



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura de São João de Meriti
Secretaria Municipal de Educação



Ensino Fundamental

Anos Iniciais – 1º ano – Volume 1

E. MUNICIPAL: _____

NOME: _____

PROFESSOR(A): _____

1º ANO DE ESCOLARIDADE – TURMA II ____



Prefeito

Dr.^o João Ferreira Neto

Secretário Municipal de Educação

Prof.^o José Carlos Gervazoni Gomes

Subsecretária de Educação

Prof.^a Rosemary Lyrio

Superintendente Pedagógica

Prof.^a Áurea Lobo

Coord. de Desenvolvimento da Aprendizagem

Prof.^a Fabiana Maciel

Departamento de Ensino Fundamental

Prof.^a Leila Rocha

Professores Orientadores Anos Iniciais

1º e 2º anos - Prof.^a Priscila Barros

3º, 4º e 5º - Prof.^a Cíntia Coelho

Cooperação Técnica - Prof.^a Carmelita Câmara

Professores Orientadores Anos Finais

Língua Portuguesa - Prof.^a Aline Paixão

Língua Inglesa - Prof.^a Bianca Sarmiento

Arte - Prof.^a Astênea Costa

História - Prof.^a Everton Ramos

Geografia - Prof.^a Marcelo Soares

Matemática - Prof.^a Silvio Dantas

Ciências - Prof.^a Lenita Santos

Projeto Gráfico e Diagramação - Prof.^a Leila Rocha

BURITI - Palmeira Buriti

"Meriti" é oriundo do termo da língua tupi antiga *meriti'yba*, que significa "pé de buriti", através da junção de *meriti* (buriti) e *yba* (pé).

Do Tupi-Guarani: mbur = alimento; iti = árvore alta; árvore alta de alimento ou de vida.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/461970874258530241/>

Querido(a) aluno(a), como vai você?

Espero que tudo esteja bem.

Vamos iniciar nossa primeira jornada de estudos no *Volume 1 do Caderno Pedagógico* **TRILHAS DA APRENDIZAGEM**.

Certamente você vai aprender muitas coisas legais que irão te ajudar a compreender o mundo em que vivemos.

Não fique de fora! Participe ativamente, seu(a) professor(a) irá te ajudar nessa jornada do conhecimento!

Vamos Começar?



NESSE CADERNO SERÃO TRABALHADAS AS SEGUINTE HABILIDADES

	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
L. Portuguesa	Protocolos de leitura. Correspondência fonema-grafema. Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. Construção do sistema alfabético. Construção do sistema alfabético e da ortografia. Construção do sistema alfabético e da ortografia. Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
	Compreensão em leitura.	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	Produção de texto oral.	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

	Decodificação/Fluência de leitura.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
	Compreensão em leitura.	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Forma de composição do texto.	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
	Apreciação estética/Estilo. Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
	Estratégia de leitura.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

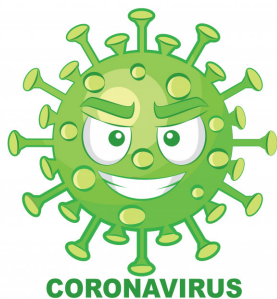
Arte	Materialidades. Contextos e práticas. Arte e tecnologia.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Ed. Física	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional. Danças do contexto comunitário e regional.	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
Matemática	Contagem de rotina / Contagem ascendente e descendente / Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) /Reta numérica.	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) /Reta numérica.	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
	Construção de fatos básicos da adição.	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
Ciências	Corpo humano / Respeito à diversidade.	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
História	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
Geografia	Situações de convívio em diferentes lugares.	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.	(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
Ensino Religioso	O eu, o outro e o nós.	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

NOME: _____ DATA: ____/____/ 2021

Sequência Didática 1 – EU FAÇO PARTE DE UM MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO!

OLÁ CRIANÇAS! ESTAMOS DE VOLTA. É HORA DE ESTUDARMOS UM POUQUINHO. VAMOS LÁ! PEÇA A AJUDA DE ALGUM ADULTO NA LEITURA E NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.



COM A CHEGADA DO CORONAVÍRUS TIVEMOS QUE FAZER ALGUMAS MUDANÇAS EM NOSSAS VIDAS. PASSAMOS MAIS TEMPO COM NOSSOS FAMILIARES EM CASA. E VOCÊS APRENDERAM A ESTUDAR MAIS EM CASA, COM A AJUDA DA MAMÃE, PAPAI, VOVÓ, IRMÃOS E COM OUTRAS PESSOAS DA FAMÍLIA. TIVEMOS QUE MUDAR ALGUNS HÁBITOS E PASSAR A TER NOVOS CUIDADOS. TUDO ISSO PARA A SEGURANÇA DA NOSSA SAÚDE.

Prof.ª Priscila Araújo

Imagem: https://br.freepik.com/vetores-premium/ilustracao-do-conceito-de-corona-mal-fundo-isolado-covid-19_7661115.htm

1. COM O ISOLAMENTO SOCIAL TIVEMOS QUE APRENDER A PASSAR MAIS TEMPO EM CASA E APRENDER NOVAS BRINCADEIRAS OU A FAZER COISAS NOVAS. **REGISTRE EM FORMA DE DESENHO UMA BRINCADEIRA NOVA OU ALGO NOVO QUE VOCÊ APRENDEU.**

2. NO COMBATE AO CORONAVÍRUS TIVEMOS E AINDA TEMOS A AJUDA DOS **PROFISSIONAIS DE SAÚDE**. CIRCULE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM ESSES PROFISSIONAIS.



Imagens: <http://www.redeunida.org.br/pt-br/comunicacao/news/homenagem-aos-profissionais-de-saude-mortos-por-co/>
https://br.freepik.com/fotos-premium/cinco-chefs-usando-uniformes-posando-em-uma-cozinha_1948290.htm

3. DURANTE O ISOLAMENTO SOCIAL PASSAMOS MAIS TEMPO EM CASA COM ALGUMAS PESSOAS DA NOSSA FAMÍLIA. **ESCREVA DENTRO DOS QUADRADINHOS O NOME DE QUATRO PESSOAS DA SUA FAMÍLIA. DEPOIS INDIQUE A LETRA INICIAL E A LETRA FINAL DE CADA UM DOS NOMES DAS PESSOAS QUE MORAM NA SUA CASA.**

	NOME	LETRA INICIAL	LETRA FINAL
1			
2			
3			
4			

4. **COMPLETE O DIAGRAMA COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO. LEIA AS PALAVRAS EM VOZ ALTA E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:**

V	A	C	I	N	A
V		C		N	
	A		I		A



E	S	P	E	R	A	N	Ç	A
	S	P		R		N	Ç	
E			E		A			A



AGORA RESPONDA COM ATENÇÃO:

PINTE AS VOGAIS DE VERMELHO	
PINTE AS CONSOANTES DE AZUL	
QUANTAS VOGAIS TÊM A PALAVRA VACINA ?	
QUANTAS CONSOANTES TÊM A PALAVRA VACINA ?	
QUANTAS VOGAIS TÊM A PALAVRA ESPERANÇA ?	
QUANTAS CONSOANTES TÊM A PALAVRA ESPERANÇA ?	

Imagens: https://br.freepik.com/vetores-premium/uma-seringa-feliz-e-sorridente-e-um-frasco-de-vacina_11733238.htm
<https://br.freepik.com/vetores-premium/mundo-dos-desenhos-animados-usando-mascara-protetora-para-protetor-o->

O ALFABETO ESTÁ DIVIDIDO EM DOIS GRUPOS: VOGAIS E CONSOANTES. CIRCULE AS CONSOANTES.

VOGAIS

CONSOANTES

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

5. O PAI DE RENATA PRECISOU IR À FARMÁCIA COMPRAR **CINCO** VIDROS DE ÁLCOOL EM GEL. MARQUE UM (X) NO NÚMERO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE ÁLCOOL.

() 5

() 10

() 8

() 7



6. DESDE QUE NASCEMOS POSSUÍMOS UM DOCUMENTO PESSOAL COM OS **REGISTROS DAS VACINAS** QUE PRECISAMOS TOMAR AO LONGO DA VIDA. MARQUE UM (X) NA OPÇÃO QUE INDICA QUE DOCUMENTO É ESSE:



CARTEIRA DE IDENTIDADE - ()



CPF - CADASTRO DE PESSOAS FÍSICAS - ()

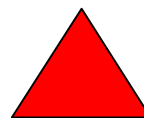
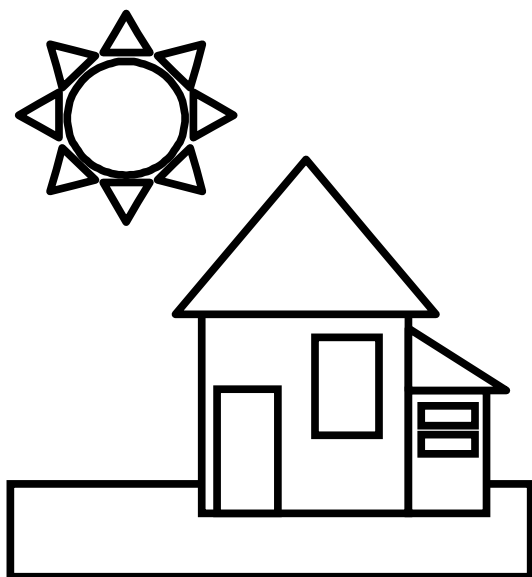
CADERNETA DE VACINAÇÃO - ()



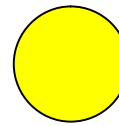
Imagens:

<https://avozdaserra.com.br/noticias/agora-e-lei-caderneta-de-vacinacao-devera-ser-apresentada-no-ato-da-matricula>
<https://www.unaadeb.com.br/teens/item/64-onde-tirar-documentos-pessoais>

7. COM O ISOLAMENTO SOCIAL PASSAMOS MAIS TEMPO DENTRO DE NOSSAS CASAS. OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ABAIXO E **PINTE A CASA DE ACORDO COM A LEGENDA.**



TRIÂNGULO
VERMELHO



CÍRCULO
AMARELO



RETÂNGULO
AZUL



QUADRADO
VERDE

8. AO PASSAR MAIS TEMPO EM CASA DURANTE A PANDEMIA DEVEMOS TER CUIDADO COM TOMADAS, PRODUTOS DE LIMPEZA, FOGÃO E OUTROS OBJETOS QUE PODEM REPRESENTAR RISCO.

EXISTEM LUGARES EM QUE AS CRIANÇAS **NÃO PODEM MEXER** PARA QUE NÃO ACONTEÇA NENHUM **ACIDENTE DOMÉSTICO**. DEVEMOS PENSAR SEMPRE NA SEGURANÇA!

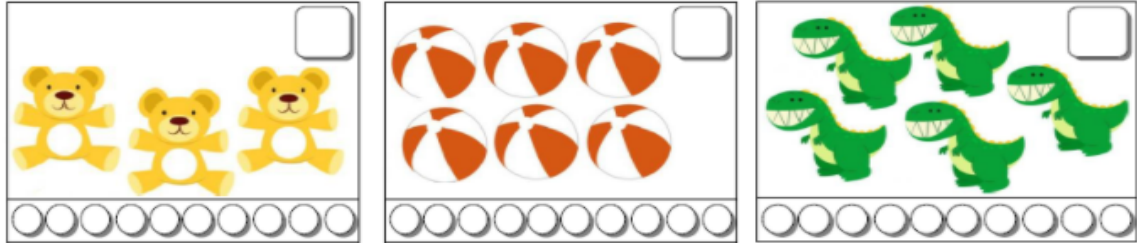
- RISQUE AS FIGURAS QUE OFERECEM RISCO DE ACIDENTE DOMÉSTICO.
- CIRCULE AS IMAGENS QUE DEMONSTREM SEGURANÇA DENTRO DE CASA.



Imagens: <http://www.goncalves.blog.br/bem-estar/o-perigo-tambem-esta-em-casa/>
<https://g1.globo.com/sp/sao-jose-do-rio-preto-aracatuba/mercado-imobiliario-do-interior/noticia/2020/07/07/especialistas-dao-dicas-para-evitar-acidentes-domesticos-com-criancas-durante-a-quarentena.ghtml>

9. RENATA DEIXOU ALGUNS BRINQUEDOS ESPALHADOS PELA CASA ENQUANTO BRINCAVA DURANTE O ISOLAMENTO SOCIAL. VAMOS AJUDAR A RENATA CONTANDO QUANTOS BRINQUEDOS ELA DEIXOU ESPALHADO? **VOCÊ DEVE COLORIR OS CÍRCULOS DE ACORDO COM O NÚMERO DE ELEMENTOS DE CADA CONJUNTO E ESCRIVER OS NÚMEROS QUE OS REPRESENTAM.**

FAÇA UM (X) NO CONJUNTO COM **MAIS** ELEMENTOS.



10. SEPARAMOS O LINK DE UM VÍDEO DE UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA PARA VOCÊS. **É SÓ CLICAR! NESSE LINK E ASSISTIR:**



Link de acesso: https://youtu.be/Z_7SD3lw2Mw



AGORA QUE VOCÊ ASSISTIU AO VÍDEO, **OBSERVE O CARTAZ** ABAIXO COM A CAMPANHA PUBLICITÁRIA.

O CARTAZ PUBLICITÁRIO TEM **UMA IMAGEM (DESENHO)** E **UMA FRASE (TEXTO)**.

- **CIRCULE O TEXTO**
- **FAÇA UM (X) NO DESENHO**

IMAGEM:

https://novaescolaproducao.s3.amazonaws.com/ffUSPSPi8zr6TPKtF_K4avBwDGaU7QCsmBnS8Ye8QSeqrAfaVsp2QHGHDTF/atividade-para-impressao-cartazes-lp0105sq02.pdf

AFASTE OS BICHOS.

LAVE AS MÃOS.

COM ÁGUA E SABÃO, VOCÊ PROTEGE SUA SAÚDE.

11. **LEIA O SLOGAN. COPIE A FRASE. NÃO ESQUEÇA DE DEIXAR OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS!**

12. O QUE A IMAGEM DO CARTAZ REPRESENTA? **CIRCULE A RESPOSTA CERTA:**

BICHOS

BRINQUEDO

ROUPA

ATIVIDADE BÔNUS:

AGORA VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO NO YOUTUBE?

É SÓ CLICAR NO LINK OU COPIAR E COLAR ELE NO NAVEGADOR. PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO.



Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=uca7Zlh9oe8>

NOME: _____ DATA: ____/____/2021

Sequência Didática 2 – BRINCANDO COM AS PALAVRAS

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS DAR CONTINUIDADE AOS NOSSOS ESTUDOS. PEÇA A AJUDA DE ALGUM ADULTO NA LEITURA E NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.



NESTA SEQUÊNCIA VAMOS TRABALHAR UM POQUINHO COM AS **CANTIGAS DE RODA**. AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO PRODUÇÕES MUSICAIS ANÔNIMAS QUE SÃO ENSINADAS ORALMENTE NO BRASIL, DE FORMA SEMELHANTE COMO AS LENDAS DO FOLCLORE. AS LETRAS DAS CANÇÕES SÃO COMPOSIÇÕES SIMPLES, RIMADAS, ALGUMAS COM COREOGRAFIAS DIVERTIDAS PARA SEREM CANTAROLADAS PELAS CRIANÇAS EM UMA RODA.

<https://www.educamaisbrasil.com.br/>

VAMOS COMEÇAR NOSSAS ATIVIDADES COM UMA CANTIGA DE RODAS. VAMOS ESCUTAR, PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO. A MÚSICA ESTÁ NO LINK ABAIXO.

 **Link de acesso:** https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4&feature=emb_logo

HORA DA LEITURA! PEÇA PARA ALGUM ADULTO LER E CANTAR A CANTIGA DO PEIXE VIVO COM VOCÊ.

PEIXE VIVO

COMO PODE UM PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA
COMO PODE UM PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA

COMO PODEREI VIVER
COMO PODEREI VIVER
SEM A TUA, SEM A TUA,
SEM A TUA COMPANHIA

OS PASTORES DESSA ALDEIA
FAZEM PRECE NOITE E DIA
OS PASTORES DESSA ALDEIA
FAZEM PRECE NOITE E DIA

CANTIGAS DE RODA - CIRANDA

As cantigas de roda, também conhecidas como cirandas são brincadeiras que consistem na formação de uma roda, com a participação de crianças, que cantam músicas de caráter folclórico, seguindo coreografias. As letras das músicas são simples e trazem temas do universo infantil.



IMAGEM: <https://br.pinterest.com/pin/83605118319808968/>

TEXTO: <https://lunetas.com.br/45-cantigas-folcloricas-para-brincar-de-roda-com-as-criancas/>

AS CANTIGAS FAZEM PARTE DAS TRADIÇÕES POPULARES DO BRASIL

1. QUAL ANIMAL APARECE NA CANTIGA? **CIRCULE** A RESPOSTA CERTA.

GATO

RATO

PEIXE

2. **COPIE** O NOME DA CANTIGA.

--

3. NA CANTIGA O PEIXE NÃO PODE FICAR **SEM COMPANHIA**. NO ESPAÇO ABAIXO FAÇA UM DESENHO DA PESSOA QUE VOCÊ SEMPRE QUER TER COMO COMPANHIA. A QUELA PESSOA QUE VOCÊ QUER SEMPRE **PERTO DE VOCÊ**.

--

4. É HORA DE **ANALISAR A PALAVRA** E FAZER O QUE SE PEDE.

P	E	I	X	E
---	---	---	---	---

A) PINTE DE **AMARELO** AS VOGAIS.

B) PINTE DE **AZUL** AS CONSOANTES.

A PALAVRA PEIXE TEM QUANTAS LETRINHAS?	
QUAL É A PRIMEIRA LETRA?	
QUAL É A ÚLTIMA LETRA?	

5. PARA ESCREVER A PALAVRA **PEIXE** USAMOS AS LETRAS DO **ALFABETO** QUE SÃO ORGANIZADAS EM **VOGAIS E CONSOANTES**.

COMPLETE AS LETRAS QUE FALTAM NA **ORDEM ALFABÉTICA**.

PINTE AS **VOGAIS** DE **AMARELO** E AS **CONSOANTES** DE **AZUL**.

A		C		E			H
	J	K					P
			T			W	
Y							

6. **COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM:**

PEIXE VIVO

COMO PODE O PEIXE _____
VIVER FORA DA _____ FRIA
COMO PODE _____ VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA _____.
_____ PODEREI VIVER
COMO PODEREI VIVER
_____ A TUA SEM A _____
SEM A TUA COMPANHIA.

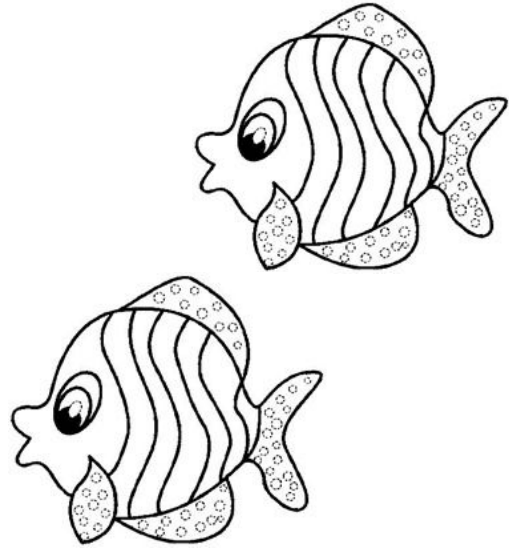


IMAGEM: <https://br.pinterest.com/pin/260370272408711/>

7. O PEIXE É UM ANIMAL AQUÁTICO PORQUE VIVE NA ÁGUA. VOCÊ CONHECE OUTROS ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA? **DESENHE TRÊS ANIMAIS AQUÁTICOS** E ESCREVA SEUS NOMES. (VOCÊ PODE ESCREVER DO SEU JEITINHO).

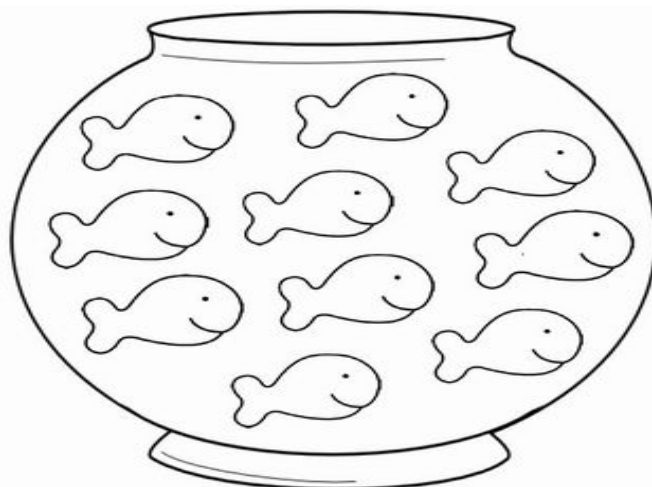
8. **ESCREVA A QUANTIDADE DE PEIXES QUE APARECEM NO FUNDO DO MAR.**



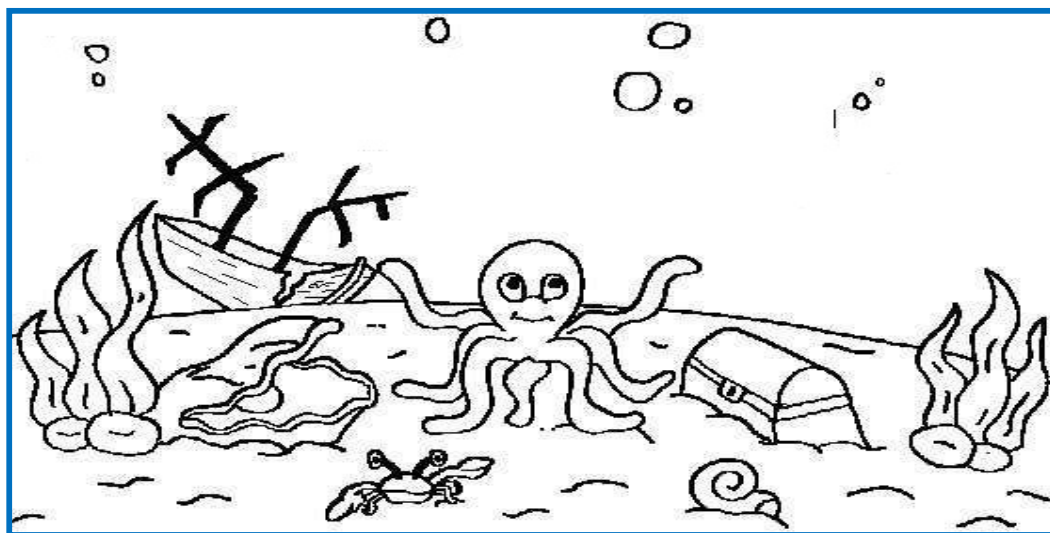
--

IMAGEM: <https://www.espacoeducar.net/2019/06/atividades-com-numerais-iggo-educativo.html>

9. OS PEIXES VIVEM NOS RIOS E NOS MARES. RISQUE 6 PEIXES DO AQUÁRIO. FAZENDO UM (X). QUANTOS PEIXES **RESTARAM** NO AQUÁRIO?



AGORA **DESENHE 6 PEIXES** NO FUNDO DO MAR.



DESENHE AS QUANTIDADES REPRESENTADAS PELOS NUMERAIS.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10



Vamos brincar?

Link de Acesso: <https://www.espacoeducar.net/2019/06/atividades-com-numerais-jogo-educativo.html>

10. FELIPE É UM MENINO MUITO LEGAL. ELE RESOLVEU RETIRAR OS PEIXES DO SEU AQUÁRIO E DEVOLVER À NATUREZA. ELE TINHA **2** PEIXES DA ESPÉCIE BOTIA PALHAÇO E **6** PEIXES DA ESPÉCIE BEIJADOR.



PEIXE BOTIA PALHAÇO



PEIXE BEIJADOR

PINTE A RESPOSTA QUE INDICA QUANTOS PEIXES FELIPE DEVOLVEU A NATUREZA.

10

9

8

QUAL ESPÉCIE DE PEIXE ESTAVA EM **MAIOR** QUANTIDADE NO AQUÁRIO? ESCREVA O NOME.

QUAL ESPÉCIE DE PEIXE ESTAVA EM **MENOR** QUANTIDADE NO AQUÁRIO? ESCREVA O NOME.

ATIVIDADE BÔNUS:

VOCÊ SABE O QUE É UM ORIGAMI?

O origami é uma arte oriental que consiste em fazer dobraduras de papel, formando assim pequenas esculturas.

QUE TAL CONFECCIONAR UM ORIGAMI EM FAMÍLIA? ASSISTA AO VÍDEO.

É SÓ CLICAR NO LINK OU COPIAR E COLAR NO NAVEGADOR. PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO. SERÁ BEM LEGAL!

YouTube - Link de Acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=Vqotb6DH5bE>

MATERIAL DE APOIO

<http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/678/2%C2%BAAND.pdf>

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=51605>

<https://atividadespedagogicasuzano.com.br/wp-content/uploads/2017/09/SONDAGEMIANOLP-page-001-2-724x1024.jpg>

NOME: _____ DATA: ____/____/2021

Sequência Didática 3 - GENTE TEM NOME E SOBRENOME!

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS AS NOSSAS ATIVIDADES. PEÇA A AJUDA DE ALGUM ADULTO NA LEITURA E NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.



NESSA SEQUÊNCIA DIDÁTICA VAMOS TRABALHAR UM POUCO COM O NOME E SOBRENOME.

O NOSSO NOME É MUITO IMPORTANTE. É TÃO IMPORTANTE QUE VAI NOS ACOMPANHAR POR TODA A NOSSA VIDA.

O NOME NOS IDENTIFICA NO MUNDO. FAZ COM QUE A GENTE SE TORNE PESSOAS ÚNICAS, DETERMINA A NOSSA IDENTIDADE DENTRO DE UMA SOCIEDADE, MESMO QUE TENHAM OUTRAS PESSOAS COM O MESMO NOME.

TODA CRIANÇA TEM DIREITO A TER UM NOME E A SER CHAMADA POR ELE.

Prof.ª Priscila Araújo

1. VAMOS COMEÇAR NOSSAS ATIVIDADES ASSISTINDO UM VÍDEO. É SÓ CLICAR NO LINK. PEÇA AJUDA DE UM ADULTO. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO NA MÚSICA.



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Y92Y9_HKIQE](https://www.youtube.com/watch?v=Y92Y9_HKIQE)

2. É HORA DA LEITURA! LEIA EM VOZ ALTA O TRECHO (UMA PARTE) DO POEMA COM A AJUDA DE UM ADULTO.

GENTE TEM SOBRENOME

(TOQUINHO)

(...) TODO BRINQUEDO TEM NOME
BOLA, BONECA E PATINS
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM

TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO
NOME

TEM SOBRENOME TAMBÉM

COISAS GOSTOSAS TÊM NOME
BOLO, MINGAU E PUDIM
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM

DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.LETRAS.MUS.BR/TOQUINHO/87252/](https://www.lettras.mus.br/toquinho/87252/)

RENATO É ARAGÃO, O QUE FAZ
CONFUSÃO
CARLITOS É O CHARLES CHAPLIN
E TEM O VINÍCIUS, QUE ERA DE MORAES
E O TOM BRASILEIRO É JOBIM

QUEM TEM APELIDO, ZICO, MAGUILA
XUXA, PELÉ E HE-MAN

3. ATRAVÉS DA LEITURA DO POEMA PODEMOS PERCEBER QUE AS COISAS E AS PESSOAS TÊM NOME. AGORA VAMOS TRABALHAR COM O SEU NOME.

- ESCRVA SEU PRIMEIRO NOME, CADA LETRA EM UM QUADRADINHO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



O SEU PRIMEIRO NOME TEM LETRAS.

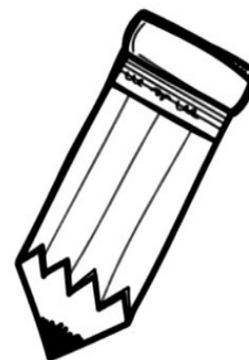
É UM NOME PEQUENO OU GRANDE? **PINTE** A RESPOSTA.

GRANDE

PEQUENO

4. PINTE NO ALFABETO APENAS AS LETRAS DO SEU **NOME**:

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	



5. AGORA VAMOS TRABALHAR COM ALGUMAS INFORMAÇÕES DO SEU NOME, PREENCHA A TABELA COM AS RESPOSTAS:

MEU NOME	
LETRA INICIAL	
LETRA FINAL	
NÚMERO DE SÍLABAS	
NÚMERO DE VOGAIS	
NÚMERO DE CONSOANTES	

6. O NOSSO NOME GERALMENTE É A COMBINAÇÃO DO NOME DA NOSSA **MÃE** E DO NOME DO NOSSO **PAI**. ALGUMAS CRIANÇAS TÊM APENAS O NOME DA MÃE.

→ NO ESPAÇO ABAIXO COM A AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA, ESCREVA O SEU **NOME COMPLETO**.

7. **APELIDO** NÃO É NOSSO NOME OFICIAL. MAS, É UMA FORMA DE TEMOS DE CHAMAR ALGUMAS PESSOAS. LEIA O TRECHO DO POEMA ABAIXO E **CIRCULE** OS APELIDOS QUE APARECEM NO TEXTO.



QUEM TEM APELIDO, **ZICO**,
MAGUILA
XUXA, **PELÉ** E **HE-MAN**
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS
DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM



8. ALGUNS DOS **APELIDOS** QUE APARECEM NO TRECHO ACIMA SÃO DE ALGUMAS PERSONALIDADES DO NOSSO PAÍS E DE UM PERSONAGEM DE DESENHO. TALVEZ VOCÊ CONHEÇA ALGUMAS, OUTRAS NÃO. PEÇA AJUDA DE UM ADULTO, PARA PESQUISAR NA INTERNET E LHE MOSTRAR UMA DESSAS PERSONALIDADES.

FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO UMA DESSAS PERSONALIDADES.

9. OBSERVE OS NOMES DAS CRIANÇAS ABAIXO. **CONTE AS LETRAS** DE CADA NOME E **PINTE** OS QUADRADINHOS E AO LADO ESCREVA O NÚMERO QUE VOCÊ DESCOBRIU.

MARIA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

JENIFER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PAULO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PEDRO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NICOLAS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

THÉO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MARIANA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FÁBIO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



10. OS **NÚMEROS** TAMBÉM TÊM NOMES. CONTINUE ESCRIVENDO OS NOMES DOS NÚMEROS EM PALAVRAS.

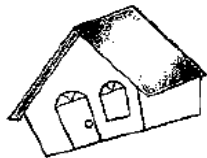
1	UM
2	DOIS
3	TRÊS
4	QUATRO
5	CINCO
6	SEIS
7	SETE
8	OITO
9	NOVE
10	DEZ

U	
D	
T	
Q	
C	
S	
S	
O	
N	

11. LEIA OS TRECHOS DO POEMA E FAÇA O QUE SE PEDE:

**TODAS AS COISAS TÊM NOME,
CASA, JANELA E JARDIM.**

ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS.



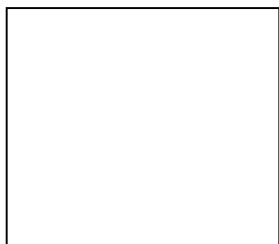
**COISAS GOSTOSAS TÊM NOME
BOLO, MINGAU E PUDIM**

PINTE A PALAVRA CORRETA.

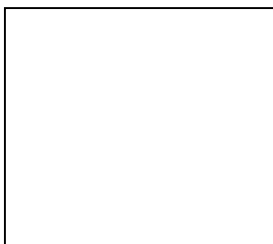
	BOLO	BULE	BANANA
	NAVIO	MACACO	MINGAU
	PANELA	PUDIM	BORBOLETA

**TODO BRINQUEDO TEM NOME
BOLA, BONECA E PATINS**

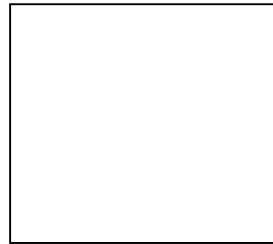
LEIA AS PALAVRAS E DESENHE:



BOLA



BONECA



PATINS

FONTES: (COM ADAPTAÇÕES)

<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2018/12/nome-proprio.html>

<https://atividadesparaeducadores.blogspot.com/2017/02/nomes-e-numeros.html?pref=pi>

<https://cantinhodatiathais.wordpress.com/2014/12/30/MATEMATICA-EDUCACAO-INFANTIL/>

<http://portaldoProfessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=55540>

<https://rosangelaprendizagem.blogspot.com/2014/04/NOME-E-SOBRENOME-MUSICA-PARA-ALFABETIZAR.HTML>

FONTES DAS IMAGENS:

https://www.purepeople.com.br/noticia/xuxa-e-condenada-pela-justica-a-pagar-r-50-mil-de-indenizacao-por-plagio_a26752/1

<https://esportes.estadao.com.br/blogs/blog-do-baldini/os-60-anos-de-adilson-maquila-rodrigues/>

<https://portalunico.com/o-rei-pele-pelas-frases-dos-suditos/>

<https://www.terra.com.br/esportes/nao-tenho-idadeparaaficarnervosodizicosobreela,1315ab40ba249e17412bc7e7342led6f6asyt05z.html>

NOME: _____ DATA: ____/____/2021

Sequência Didática 4 – LITERATURA INFANTIL - O MENINO QUE APRENDEU A VER

OLÁ, CRIANÇAS! VAMOS AS NOSSAS ATIVIDADES. PEÇA A AJUDA DE ALGUM ADULTO NA LEITURA E NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.



NESSA SEQUÊNCIA DIDÁTICA VAMOS TRABALHAR COM UMA HISTÓRIA MUITO LEGAL DE UMA ESCRITORA CHAMADA RUTH ROCHA. NESSA HISTÓRIA VOCÊS VÃO CONHECER UM MENINO MUITO ESPERTO QUE TINHA UMA MANEIRA DIFERENTE DE VER O MUNDO. VAMOS EMBARCAR NESSA AVENTURA?

PROFª PRISCILA ARAUJO

1. VAMOS COMEÇAR NOSSAS ATIVIDADES OUVINDO UMA HISTÓRIA? É SÓ CLICAR NO LINK DO YOUTUBE. PEÇA AJUDA DE UM ADULTO. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO NA HISTÓRIA.



<https://www.youtube.com/watch?v=tag9rdOnmu0>

2. COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA E FAÇA O QUE SE PEDE:

→ **CIRCULE** AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DA FIGURA.



→ **PINTE** O NUMERAL QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE LETRAS DE CADA PALAVRA.

	PROFESSORA	11 10 9
	JOÃOZINHO	9 8 7
	NÚMEROS	3 6 2
	LETRAS	9 2 3

→ LEIA E MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA:

QUANDO O ÔNIBUS CHEGOU, JOÃOZINHO RECLAMOU:
- EU NÃO ESTOU VENDO RIO BONITO NENHUM...

O QUE JOÃOZINHO NÃO VIA, NA FRENTE DO ÔNIBUS ERA UMA PLACA COM:

☐ LETRAS

☐ NÚMEROS

☐ DESENHOS



POR QUE JOÃO VIA OS DESENHOS NA PLACA DO ÔNIBUS?

☐ ELE NÃO SABIA DESENHAR

☐ ELE NÃO SABIA LER

☐ ELE NÃO SABIA PINTAR



JOÃO E SUA MÃE ENTRARAM NO ÔNIBUS ONDE ESTAVA ESCRITO:

☐ RIO CLARO

☐ RIO PARAGUAI

☐ RIO BONITO



JOÃO FOI PARA O COLÉGIO USANDO UM MEIO DE TRANSPORTE TERRESTRE.
MARQUE:

☐ CARRO

☐ BICICLETA

☐ ÔNIBUS

3. JOÃO PASSOU A PERCEBER QUE PRECISAVA USAR AS LETRAS PARA ESCRIVER AS PALAVRAS. E VIU VÁRIOS CARTAZES NA SALA DE AULA. ELE TAMBÉM IDENTIFICAVA AS LETRAS EM ALGUNS SUPORTES. ESCREVA AS LETRAS EM DESTAQUE QUE APARECEM NOS RÓTULOS DAS EMBALAGENS.



4. **ESCREVA O NOME DO PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA.**

5. **ESCREVA OUTROS NOMBES COM A LETRA DO NOME DO JOÃO:**



6. **PINTE AS LETRAS INICIAIS DE CADA DESENHO E COMPLETE AS PALAVRAS:**



(G) (J) (L)

__OÃOZINHO



(M) (N) (W)

__ÚMERO



(U) (O)

__NIBUS



(B) (P) (D)

__OURADO



(G) (J)

__ORNAL



(C) (S) (Z)

__OMBRINHA



(L) (J)

__ETRAS



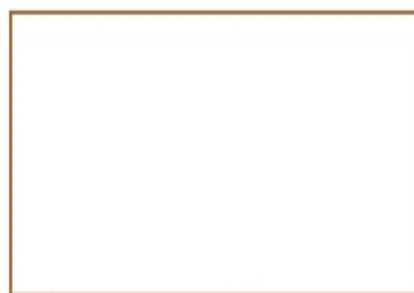
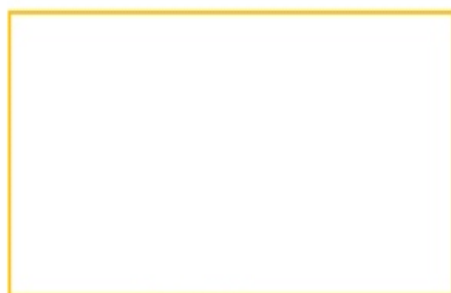
(I) (L)

__IVRO

7. NA SALA DE JOÃOZINHO TINHA 2 CARTAZES. LEIA:



RECORTE E COLE DE JORNAS, ENCARTES OU REVISTAS PALAVRAS COM ESSAS LETRAS DOS CARTAZES.



8. LEIA:

EM CADA RUA, NA ESQUINA, MUITAS PLACAS COM LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS. JOÃOZINHO QUERIA SABER:
- O QUE É AQUELA PLACA, MAMÃE?

OBSERVE AS PLACAS E RESPONDA:

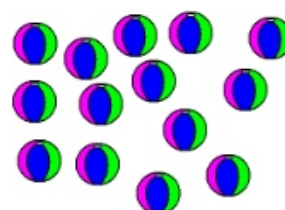


- CIRCULE AS PLACAS QUE APRESENTAM SOMENTE DESENHOS.
 → MARQUE COM UM **X** AS PLACAS QUE APRESENTAM APENAS LETRAS.
 → QUANTAS PLACAS APRESENTAM LETRAS E NÚMEROS?

9. CONTE OS CARRINHOS E AS BOLAS DE JOÃOZINHO. QUAL AGRUPAMENTO **TEM MAIS ELEMENTOS**? CARRINHOS OU BOLAS? MARQUE UM **X** NO QUADRADINHO COM A RESPOSTA CORRETA.



CARRINHOS



BOLAS

10. NA SALA DE AULA, JOÃOZINHO USOU 2 LÁPIS VERDES, 3 LÁPIS VERMELHOS E 2 AZUIS. QUANTOS LÁPIS JOÃOZINHO USOU PARA TORNAR MAIS BONITO O SEU DESENHO.



2 LÁPIS VERDES + 3 LÁPIS VERMELHOS + 2 LÁPIS AZUIS

=

LÁPIS COLORIDOS

11. A PROFESSORA ROBERTA PERGUNTOU AOS SEUS ALUNOS QUAIS ERAM OS SEUS SORVETES PREFERIDOS. ELA ORGANIZOU UM GRÁFICO E MOSTROU QUANTOS ALUNOS ESCOLHERAM CADA SABOR.



RESPONDA DE ACORDO COM A TABELA:

A) QUAL O **SORVETE PREFERIDO** DA TURMA?

B) QUANTOS ALUNOS ESCOLHERAM ESSE SABOR?

C) QUAL FOI O SABOR QUE RECEBEU O MENOR QUANTITATIVO?

FONTES: (COM ADAPTAÇÕES)

- <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2019/03/atividades-o-menino-que-aprendeu-ver.html>
 → <https://web2.petropolis.rj.gov.br/see/educa-em-casa/uploads/arquivos/1-ano-3-semana-pdf.pdf>

NOME: _____ DATA: ____/____/ 2021



ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Lista de palavras com a Língua do "PÊ".

Você conhece a língua do PÊ?

A língua do "Pê" é um jeito diferente de falar quando não se quer que as pessoas saibam o que se fala na frente delas.

1. A língua do "PÊ" é assim: Acrescenta-se, no **FINAL** de cada sílaba, uma sílaba formada com a letra "p" mais o fim da **sílaba original**. Veja o exemplo:

→ VOCÊ = VO + PO + CÊ + PÊ
→ BOLA = BO + PO + LA + PA
→ ESCOLA = ES + PES + CO + PO + LA + PA



O segredo está em falar bem rápido. Por isso, é preciso **PRATICAR BASTANTE**, para poder falar e entender rápido o suficiente de modo que as pessoas destreinadas não entendam.

2. Outro jeito de se falar com a língua do "PÊ", é colocar a letra "P" **ANTES** de cada sílaba da palavra, desse jeito:

→ VOCÊ = PVO + PCÊ
→ BOLA = PBO + PLA
→ ESCOLA = PES + PCO + P LA



E aí? Gostou da ideia? Que tal fazer uma lista com **05 (cinco)** nomes de **BRINQUEDOS** **OU BRINCADEIRAS** utilizando a língua do "Pê"?

PALAVRA

1.

2.

3.

4.

5.

LINGUA DO "Pê"

1.

2.

3.

4.

5.

NOME: _____ DATA: ____/____/ 2021



ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Tinta invisível para brincar de mensagem secreta

Quer anotar a sua senha de um jeito que ninguém consiga ler?

Ou quem sabe você queira mandar uma mensagem secreta para alguém? Independentemente do motivo, que tal aprender a escrever com tinta invisível? Você vai se sentir como um **AGENTE SECRETO!**

Você precisa escolher **UMA** das técnicas para enviar a sua **MENSAGEM SECRETA**.

TINTA INVISÍVEL DE SUCO DE LIMÃO

1. Esprema meio limão dentro de uma vasilha.
2. Adicione algumas gotinhas de água e mexa com uma colher.
3. Molhe um cotonete na mistura e use-o para escrever em uma folha branca de papel. Você também pode usar uma caneta ou palito.
4. Espere a tinta invisível secar. Conforme ela for secando, a mensagem vai desaparecer.
5. Segure o papel com a tinta invisível sobre uma lâmpada. Mantenha o papel próximo à fonte de luz até a mensagem reaparecer.



MENSAGEM INVISÍVEL COM GIZ DE CERA BRANCO

1. Use um giz de cera branco para escrever uma mensagem em uma folha de papel branca.
2. Com um pincel, pinte por cima da mensagem com tinta guache ou corante alimentício para fazer a mensagem reaparecer.

MENSAGEM INVISÍVEL SEM TINTA

1. Coloque duas folhas de papel sobre uma superfície plana. Coloque a primeira folha debaixo da segunda.
2. Escreva a mensagem na folha de cima, aplicando bastante pressão na caneta ou no lápis.
3. Remova a primeira folha.
4. Com um lápis, pinte delicadamente a folha de baixo. A mensagem aparecerá como se tivesse sido escrita a giz em uma lousa

Criando

- 1º. Escolha uma das técnicas;
- 2º. Escreva uma mensagem ou desenho;
- 3º. Fotografe e/ou filme a sua experiência;
- 4º. Envie para seu/sua professor (a).



Não utilize o suco de limão ao sol, pode queimar e/ou manchar a pele.

Fonte: <https://pt.wikihow.com/Escriver-uma-Mensagem-com-Tinta-Invis%C3%ADvel>

NOME: _____ DATA: ____/____/2021

RachaCuca

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Jogo da Velha

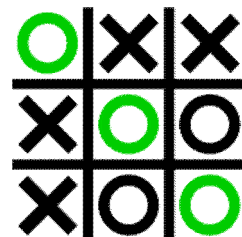
Vamos jogar o "Jogo da Velha?"

O **jogo-da-velha** é um **jogo** popular, originado na Inglaterra. O nome "**velha**" surgiu do fato de esse **jogo** ser praticado, à época em que foi criado, por senhoras idosas que tinham dificuldades de visão e não conseguiam mais bordar.

Fonte: <https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/enem/prova-amarelaquestao-11>

Como jogar?

Você escolhe se vai ser o **X** ou o **O**. Decidido isso, seu amigo será a outra opção, assim sendo se você escolhe ser o **X** seu amigo será o **O**. Então tira-se par ou ímpar e quem ganhar inicia a construção do caminho. Ganha quem completar um caminho.



SUGESTÕES PARA JOGAR ON-LINE

<https://www.jogos360.com.br/velha/>
<https://www.joquix.com/jogos-da-velha/>
<https://www.jogos123.net/jogos-da-velha/>

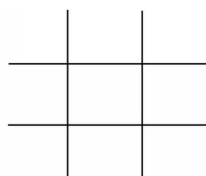
O jogo empata quando os caminhos são bloqueados e então chamamos isso de **VELHA**.

De acordo com a **Wikipédia**: "A origem é desconhecida, com indicações de que pode ter começado no antigo Egito, onde foram encontrados *tabuleiros* esculpidos na rocha, que teriam mais de 3.500 anos. Algumas lendas urbanas contam que o jogo terá nascido em Portugal, na cidade de Almada no ano 545 DC.. No entanto, só foi popularizado no ano 1500, pelo descobridor **Pedro Álvares Cabral**, que adorava jogar este jogo durante as suas viagens. Álvares Cabral terá decidido que este jogo seria o primeiro a ser ensinado ao povo indígena no Brasil".

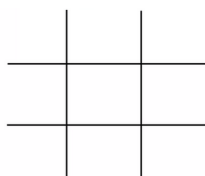


VAMOS JOGAR?

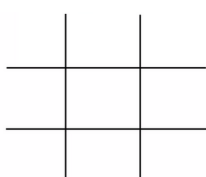
PARTIDA 1



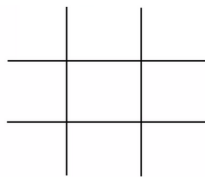
PARTIDA 2



PARTIDA 3



PARTIDA 4



	JOGADOR 1	JOGADOR 2
PARTIDA 1		
PARTIDA 2		
PARTIDA 3		
PARTIDA 4		
NOME(S) DO(S)		
VENCEDOR(ES)		

Fonte: <http://www.xn--espaovivianelais-fpb.com/2019/07/dye-jogo-de-velha.html>

NOME: _____ DATA: ____/____/2021



Corpo & Movimento

Como Fazer Uma Mão Articulada?

Link: <https://youtu.be/OnPqfZf6GV4>

Materiais:

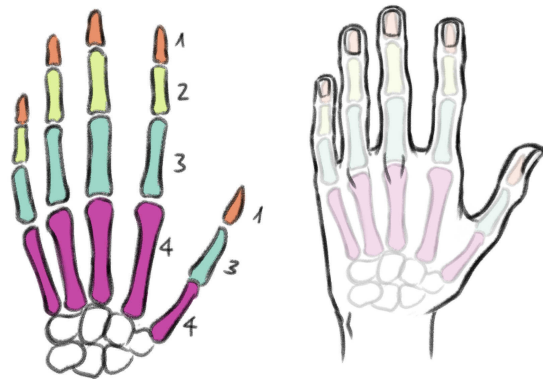
1. Canudos
2. Fita adesiva
3. Linha
4. Papel colorido
5. Tesoura
6. Lápis

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Mão Articulada



Você sabe como funciona a sua mão?

- Nas figuras abaixo os números 1, 2 e 3 são as **FALANGES** que fazem parte dos dedos.
- O polegar possui apenas a falange 1 e 3 e não a do meio.
- O número 4 são os ossos do Metacarpo que fazem parte da palma da mão.



Imagens: <https://tips.clip-studio.com/en-us/articles/3261>

AS MÃOS SÃO CAPAZES DE EMPURRAR, PUXAR, BATER, SEGURAR E CARREGAR. E TAMBÉM DE FAZER GESTOS E SINAIS, COMO ACENAR E APONTAR. O POLEGAR, POR SER OPOSITOR, PERMITE QUE A MÃO PEGUE OBJETOS PEQUENOS E LHE PROPORCIONA HABILIDADE PARA LIDAR COM FERRAMENTAS E INSTRUMENTOS.

Fonte:

<https://escola.britannica.com.br/artigo/m%C3%A3o>

A IMPORTÂNCIA DE UMA MÃO BIÔNICA NA VIDA DE MUITAS PESSOAS

Link:

<https://www.picuki.com/tag/m%C3%A3obi%C3%B4nica>

1. DESENHE A SUA MÃO EM UM PAPEL COLORIDO E RECORTE;
2. COM UM LÁPIS, FAÇA AS MARCAÇÕES DAS FALANGES (OSSINHOS DAS MÃOS) E DEPOIS DOBRE PARA MARCAR O PAPEL;
3. CORTE OS CANUDOS DE ACORDO COM O TAMANHO DAS FALANGES E METACARPOS;
4. PASSE A LINHA OU BARBANTE POR DENTRO DOS CANUDOS, FORMANDO OS TENDÕES DOS DEDOS;
5. PRENDA NO MOLDE DA MÃO USANDO A FITA ADESIVA;
6. JUNTE OS LIGAMENTOS DE CADA DEDO A UM CANUDO NA DIREÇÃO DO PULSO.
7. PRONTO! AGORA É SÓ BRINCAR COM SUA MÃO ARTICULADA.