESPONDA:

QUANTOS PARES FORAM FORMADOS?

ORGANIZE O DESENHO DE **03 EM 03** PESSOAS. QUANTOS AGRUPAMENTOS VOCÊ CONSEGUIU FORMAR?

VOCÊ CONHECE O ARTISTA IVAN CRUZ?

IVAN CRUZ, ARTISTA PLÁSTICO, NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...



Fonte: <https://michelechristine.wordpress.com/pinturas/ivan-cruz/>

AGORA VOCÊ É O ARTISTA!

RELEITURA É QUANDO UMA PESSOA CRIA UM AOBRAA APRTIRDEOUTRA QUE JÁ EXISTE SEM PERDER A IDEIA ORIGINAL.
II.FAÇA A SUA RELEITURA O QUARO "CIRANDA II" DO ARTISTA BRASILEIRO IVAN CRUZ



Fonte: <https://www.ivancruz.com.br/galeria?lightbox=datatem-itav8x2g>

A large, empty rounded rectangular box intended for the student's artwork.

NOME: _____

DATA: __/__/2021

Sequência Didática 2 – BRASILEIROS, COM MUITO ORGULHO!

OLÁ, CRIANÇAS! NESSA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VEREMOS MUITAS COISAS LEGAIS SOBRE O NOSSO PAÍS E SOBRE A ALEGRIA DE SERMOS BRASILEIROS.



O POVO BRASILEIRO

O **POVO BRASILEIRO** FOI ORIGINADO A PARTIR DA MISTURA ENTRE DIFERENTES ETNIAS. A POPULAÇÃO **BRASILEIRA** É BASTANTE MISCIGENADA.

OS PRINCIPAIS GRUPOS FORAM OS POVOS INDÍGENAS (**OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL**), AFRICANOS, IMIGRANTES EUROPEUS E ASIÁTICOS.

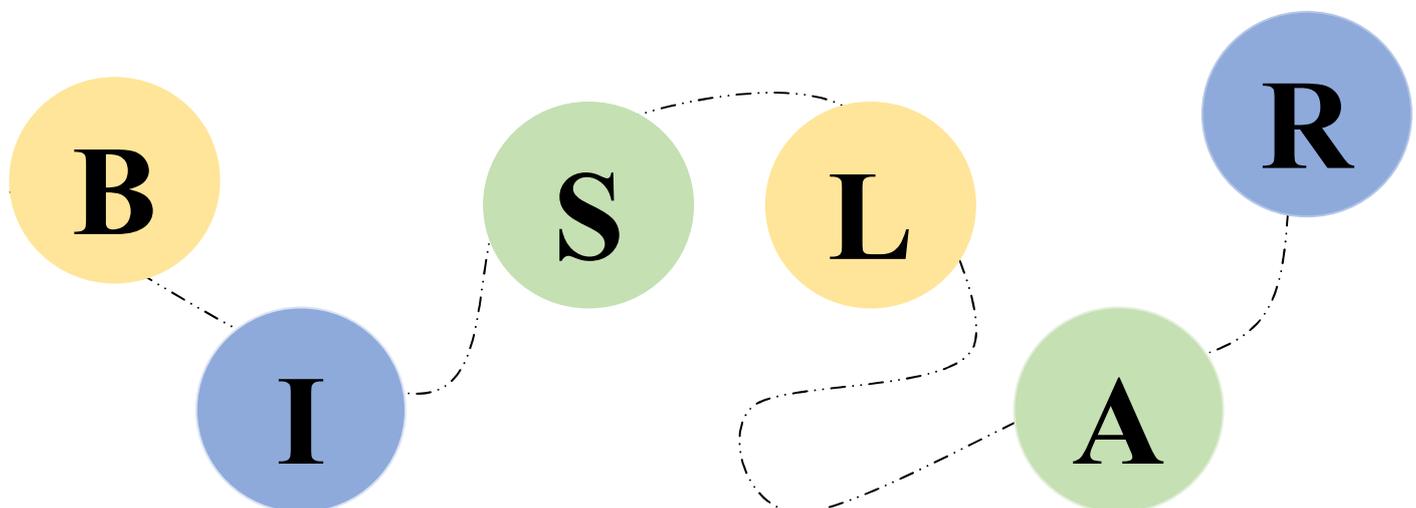
TEXTO ADAPTADO



TEXTO: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/as-origens-povo-brasileiro.htm>

IMAGEM: <https://www.smartkids.com.br/atividade/relacione-povo-brasileiro>

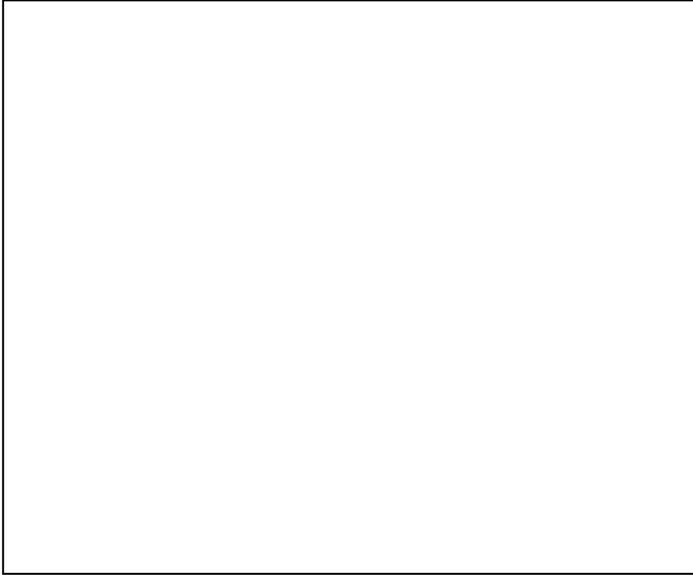
1. ORGANIZE AS LETRAS E COMPLETE O NOME DO NOSSO PAÍS:



2. ÍNDIOS, NEGROS E BRANCOS FORAM AS PRINCIPAIS ETNIAS QUE FORMARAM O POVO BRASILEIRO.

USE SUA CRIATIVIDADE E DESENHE UM REPRESENTANTE DE CADA ETNIA. DEPOIS NUMERE AS PALAVRAS DE ACORDO COM AS SUAS PRODUÇÕES.

1

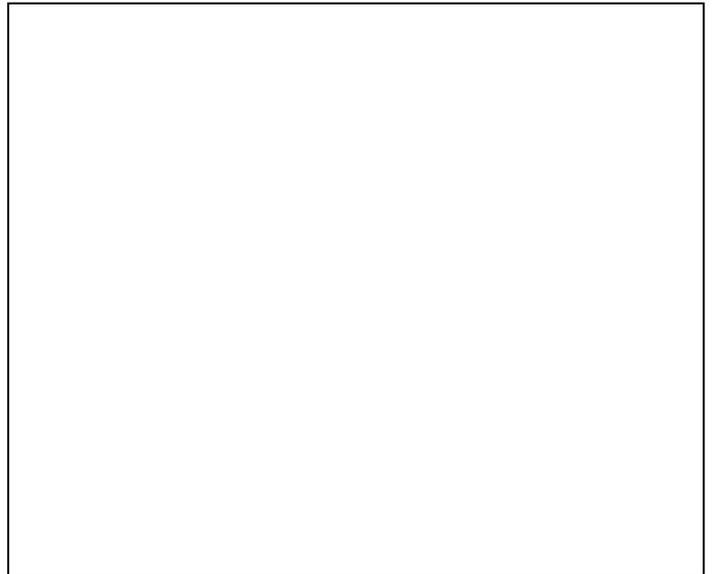


NEGROS

BRANCOS

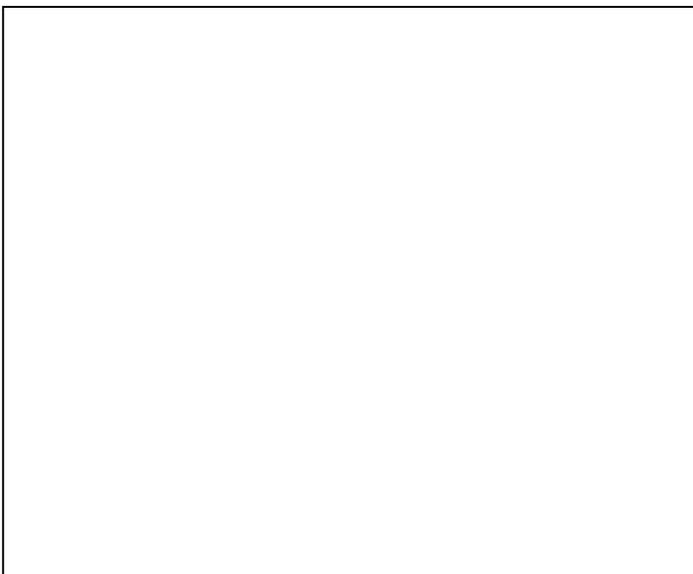
ÍNDIOS

2



*Brasil,
meu Brasil brasileiro!*

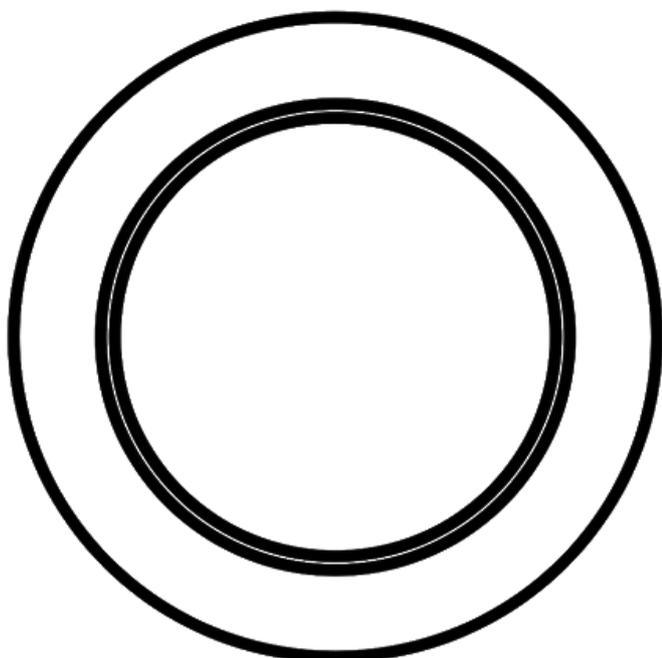
3



3. NA CULTURA BRASILEIRA EXISTEM MUITOS HÁBITOS QUE TEM A SUA ORIGEM NOS COSTUMES DE OUTROS POVOS. MUITOS DESSES HÁBITOS ESTÃO RELACIONADOS A ALIMENTAÇÃO. VAMOS FAZER UMA LISTA PRODUTOS TIPICAMENTE BRASILEIROS. VOCÊ VAI PRECISAR DE UM ENCARTE DE SUPERMERCADO PARA RECORTAR E COLAR OS PRODUTOS.

ARROZ	
FEIJÃO	
CAFÉ	
BANANA	
AIPIM	

4. O QUE VOCÊ GOSTA DE COMER? MONTE O SEU PRATO E ESCREVA OS ALIMENTOS QUE FAZEM PARTE DA SUA ALIMENTAÇÃO.



5. CADA PARTE DO BRASIL APRESENTA UM TIPO DE CLIMA, VEGETAÇÃO E SOLO. A NATUREZA NO BRASIL É RECONHECIDA COMO UMA DAS MAIS BELAS EM TODO O MUNDO. OBSERVE ESSAS PAISAGENS NATURAIS:



IMAGEM 1



IMAGEM 2



IMAGEM 3



IMAGEM 4

IMAGEM 1: <https://blogs.canalrural.com.br/coisasdocampo/2016/03/22/o-que-voce-precisa-saber-sobre-5-rios-brasileiros/>

IMAGEM 2: <http://geoconceicao.blogspot.com/2015/07/cruzadinha-floresta-amazonica.html>

IMAGEM 3: <https://desviantes.com.br/blog/post/10-mais-belas-montanhas-do-brasil/>

IMAGEM 4: <https://exame.com/casual/as-10-melhores-praias-brasileiras-que-voce-precisa-conhecer/>

VOCÊ CONHECE ALGUMA DELAS? PINTE O NOME DAS PAISAGENS NATURAIS QUE APARECEM NAS FOTOS.

RIOS

CACHOEIRAS

PRAIA

DESERTO

MANGUE

VULCÃO

FLORESTA

MONTANHA

6. COMPLETE OS NOMES COM BELEZAS NATURAIS BRASILEIRAS. UTILIZE O BANCO DE PALAVRAS.

FL _____ RESTA

R _____ OS

M __ TA ____ A

PR _____ S

MONTANHAS
PRAIAS
RIOS
FLORESTA

7. OBSERVE A IMAGEM:



O BRASIL É CONSIDERADO O PAÍS DO FUTEBOL.

VOCÊ GOSTA DE JOGAR FUTEBOL? () SIM () NÃO

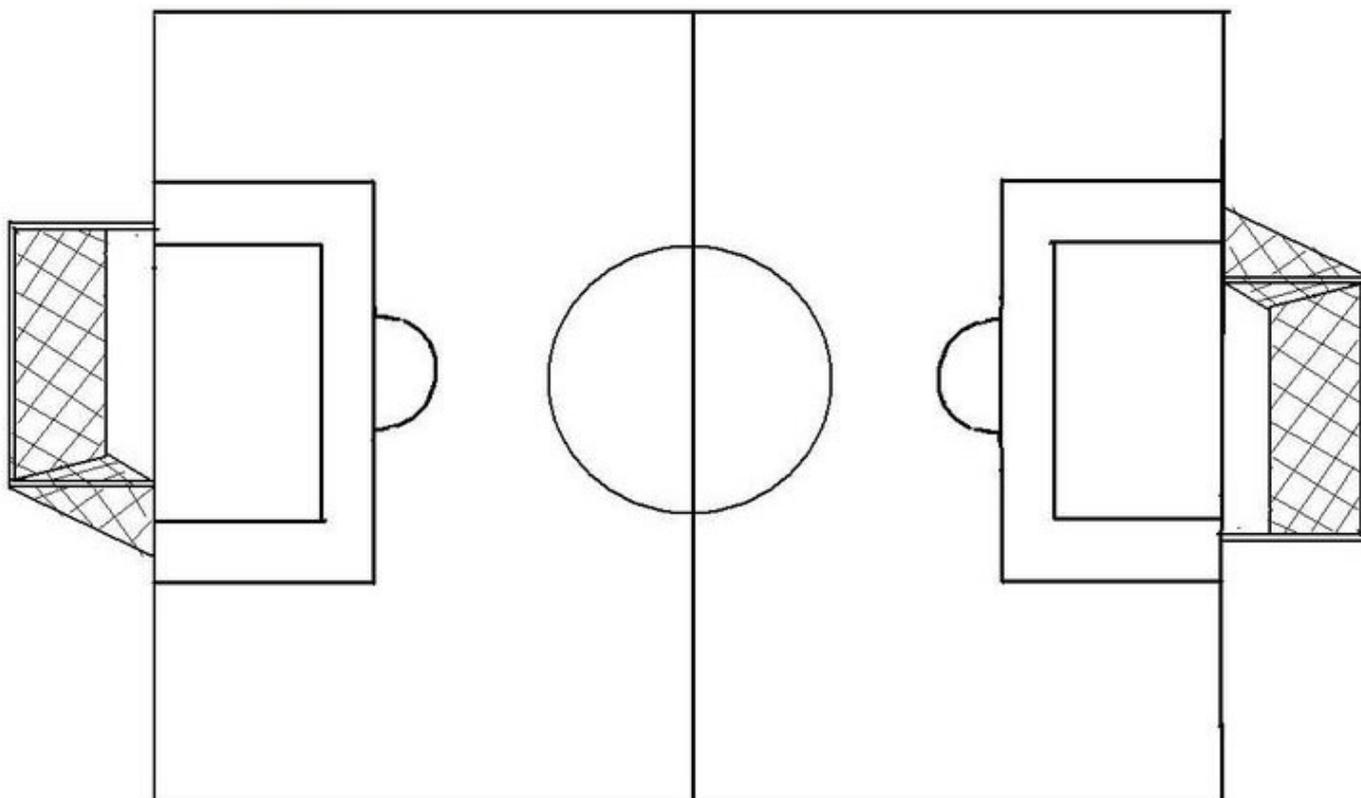
VOCÊ TEM UM JOGADOR FAVORITO? () SIM () NÃO

QUAL É NOME DO SEU JOGADOR DE FUTEBOL PREFERIDO?

IMAGEM: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/12/cronica-no-pais-do-futebol-carlos.html>

8. PINTA AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE COMPÕE O CAMPO DE FUTEBOL COM AS CORES INDICADAS NA LEGENDA. DEPOIS, DESENHE NO CAMPO OS **11 JOGADORES** QUE FAZEM PARTE DE UM TIME DE FUTEBOL.

	TRIÂNGULO
	CÍRCULO
	RETÂNGULO



9. OBSERVE ATENTAMENTE A BANDEIRA DO BRASIL. PINTE COM MUITO CAPRICHOS!

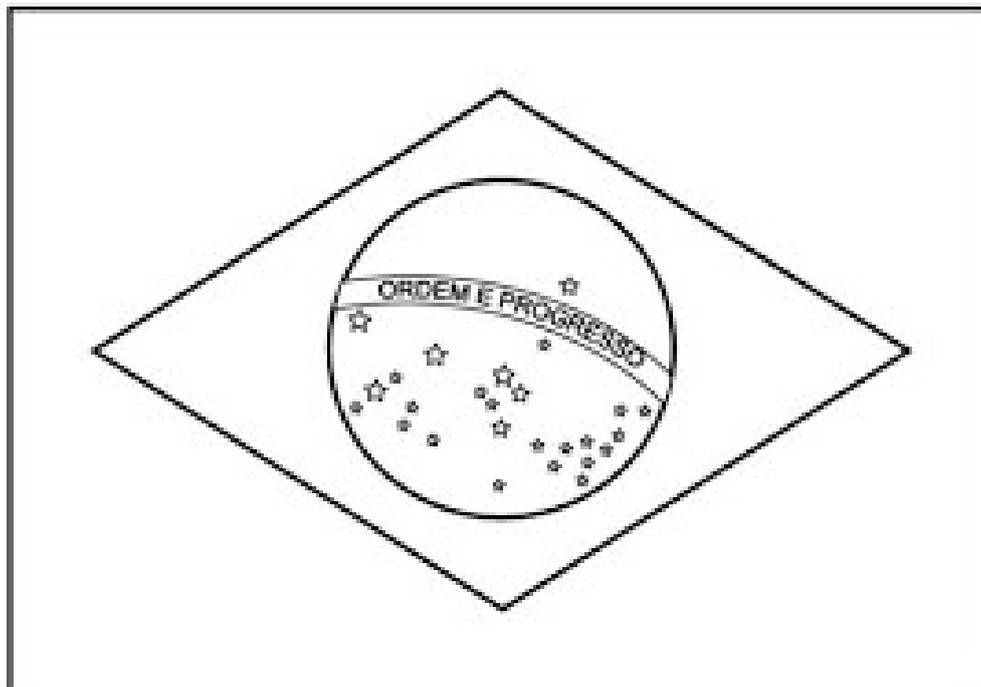


Imagem: <http://diariodaprofaglauce.blogspot.com/2020/10/atividade-dia-da-bandeira-do-brasil.html>

CIRCULE AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE APARECEM NA BANDEIRA DO BRASIL.

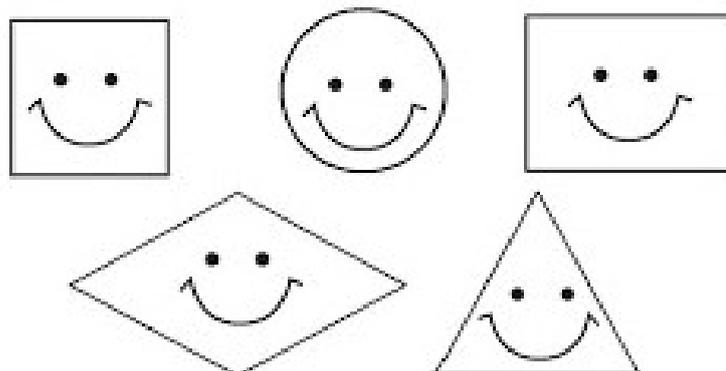


Imagem: <http://diariodaprofaglauce.blogspot.com/2020/10/atividade-dia-da-bandeira-do-brasil.html>

10. O BRASIL É FORMADO POR BRASILEIROS. **COMO É A SUA FAMÍLIA?** DESENHE OU COLE UMA FOTO.

NOME: _____

DATA: __/__/2021

Sequência Didática 3 – VIVA A BAIXADA VERDE!



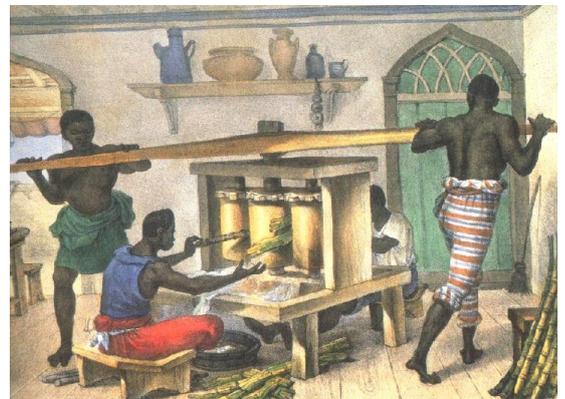
VOCÊ SABIA QUE O DIA 30 DE ABRIL FOI ESCOLHIDO COMO DIA DA BAIXADA FLUMINENSE? NESSA SEQUÊNCIA, VOCÊ VAI CONHECER UM POUQUINHO DESSA REGIÃO!

VOCÊ SABIA QUE SÃO JOÃO DE MERITI FAZ PARTE DE UM TERRITÓRIO CHAMADO BAIXADA FLUMINENSE? DUQUE DE CAXIAS, NOVA IGUAÇU, JAPERI E OUTROS MUNICÍPIOS FORMAM ESSA REGIÃO DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO. VAMOS CONHECER MAIS UM POUCO SOBRE A BAIXADA FLUMINENSE?

TUDO COMEÇOU HÁ MAIS DE 1.000 ANOS, COM A CHEGADA DOS ÍNDIOS TUPINAMBÁS (TAMDIOS) NESSA REGIÃO E DEPOIS DOS PORTUGUESES, POR VOLTA DE 1565, QUE AO CHEGAREM, SE DEPARARAM COM OS INDÍGENAS DA REGIÃO.

OS PRIMEIROS HABITANTES DA BAIXADA FLUMINENSE FORAM OS INDÍGENAS.

OS NEGROS CAPTURADOS EM ÀFRICA E TRAZIDOS PARA TERRAS BRASILEIRAS COMO ESCRAVOS PELOS PORTUGUESES. OS NEGROS TIVERAM GRANDE IMPORTÂNCIA PARA A REGIÃO, POIS, TRABALHAVAM NAS LAVOURAS, NOS ENGENHOS E NA CONSTRUÇÃO DE ESTRADAS.



<https://historiahoje.com/os-engenhos-do-rio-de-janeiro-acucar-e-cachaca/>

AS MARCAS DO POVO AFRICANO NO TERRITÓRIO DA BAIXADA FLUMINENSE SÃO VISÍVEIS ATÉ OS TEMPOS MODERNOS. DESDE A CAPOEIRA E AS ESCOLAS DE SAMBA ATÉ A HERANÇA RELIGIOSA, A AFRICANIDADE CONSTITUI ELEMENTO FUNDAMENTAL NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE BRASILEIRA.

A BAIXADA FLUMINENSE TAMBÉM RECEBEU MUITOS POVOS IMIGRANTES: ITALIANOS, ALEMÃES E ÁRABES.

I. VAMOS BRINCAR COM ALÍNGUA DO “P” E DESCOBRIR A PALAVRA ESCONDIDA? A DICA É PINTAR TODAS AS LETRAS “P” DA COR DE SUA PREFERÊNCIA.

PBAI

PXA

PDA

PFLU

PMI

PNEN

PSE

AGORA COMPLETE:

B _____

F _____

2. A BAIXADA FLUMINENSE FOI FORMADA POR POVOS DE DIFERENTES ETNIAS. ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DE CINCO POVOS QUE DERAM ORIGEM A POPULAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE. UTILIZE O BANCO DE PALAVRAS.

A N A K J S F Z V A G A U U A U I N D Í G E N A S
Q Ç Q O P J N V W R N E G R O S G W Q J K Ç P
U M G T R E X O E N O R D E S T I N O S A T R D
B Y A S V P Ç ã O R T Z Q A J O K T P U G S X A S
V I Á R A B E S C Z H U T Y L A Q C M N T I X W
M C K F D O S U L P O R T U G U E S E S T W F B
Q X V O P L K Ç Y R G E Q S D F H E R T I K Ç P J

INDÍGENAS

NEGROS

NORDESTINOS

PORTUGUESES

ÁRABES

VOCÊ SABE O QUE É UMA MAXAMBOMBA?

MAXAMBOMBA ERA UM VEÍCULO DE TRANSPORTE DE PASSAGEIROS. ERA UMA PEQUENA LOCOMOTIVA, CUJA CABINE NÃO TINHA COBERTURA, E PUXAVA DOIS OU TRÊS VAGÕES, DE UM OU DOIS ANDARES.

A ESTAÇÃO LOCALIZADA NO ATUAL MUNICÍPIO DE NOVA IGUAÇU FOI BATIZADA COMO MAXAMBOMBA.



IMAGEM: <https://revista.algomas.com/exclusivas/6-retratos-do-recife-nos-tempos-da-maxambomba>

PARA SABER MAIS: <https://youtu.be/x7lg4QukqWA>

3. VAMOS DESENHAR E COLORIR?

DESAFIO:

Você sabe desenhar um trem?

CONSTRUA UM TREM OU LOCOMOTIVA NO SEU CADERNO OU EM UMA FOLHA DE PAPEL. USE A SUA CRIATIVIDADE.

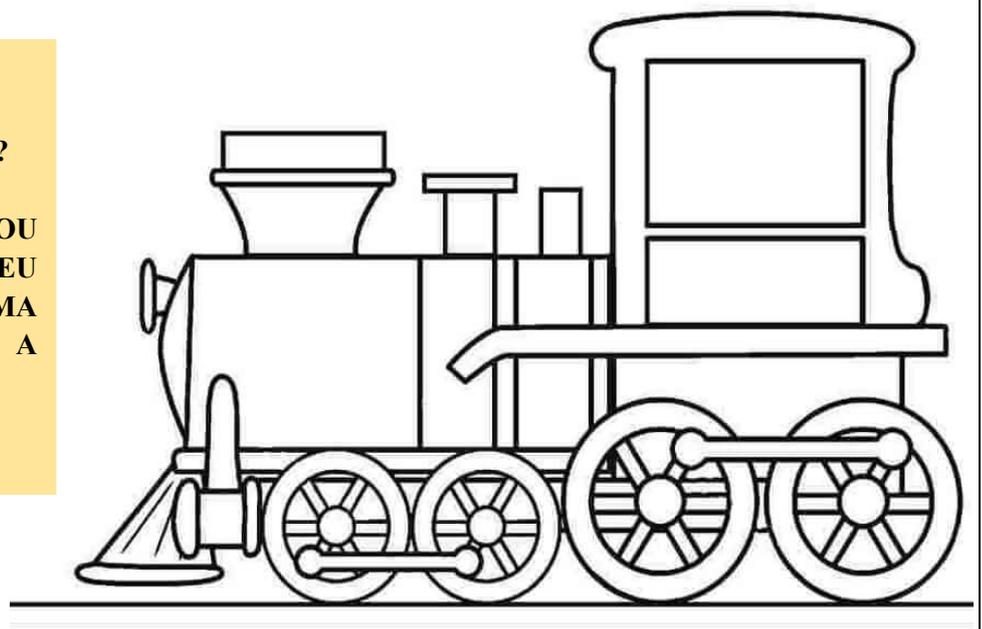
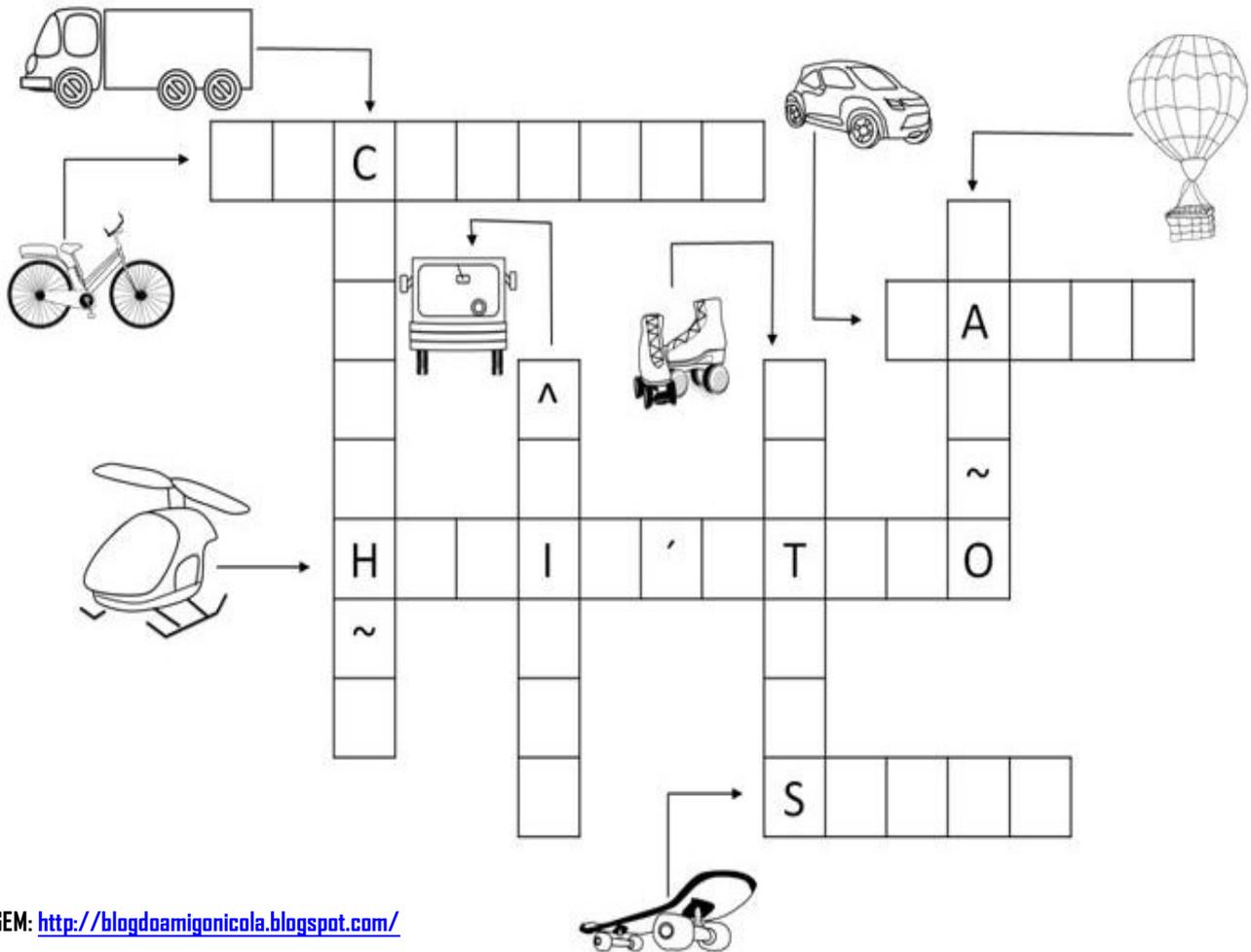


IMAGEM : <https://br.pinterest.com/pin/67026235702057020571788/>

CURIOSIDADES

NO ANO DE 1854, O IMPERADOR DOM PEDRO II PERMITIU A CONSTRUÇÃO DA ESTRADA DE FERRO MAUÁ, PRIMEIRA FERROVIA DO BRASIL, QUE SUBSTITUIU AS ESTRADAS NO TRANSPORTE DE CARGAS VINDA DO EXTERIOR.

4. AGORA, ESCREVA O NOME DOS MEIOS DE TRANSPORTES A SEGUIR NA CRUZADINHA.



5. OBSERVE ATENTAMENTE O MAPA DA BAIXADA FLUMINENSE



IMAGEM: <http://bomdianovaiguacu.blogspot.com/2013/06/a-conta-da-desigualdade-baixada.html?m=0>

AGORA, PINTE OS MUNICÍPIOS DA BAIXADA FLUMINENSE COM AS CORES INDICADAS NO MAPA:

BELFORD ROXO	NILÓPOLIS
DUQUE DE CAXIAS	NOVA IGUAÇU
GUAPIMIRIM	PARACAMBI
ITAGUAÍ	QUEIMADOS
JAPERI	SÃO JOÃO DE MERITI
MAGÉ	SEROPÉFICA
MESQUITA	

5. EXISTEM MUITOS LUGARES IMPORTANTES NA BAIXADA FLUMINENSE, COMO PONTOS TURÍSTICOS E MONUMENTOS HISTÓRICOS. OBSERVE ATENTAMENTE AS IMAGENS A SEGUIR QUE MOSTRAM ALGUNS DELES:



Ruínas da Fazenda do Brejo em Belford Roxo



Casa da Grota em São João de Meriti



Fazenda São Bernardino em Nova Iguaçu



Fazenda São Bento em Duque Caxias

VOCÊ CONHECE ALGUM DESSES LUGARES? SIM NÃO

6. AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECEU UM POUCO SOBRE A BAIXADA FLUMINENSE, RESPONDA:

A) VOCÊ MORA EM ALGUM MUNICÍPIO DA BAIXADA FLUMINENSE? SIM NÃO

B) A ESCOLA QUE VOCÊ ESTUDA ESTÁ INSERIDA NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DE MERITI, QUE FAZ PARTE DA BAIXADA FLUMINENSE. OBSERVE A SEGUIR O MAPA DE SÃO JOÃO DE MERITI E FAÇA UM "X" NA REGIÃO NA QUALESTÁ LOCALIZADA A SUA ESCOLA.



IMAGEM: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/Mapa_de_bairros_de_S%C3%A3o_Jo%C3%A3o_de_Meriti.gif

MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE NA BAIXADA FLUMINENSE

VOCÊ SABIA QUE EXISTE UM VULCÃO NA BAIXADA FLUMINENSE?

EM NOVA IGUAÇU EXISTE UM VULCÃO EXTINTO HÁ 40 MILHÕES DE ANOS, O ÚNICO VULCÃO BRASILEIRO QUE MANTÉM INTACTOS A CRATERA E O CONE. FOI DESCOBERTO EM 1979 PELOS GEÓLOGOS ANDRÉ CALIXTO VIEIRA E VICTOR DE CARVALHO KLEIN, DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO. O VULCÃO MEDE 1,5 KM DE DIÂMETRO. HÁ APROXIMADAMENTE 200 METROS DE DESNÍVEL ENTRE A PARTE MAIS ALTA DA BOCA (A PEDRA DA CONTENDA, COM 443 METROS DE ALTITUDE) E O FUNDO DA CRATERA, HOJE COBERTA DE ÁRVORES, ARBUSTOS E PEDRAS DE ORIGEM VULCÂNICA.



7. VOCÊ SABE O QUE É UM VULCÃO? PESQUISE E REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO O RESULTADO DA SUA PESQUISA. ILUSTRE COM RECORTES E/OU DESENHOS.

8. O MUNICÍPIO DE NOVA IGUAÇU, SITUADO NA BAIXADA FLUMINENSE, POSSUI DUAS ÁREAS DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL, **A RESERVA BIOLÓGICA DE TINGUÁ E O PARQUE MUNICIPAL DE NOVA IGUAÇU**. SUA OCUPAÇÃO REMONTA A EXPANSÃO DA REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO QUE OCORREU A PARTIR DAS VIAS DE ACESSO QUE LIGAM O MUNICÍPIO À CIDADE DO RIO DE JANEIRO.



Vista do maciço do Tinguá, em Nova Iguaçu

FORTE: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Reserva Biol%C3%B3gica Federal do Tingu%C3%A1](https://pt.wikipedia.org/wiki/Reserva_Biol%C3%B3gica_Federal_do_Tingu%C3%A1)

NESSA REGIÃO EXISTEM MUITAS INCIDÊNCIAS DE CASOS DE ACIDENTES COM ANIMAIS PEÇONHENTOS, COMO: SERPENTES, ARANHAS, ABELHAS, LACRAIAS E ETC. O HOSPITAL DE REFERÊNCIA PARA CASOS DE ACIDENTES COM ANIMAIS PEÇONHENTOS NA BAIXADA FLUMINENSE É O **HOSPITAL GERAL DE NOVA IGUAÇU (HOSPITAL DA POSSE)** É LÁ QUE SÃO ATENDIDOS TODOS OS CASOS DESSES ACIDENTES, TANTO OCORRIDOS EM NOVA IGUAÇU, QUANTO DE MUNICÍPIOS VIZINHOS DA BAIXADA FLUMINENSE, JÁ QUE NESTE HOSPITAL ESTÃO DISPONÍVEIS OS SOROS NECESSÁRIOS AO TRATAMENTO DE PICADAS DE DIVERSOS TIPOS DE ANIMAIS. **ORGANIZE UMA LISTA COM NOMES DE ANIMAIS DE ACORDO COM A INDICAÇÃO DE CADA CAIXA.**

ANIMAIS VENENOSOS	
1	
2	
3	
4	
5	

ANIMAIS NÃO VENENOSOS	
1	
2	
3	
4	
5	

ANIMAIS DOMÉSTICOS	
1	
2	
3	
4	
5	

ANIMAIS SELVAGENS	
1	
2	
3	
4	
5	

9. A BAIXADA FLUMINENSE É UMA REGIÃO DE MUITAS PLANÍCIES E CORTADA POR VÁRIOS RIOS QUE DESÁGUAM NA BAÍA DE GUANABARA, LOGO SURGE UM OBSTÁCULO PARA AQUELES QUE DESEJAVAM UTILIZÁ-LA COMO VIA DE COMUNICAÇÃO TERRESTRE, TAL COMO A PRESENÇA DOS BREJOS, ÁREAS PANTANOSAS OU ALAGADAS QUE SE LOCALIZAVAM NOS TERRENOS MARGINAIS AOS RIOS COMO MERITI, SARAPUÍ, IGUAÇU, PILAR, INHOMIRIM, DECORRENTE DA INFLUÊNCIA DAS MARÉS OU DAS CHEIAS PERIÓDICAS QUE OCORRIAM NOS TERRENOS ADJACENTES DE ALTITUDES SUPERIORES ÀS PREAMARES MÁXIMAS. PORÉM, SE A VIA DE COMUNICAÇÃO TERRESTRE ERA DIFICULTADA, A SOLUÇÃO DO PROBLEMA PARA A COMUNICAÇÃO FOI ENCONTRADA NA VIA AQUÁTICA, COM A UTILIZAÇÃO DOS RIOS QUE POSSIBILITAVAM O CONTATO DA BAIXADA FLUMINENSE, NÃO SÓ ELA, COMO TODO O RECÔNCAVO DA GUANABARA COM O RIO DE JANEIRO E SEU PORTO. **VEJA ALGUNS RIOS DA BAIXADA FLUMINENSE:**



RIO GUANDU



RIO SARAPUÍ



RIO MERITI

EXISTE ALGUM RIO PRÓXIMO A SUA CASA? () SIM () NÃO

EM CASO AFIRMATIVO PERGUNTE AOS SEUS FAMILIARES O NOME DELE E ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO:

10 DESENHE UM MAPA COM OS PRINCIPAIS PONTOS DE REFERÊNCIA PARA CHEGAR A SUA RESIDÊNCIA. LEIA A TABELA E INDIQUE COM UM X OS ESPAÇOS PRÓXIMOS A SUA CASA.

PERTO DA MINHA CASA TEM...	
SUPERMERCADO	
ESCOLA	
IGREJAS	
PRAÇAS	
FARMÁCIA	
HOSPITAL	
PONTO DE ÔNIBUS	

MAPA DA MINHA RUA

NO ANO DE 2010, FOI LANÇADO O DOCUMENTÁRIO “LIXO EXTRAORDINÁRIO”. ELE RELATA O TRABALHO DO ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO **VIK MUNIZ** COM **CATADORES DE MATERIAL RECICLÁVEL** EM UM DOS MAIORES ATERROS CONTROLADOS DO MUNDO, QUE ERA LOCALIZADO EM **JARDIM GRAMACHO**, BAIRRO PERIFÉRICO DE **DUQUE DE CAXIAS** NA BAIXADA FLUMINENSE. **ESSE ATERRO FOI DESATIVADO EM 2012.**



ATERRO DE JARDIM GRAMACHO - DUQUE DE CAXIAS



VIK MUNIZ E ALGUMAS OBRAS CONFECCIONADAS COM MATERIAL RECICLÁVEL

IMAGEM 1: <https://www.youtube.com/watch?v=X-r2fQKHjk>

IMAGEM 2: <https://glamurama.uol.com.br/reciclagem-46527/>

VOCÊ SABE O QUE É RECICLAGEM?

A **RECICLAGEM** É O PROCESSO DE REAPROVEITAMENTO DE MATERIAIS PARA A FABRICAÇÃO DE MATÉRIA-PRIMA. OU SEJA, OS MATERIAIS COMO VIDRO, PLÁSTICO E PAPEL SÃO REUTILIZADOS PARA GERAREM OUTROS. PARA QUE ISSO OCORRA, OS MATERIAIS DEVEM SER SEPARADOS POR CATEGORIAS. O NOME DESSA ORGANIZAÇÃO DE MATERIAIS POR CATEGORIAIS CHAMAMOS DE **COLETA SELETIVA**.

ENTENDA O SIGNIFICADO DAS CORES DAS LIXEIRAS PARA A COLETA SELETIVA



IMAGEM: <https://dansolucao.com.br/conheca-a-importancia-de-realizar-a-coleta-seletiva-de-lixo-em-seu-condominio/>

11. AGORA PINTE AS LIXEIRAS COM AS CORES CORRETAS E EM SEGUIDA LIGUE CADA RESÍDUO NA LIXEIRA ADEQUADA



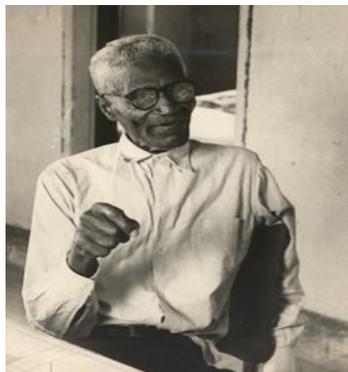
IMAGEM: <http://blogprofkeo.blogspot.com/2016/04/reciclagem.html>

12. COMO VOCÊ E SUA FAMÍLIA FAZEM O DESCARTE DO LIXO NA SUA CASA? DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO:

A large, empty rounded rectangular area intended for the student to draw their family's waste disposal practices.

O PASSADO E O PRESENTE NA BAIXADA FLUMINENSE - Personalidades

13. VOCÊ SABE O QUE ESSAS PESSOAS DAS IMAGENS ABAIXO TÊM EM COMUM? TODAS ELAS SE DESTACARAM E SE DESTACAM ATÉ HOJE NA HISTÓRIA E NA CULTURA BRASILEIRA E NASCERAM E/OU MORARAM NA BAIXADA FLUMINENSE. OBSERVE A SEGUIR ALGUMAS DESSAS PERSONALIDADES QUE NASCERAM NA BAIXADA FLUMINENSE E RELACIONE A IMAGEM COM A LEGENDA. DEPOIS CONFIRA COM O SEU PROFESSOR(A).



- (A) **BRUNA MARQUEZINE** É ATRIZ E NASCEU EM DUQUE DE CAXIAS.
- (B) O **MARINHEIRO JOÃO CÂNDIDO**, MOROU EM SÃO JOÃO DE MERITI NO BAIRRO DA VILA ROSALY.
- (C) **CAMILA DE LUCAS** NASCEU EM NOVA IGUAÇU, É INFLUENCIADORA NA INTERNET E ATUALMENTE ESTÁ PARTICIPANDO DO PROGRAMA "BIG BROTHER BRASIL".
- (D) **JULIO BRAZ** NASCEU EM MESQUITA, É ATLETA PARAOLÍMPICO DE RUGBY.
- (E) **ANA CAROLINA DA HORA**, MAIS CONHECIDA COMO NINA DA HORA, É MORADORA DE DUQUE DE CAXIAS, CIENTISTA E LUTA PELA EQUIDADE DE GÊNERO E RAÇA NA TECNOLOGIA.
- (F) **KAUÊ PENA** É MORADOR DE SÃO JOÃO DE MERITI E EX-ALUNO DA REDE MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DE MERITI. PARTICIPOU E VENCEU O REALITY SHOW "THE VOICE KIDS".
- (G) **LUDMILLA** NASCEU EM DUQUE DE CAXIAS É CANTORA E JÁ PARTICIPANDO DO PROGRAMA "THE VOICE +" COMO JURADA.

NOME: _____

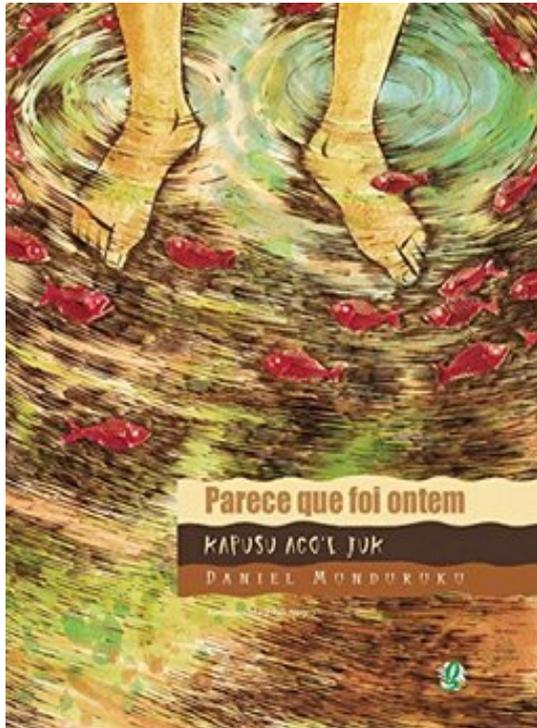
DATA: ___/___/2021

Sequência Didática 4 – A LITERATURA INDÍGENA DE DANIEL MUNDURUKU

OLÁ, QUERIDO ESTUDANTE! NESSA SEQUÊNCIA, VOCÊ VAI CONHECER UMA HISTÓRIA MUITO LEGAL! É UMA CRÔNICA QUE VALORIZA AS LEMBRANÇAS, A MEMÓRIA E A NATUREZA.



O LIVRO “PARECE QUE FOI ONTEM” FOI ESCRITO NO ANO DE 2006 PELO AUTOR INDÍGENA DANIEL MUNDURUKU, QUE ESTÁ SEMPRE TRAZENDO VALIOSAS CONTRIBUIÇÕES PARA A LITERATURA BRASILEIRA.



SINOPSE DO LIVRO

É UMA CRÔNICA BILÍNGUE: PORTUGUÊS-MUNDURUKU SOBRE UMA VIAGEM PARA DENTRO DE UM RITUAL INDÍGENA NUMA NOITE QUALQUER EM UM TEMPO QUALQUER. ILUMINADO PELA FOGUEIRA DE TODAS AS ERAS, O PAJÉ OS CONTA SOBRE A ÁGUA, O FOGO, O AR E A TERRA, E SOBRE A SACRALIDADE DESSES ELEMENTOS NA SUA FUNÇÃO DE MANTER O EQUILÍBRIO NO PLANETA. E PARECE QUE FOI ONTEM... MISTURA SIMPLICIDADE, SABEDORIA, VALORES APRENDIDOS. O LIVRO PERMITE TAMBÉM UMA EXPERIÊNCIA BASTANTE DIFERENTE – UMA VIAGEM POR UM NOVO CÓDIGO: A LÍNGUA DOS MUNDURUKU.

Imagem: <https://www.amazon.com.br/Parece-que-Ontem-Daniel-Munduruku/dp/8526011189>

1. Analise a capa do livro e responda:

Título em Português:	
Título em Munduruku:	
Nome do autor:	

Para saber saber mais sobre as infâncias indígenas

- <https://youtu.be/HaDhPYi5QwQ> - Infâncias da Aldeia
- <https://youtu.be/DxfxcUveh8> - Brincadeiras Indígenas
- <https://youtu.be/Dt8lxpY8BLQ> - O brincar indígena

VAMOS LER UMA PARTE DA HISTÓRIA: “PARECE QUE FOI ONTEM”

PEÇA PARA UM ADULTO LER A CRÔNICA PARA VOCÊ. QUE TAL RECONTAR A HISTÓRIA?

PARECE QUE FOI ONTEM

“É que ficou guardado na minha memória como se fosse uma tatuagem. Tem até cheiro de saudade. Quase impossível não lembrar. Vem como se fosse uma imagem: o céu cheio de estrelas. Grandes e pequenas, fortes e fracas. Algumas piscam lembrando o passado. Outras estão apenas lá como a nos lembrar no futuro.

No meio da roda o fogo, irmão de outras eras. Libera faíscas, irmãs das estrelas. Soprando suavemente, o vento, o irmão-memória, vem trazendo as histórias de outros lugares. Sob nossos pés está a mãe de todos nós, a terra, acolhedora. Sempre pronta, sempre mãe, sempre a nos lembrar que somos fios na teia.

De repente o falatório humano cessa. Um velho entra na roda. Tem passos lentos, suaves, de quem não deixa rastros. O fogo, o vento, a terra se animam. Nos calamos. O homem se senta num banquinho e olha ao redor. Vê olhinhos ansiosos que lhe fitam o rosto, aguardando suas palavras. Ele se cala.... Inicia um ritual secular para lembrar que temos raízes, temos passado, temos história. Canta suavemente, sem pressa, como um sussurro. Fala com os espíritos numa linguagem antiga.

Ouve-se o fogo responder com estalidos quase musicais. O sábio se ergue de seu banco e joga fumaça sobre as cabeças dos presentes. Um perfume se espalha pelo terreiro. Completa o círculo. O tempo passa pequeno, sem pressa. Ninguém desiste. Nesse momento somos um.

O sábio vai para o centro da roda e conversa com o fogo, com o vento, com a terra, com a água, enquanto todos nos mantemos firmes em nosso cântico, única certeza que temos de manter o céu suspenso. Voltamos a falar uns com os outros. O velho fala: “Nosso canto e nossa dança são formas milenares de nos mantermos unidos e de mantermos a harmonia do Universo. Sem nosso canto seríamos inúteis. Sem nossa dança nada teríamos”.

“Precisamos da memória de nossos parentes-seres. Eles nos lembram que somos parte da teia. Nossos cantos nos lembram que é preciso celebrar. Nossa dança nos mostra que somos iguais. Velhos, homens e mulheres maduros, jovens e crianças, somos todos importantes como o são a Terra, a Água, o Vento e o Fogo, nossos irmãos primeiros.

“ O velho sábio ajustou-se em seu banco e iniciou uma história dos tempos imemoriais. E nós, crianças ainda, fomos com ele, para outros tempos. Parece que foi ontem, mas muitos anos já se passaram. Parece que foi ontem, mas muitos anos já se passaram. Fico pensando nestas e em outras muitas passagens quando me sinto só no mundo. Saudades de casa, dos avós. Os velhos são sábios. Sábios não porque ensinam através das palavras, mas porque sabem silenciar e no silêncio mora a sabedoria. Os velhos sempre nos trazem o novo que é sempre velho, antigo, pois está escrito na Natureza. É assim que aprendemos na aldeia. É assim que vivemos nossa tradição. É assim que desempenhamos nosso ser social: pelo respeito às tradições, pelo respeito ao saber do outro e pelo exercício do pertencimento a uma teia que nos une ao infinito.”

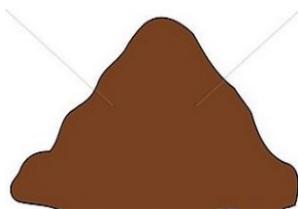
DANIEL MUNDURUKU

Fonte: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/parece-que-foi-ontem/>

3. ORGANIZE A HISTÓRIA EM PARTES E DESENHE CADA UMA DELAS NO ESPAÇO ABAIXO:

--	--	--

4. ESCREVA O NOME DESSES ELEMENTOS QUE ESTÃO DESTACADOS NA HISTÓRIA: "PARECE QUE FOI ONTEM"



5. Vamos ler e conhecer um pouco sobre o autor Daniel Munduruku!

Daniel Munduruku nasceu em Belém – PA e é filho do povo indígena Munduruku. Formado em Filosofia, com licenciatura em História e Psicologia, integrou o programa de pós-graduação em Antropologia Social na USP. Lecionou durante dez anos e atuou como educador social de rua na Pastoral do Menor em São Pulo. Esteve em vários países da Europa, participando de conferências e ministrando oficinas para crianças. Autor de "Histórias de índio", "Coisas de índio" e "As serpentes que roubaram a noite", os dois últimos premiados com Menção de livro Altamente recomendável pela FNLIJ. Seu livro "Meu avô Apolinário" foi escolhido pela UNESCO para receber Menção honrosa no Prêmio Literatura para crianças e jovens na questão da tolerância. Entre outras atividades, participa ativamente de palestras e seminários destacando o papel da cultura indígena na formação da sociedade brasileira. Pela Global Editora tem publicado várias obras.

Fonte: <https://lunetas.com.br/historias-indigenas-no-sesc/>



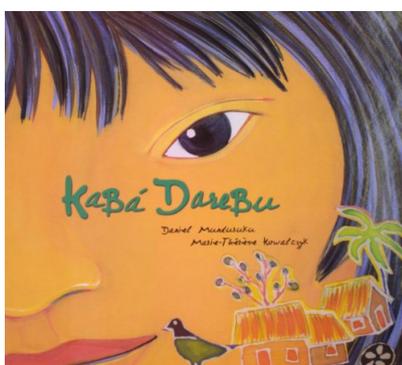
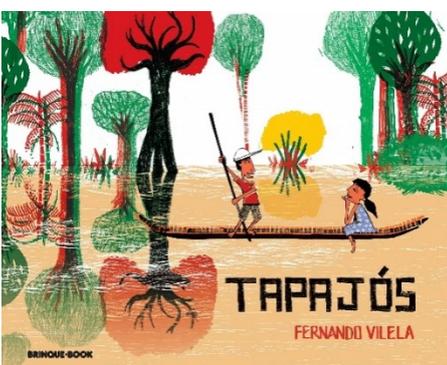
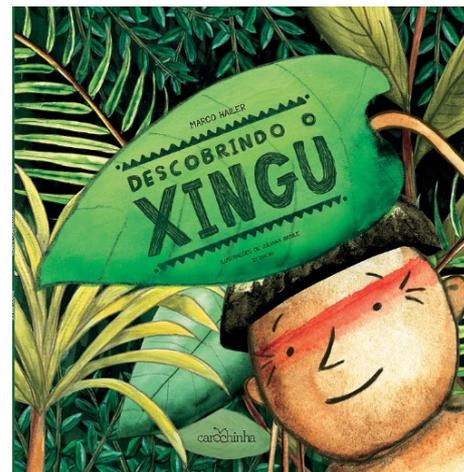
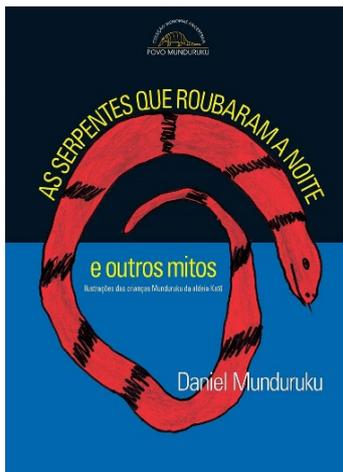
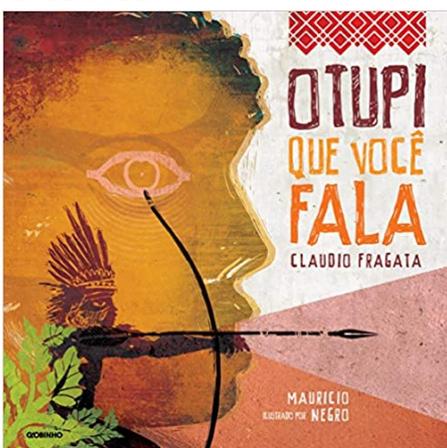
Imagem 1: [https://istoe.com.br/18757 HISTORIAS+DO+MESTRE+MUNDURUKU/](https://istoe.com.br/18757-HISTORIAS+DO+MESTRE+MUNDURUKU/)

Imagem 2: <http://danielmunduruku.blogspot.com/p/daniel-munduruku.html>

6. COMPLETE A TABELA COM AS INFORMAÇÕES DO AUTOR:

NOME	
FILHO DO POVO	
LOCAL DE NASCIMENTO	
ALGUMAS OBRAS	

7. Observe a seguir outras obras de literatura indígena e depois organize seus títulos em ordem alfabética:



1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Imagem 1: <https://www.amazon.com.br/Tupi-que-Voc%C3%AA-Fala/dp/>

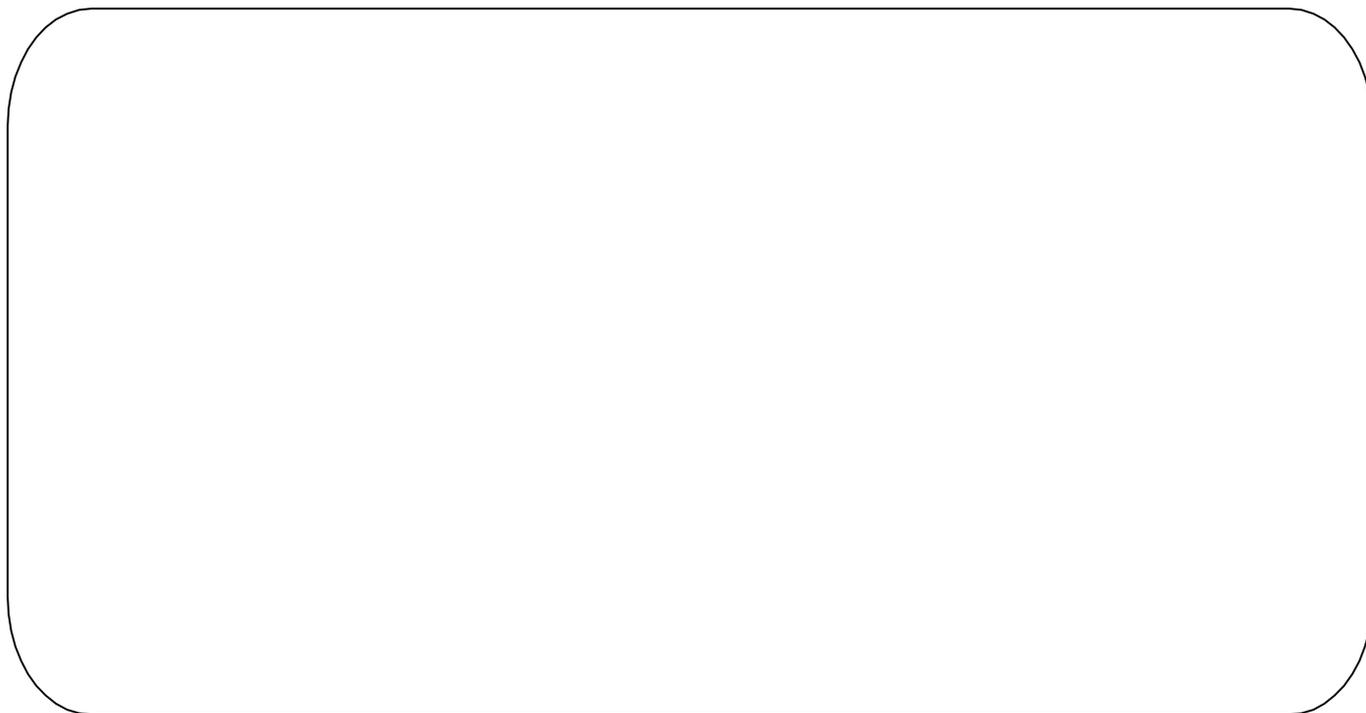
Imagem 2: <https://www.amazon.com.br/Serpentes-Roubaram-Noite-Outros-Mitos/dp/8585663588>

Imagem 3: <https://www.carochinhaeditora.com.br/produto/descobrimdo-o-xingu/>

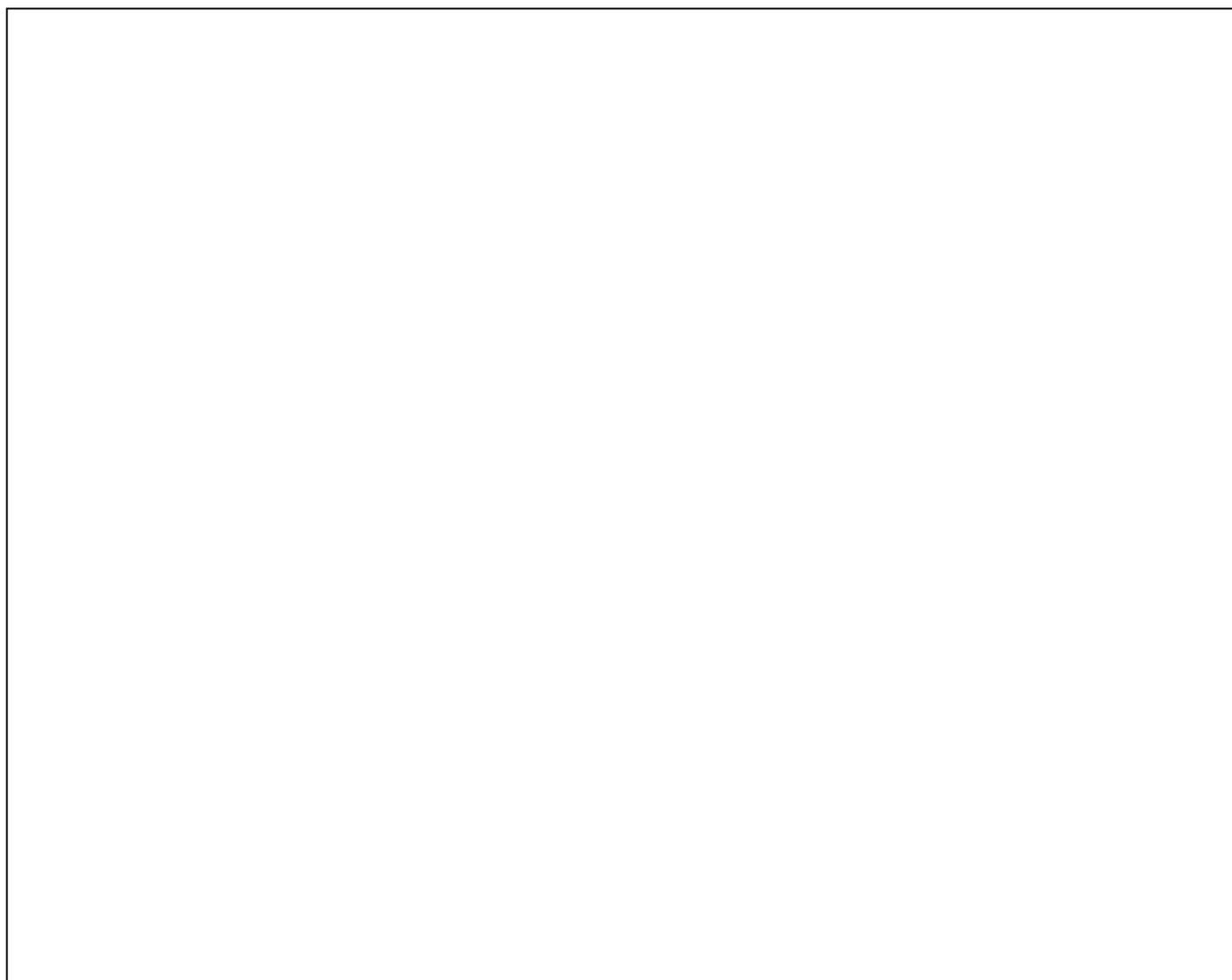
Imagem 4: <https://www.amazon.com.br/Tapaj%C3%B3s-Fernando-Vilela/dp/8574124982>

Imagem 5: <https://quemcoruja.com.br/indios-literatura-infantil/>

8. FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA SOBRE A CRÔNICA: "PARECE QUE FOI ONTEM". CAPRICHE!



9. PROCURE EM JORNAIS E REVISTAS UMA REPORTAGEM SOBRE OS POVOS INDÍGENAS. COLE NO ESPAÇO ABAIXO. CONVERSE COM SEU PROFESSOR SOBRE A REPORTAGEM QUE VOCÊ ENCONTROU.





ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Conhecendo um pouco mais sobre Monteiro Lobato

Um Lobato além dos livros...

Monteiro Lobato foi um dos primeiros escritores de obras infantis do Brasil e da América Latina. O dia do seu nascimento, 18 de abril, chamado de "Dia de Monteiro Lobato" é o Dia Nacional do Livro Infantil.

Assista ao Documentário sobre o museu "Monteiro Lobato".

YouTube <https://youtu.be/NBYh3kYx2Io>



Atividade - Vamos Desenhar?

Você vai precisar de: Papel, lápis, borracha e muita criatividade!!

Escolha um personagem criado por Monteiro Lobato e capriche na sua produção!

<https://youtu.be/9LxrCS4D3TQ> - Ensinando a desenhar a EMÍLIA

https://youtu.be/VQOHNstu_5A - Ensinando a desenhar a CUCA

Imagem: <http://caricaturasrafaelneves.blogspot.com/2018/03/monteiro-lobato.html>

Você sabia que em 2020 completou 100 anos da publicação do primeiro livro de Monteiro Lobato para crianças? Assim, o livro "Reinações de Narizinho" marcou a história de crianças e adultos desde 1920.



No Livro "Juca e Joyce" o universo familiar do autor é apresentado pelo olhar da neta de Monteiro Lobato.



Ficou curioso? Assista ao vídeo da neta de Monteiro Lobato. Vamos lá!! É só clicar!

YouTube <https://youtu.be/2JKq-p8-jc>

IMAGEM: <http://educacao.uol.com.br/resenhas/juca-e-joyce-memorias-da-neta-de-monteiro-lobato.htm>

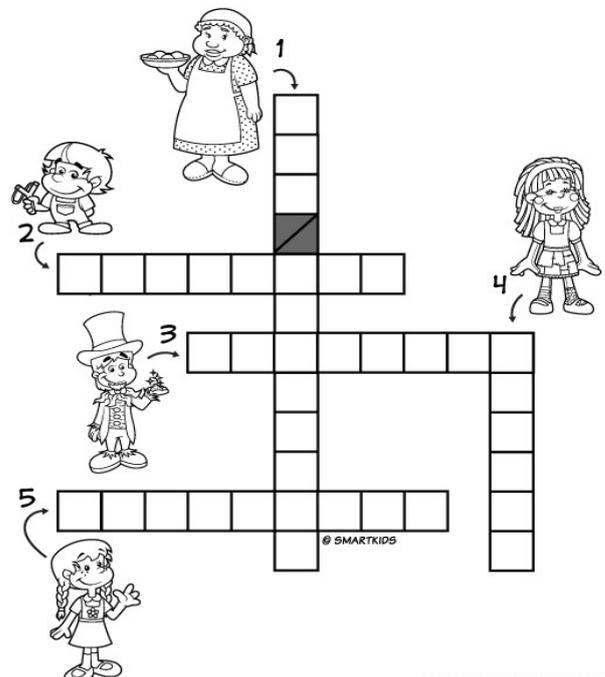
Vamos encontrar na cruzadinha o nome de alguns personagens de Monteiro Lobato?



Fique Ligado!

Use o Banco de Palavras

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. TIA ANASTÁCIA | 4. EMÍLIA |
| 2. PEDRINHO | 5. NARIZINHO |
| 3. VISCONDE | |



FUNTE EMOJI: <https://www.pinterest.com/pin/673780794246583003/>

ATIVIDADE: <https://www.smartkids.com.br/atividade/sitio-do-picapau-cruzadinha>



ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Produzindo Areia Cinética

Você sabe o que é a **AREIA CINÉTICA**?

Pode ser conhecida como areia mágica, **AREIA CINÉTICA**, **AREIA DE MODELAR** OU **AREIA DIVERTIDA**, a verdade é que essa massa de areia, é o novo sucesso entre a criançada. Brincar com esse **AREIA CINÉTICA** ajuda o desenvolvimento motor, e da criatividade e da imaginação, fortalece as mãos e traz um super efeito calmante, por conta da textura e da cinética da areia.

Fonte: <http://blog.mazashop.com.br>

E por que esse material é chamado de cinético?

PORQUE TEM MOVIMENTO. CINÉTICO SIGNIFICA **MOVIMENTO**, OU SEJA, **AREIA CINÉTICA** = **AREIA EM MOVIMENTO**.

1, 2, 3 e já! Criando...

AREIA MOVEDIÇA, VOCÊ JÁ VIU?

Areia movediça é um fenômeno natural no qual a areia, por estar com muita água, não oferece resistência a animais, pessoas ou objetos, tragando-os. A vítima pode se afogar quando estiver presa ou sofrer de hipotermia.

COMO ESCAPAR DA AREIA MOVEDIÇA?

 <https://youtu.be/kooTk6996P88>

AREIA MOVEDIÇA em desenho...

 https://youtu.be/XKUa_4P4VY



**Fotografe e/ou filme a sua experiência;
Envie para o seu/sua professor (a).**



AREIA CINÉTICA

INGREDIENTES

- 01 Xícara de chá de areia fina branca ou colorida
- 02 Colheres de sopa de amido de milho
- 02 Colheres de chá de detergente líquido
- 04 Colheres de sopa de água
- 05 Gotas de corante alimentício

COMO FAZER?

- 1º Passo** - Em uma vasilha, coloque a areia e acrescente o amido de milho.
- 2º Passo** - Misture com uma colher até que fique homogêneo, após isso, acrescente o detergente líquido.
- 3º Passo** - Aos poucos, coloque uma colher de água, mexendo bem até começar a dar forma de massinha.
- 4º Passo** - Assim que você terminar de mexer, coloque mais uma colher de água e incorpore novamente.
- 5º Passo** - Repita o processo até obter a consistência desejada.
- 6º Passo** - Depois coloque a areia cinética caseira para descansar e secar por uma hora e meia.

Fonte: <https://mangacompapinha.com.br/2019/03/25/areia-cinetica>

Imagem: <https://youtu.be/v7t3aEdl494>

NOME: _____ DATA: ___/___/2021

RachaCuca

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Texto Enigmático/ Carta Enigmática

“Decifra-me ou te devoro!”

A CARTA ENIGMÁTICA ALÉM DE GUARDAR UM SEGREDO (A MENSAGEM) É UMA FORMA DIVERTIDA DE ESCREVER UTILIZANDO LETRAS E SÍMBOLOS.

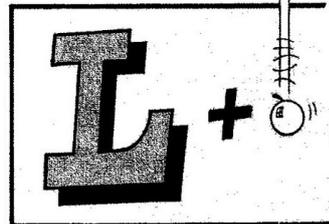
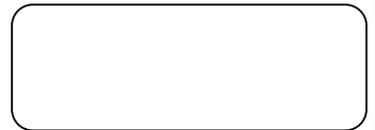
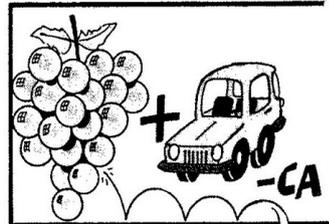
Fonte: <https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2013/12/cartas-enigmaticas-e-historias.html>

Vamos brincar de decifrar com o Menino Maluquinho?

O MENINO MALUQUINHO COMPLETOU 40 ANOS EM 2020, É UM PERSONAGEM CRIADO POR UM DOS MAIORES ESCRITORES E ILUSTRADORES DO BRASIL: ZIRALDO.



TEXTO ENIGMÁTICO...



GUGU-DADÁ

O BEBÊ MALUQUINHO NÃO SABE FALAR, MAS BALBUÇIA ALGUMAS SILABAS. SEJA ESPERTO E MONTE PALAVRAS PEGANDO UMA SILABA DE CADA COLUNA. PARA FACILITAR, RISQUE AS SILABAS QUE VOCÊ JÁ USOU. UMA DICA: TODAS AS PALAVRAS SÃO NOMES DE COISAS QUE FAZEM PARTE DA VIDA DOS BEBÊS.

CHU	NHEI	NHO
PA	PI	NHA
BA	BER	DO
CAR	PE	TA
BRIN	MÉ	TOR
PE	NI	CO
RE	RI	RA
CO	QUE	DIO

REGISTRE AQUI AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU

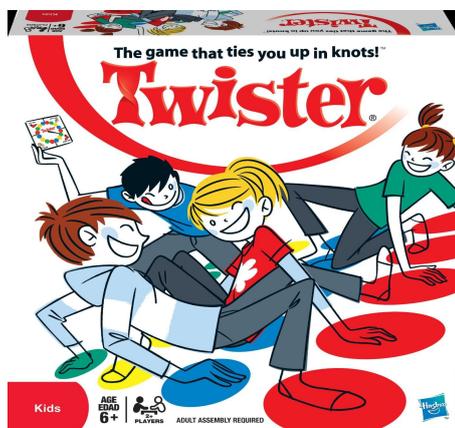
ATIVIDADES:

https://portalescolar.net/enigmas-matematica-e-portugues_5.html

<https://br.pinterest.com/pin/286823070005444671/>

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Twister Game

VOCÊ JÁ BRINCOU DE TWISTER?



TWISTER É UM JOGO DE HABILIDADE FÍSICA. O TWISTER É JOGADO EM UM TAPETE DE PLÁSTICO DE GRANDES DIMENSÕES QUE SE ESPALHA SOBRE O SOLO. O TAPETE É COMO UM JOGO DE TABULEIRO. ELE TEM QUATRO LINHAS DE GRANDES CÍRCULOS COLORIDOS SOBRE A MESMA COM UMA COR DIFERENTE EM CADA LINHA: VERMELHO, AMARELO, AZUL E VERDE. UM SPINNER É ANEXADO A UM TABULEIRO QUADRADO E SERVE COMO UM MOLDE PARA O JOGO. O SPINNER É DIVIDIDO EM QUATRO SEÇÕES ROTULADAS: PÉ DIREITO, MÃO ESQUERDA, PÉ ESQUERDO E MÃO DIREITA. CADA UMA DESSAS QUATRO PARTES É DIVIDIDA EM QUATRO CORES (VERMELHO, AMARELO, AZUL E VERDE). DEPOIS DE GIRAR, A COMBINAÇÃO É CHAMADA (POR EXEMPLO: AMARELO DA MÃO DIREITA) E OS JOGADORES DEVEM MOVER A MÃO OU O PÉ CORRESPONDENTE A UM PONTO DA COR CORRETA. EM UM JOGO DE DOIS JOGADORES, DUAS PESSOAS NÃO PODEM TER UMA MÃO OU DE PÉ SOBRE O MESMO CÍRCULO.

IMAGEM:

<https://familyrated.com/item/twistergame>

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wik/twister_\(jogo\)](https://pt.wikipedia.org/wik/twister_(jogo))

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

O QUE VOCÊ ACHA DE FAZER O SEU PRÓPRIO TABULEIRO DE TWISTER?

Link: <https://youtu.be/izDifdfWPA>

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- TNT OU TECIDO ANTIGO QUE POSSA SER REUTILIZADO;
- UMA TAMPA GRANDE DE PANELA OU OUTRO MOLDE EM FORMA DE CÍRCULO;
- COLA QUENTE OU COLA DE ARTESANATO;
- EMBORRACHADO NAS CORES: VERDE, VERMELHO, AZUL E AMARELO OU PEDAÇOS DE PAPEL COLORIDO OU CÍRCULOS COM TINTA GUACHE.



Imagem: <https://www.flickr.com/photos/cmrlsphoto/4314300404>

ESSES SÃO ALGUNS MOVIMENTOS QUE SÃO POSSÍVEIS DE SEREM FEITOS NO TABULEIRO DE TWISTER. CRIE OS SEUS PRÓPRIOS MOVIMENTOS, FOTOGRAFE OU FILME E COMPARTILHE COM SEU/SUA PROFESSOR (A).

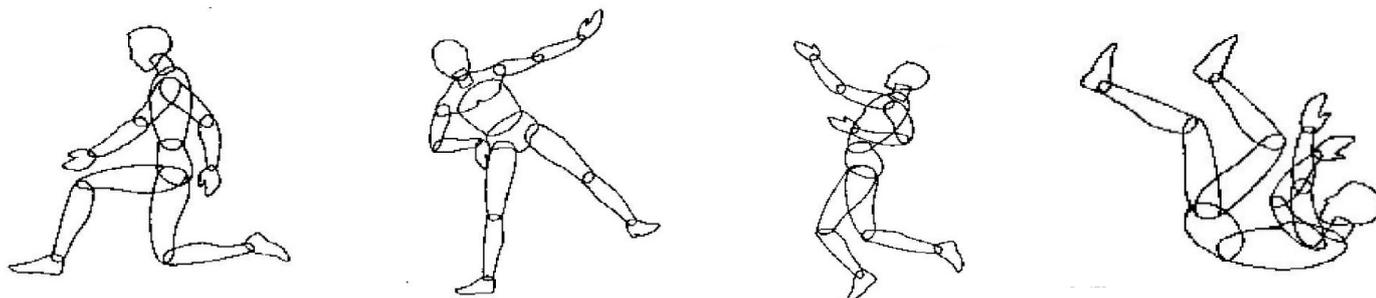


Imagem: <https://www.portalescolar.net/2014/01/atividades-de-arte-9ano-exercicio.html>