



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura de São João de Meriti
Secretaria Municipal de Educação



Ensino Fundamental

Anos Finais – 8º ano – Volume 2

E. MUNICIPAL: _____

NOME: _____

8º ANO DE ESCOLARIDADE – TURMA ____



Prefeito

Dr.º João Ferreira Neto

Secretário Municipal de Educação

Prof.º José Carlos Gervazoni Gomes

Subsecretária de Educação

Prof.ª Rosemary Lyrio

Superintendência Pedagógica

Prof.ª Aurea Lobo

Coordenadoria de Desenvolvimento da Aprendizagem

Prof.ª Fabiana Maciel

Departamento de Ensino Fundamental

Prof.ª Leila Rocha

Professores Colaboradores

1º e 2º anos - Prof.ª Leila Rocha

3º, 4º e 5º - Prof.ª Cíntia Coelho

Professores Colaboradores Anos Finais

Língua Portuguesa - Prof.ª Aline Paixão

Língua Inglesa - Prof.ª Bianca Sarmento

Arte - Prof.ª Astênea Costa

História - Prof.º Everton Ramos

Geografia - Prof.º Marcelo Soares

Matemática - Prof.ª Aline Nunes

Ciências - Prof.ª Lenita Santos

Organização, Projeto Gráfico e Diagramação e Revisão Técnica

Prof.ª Leila Rocha

BURITI - Palmeira Buriti

"Meriti" é oriundo do termo da língua tupi antiga *meriti'yba*, que significa "pé de buriti", através da junção de *meriti* (buriti) e *yba* (pé).

Do Tupi-Guarani: mbur = alimento; iti = árvore alta; árvore alta de alimento ou de vida.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/461970874258530241/>

Querido (a) aluno (a), como vai? Espero que tudo esteja bem.

Vamos iniciar nossos estudos no *Volume 2 do Caderno Pedagógico* **TRILHAS DA APRENDIZAGEM**, nele serão tratados temas relacionados a **IDENTIDADE CULTURAL**. Certamente você vai aprender muitas coisas legais que irão te ajudar a compreender o seu quem é você e o seu papel no mundo.

Participe ativamente, seus professores irão te ajudar nessa jornada do conhecimento!

Vamos Começar?



NESSE CADERNO SERÃO TRABALHADAS AS SEGUINTE HABILIDADES:

	HABILIDADES BNCC E/OU CULTIVANDO
L. Portuguesa	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos de forma a refletir sobre os tipos de fatos noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o eu não noticiar e o destaque/enfoque dado a fidedignidade da informação. (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos/ explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo, posicionando-se frente a questão controversa de forma sustentada. (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
Inglês	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa. (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e/ou expectativas e fazer previsões. CULTIVANDO • Construção de repertório lexical. • Formação de palavras: prefixos e sufixos; • Comparativo e superlativo. • Futuro simples (<i>going to x will</i>) e as formas afirmativas, interrogativa e negativa.
Arte	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou

	interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
História	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. (EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
Geografia	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.
Ciências	(EF08CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (EF08CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. (EF08CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização). CULTIVANDO • Identificar na estrutura de diferentes seres vivos a organização celular como uma característica fundamental; • Comparar células de diferentes tecidos do corpo humano, reconhecendo que comportam características comuns e diferenciadas, conforme o tecido do qual faz parte; • Relacionar tecidos celulares com órgãos, sistemas e organismos • Analisar e debater como os avanços tecnológicos influenciam no mercado de trabalho. • Relacionar tecidos celulares com órgãos, sistemas e organismos.

Matemática

(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.

(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.

(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.

(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.

Bloco 1 - REPRESENTATIVIDADE: EU APOIO!

LINGUAGENS – LÍNGUA PORTUGUESA, INGLÊS E ARTE



→ LÍNGUA PORTUGUESA

Olá, aluno! Olá, professor! No bloco 1, trataremos de representatividade! Aproveite o momento para trocar experiências com seus colegas e familiares.

TEXTO I



Fonte: <https://portal.uern.br/blog/sancionada-lei-que-institui-cotas-etnico-raciais-e-argumento-de-inclusao-regional-na-uern/>

Sancionada lei que institui cotas étnico-raciais e Argumento de Inclusão Regional na UERN

Por Iuska Freire

Uma universidade com mais representatividade e compromisso social. O Diário Oficial do Estado (DOE) publicou na edição desta quinta-feira (31) a sanção, pela governadora Fátima Bezerra, da lei 10.480/2019, que institui as cotas étnico-raciais no sistema de cota social da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) e institui o Argumento de Inclusão no âmbito da UERN. A lei preserva o percentual da cota social (50% das vagas) e a cota para pessoa com deficiência (5% das vagas). A UERN vem adotando ao longo dos anos mecanismos para minimizar as disparidades sociais e assegurar o acesso ao ensino superior. A implantação das cotas étnico-raciais, bem como a regionalização, reflete um compromisso da nossa gestão e uma conquista coletiva, principalmente para o movimento estudantil”, afirma o reitor Pedro Fernandes.

Fonte: <https://portal.uern.br/blog/sancionada-lei-que-institui-cotas-etnico-raciais-e-argumento-de-inclusao-regional-na-uern/>

TEXTO II

Nordeste terá recorde de representatividade no Brasileirão em 2020

Ao narrar a batalha de Canudos na obra “Os Sertões”, o escritor Euclides da Cunha descreve o povo sertanejo como antes de tudo um forte. E com a definição das configurações dos participantes das séries A e B para o ano de 2020, o futebol do Nordeste reafirmará sua força no Campeonato Brasileiro e estabelecerá um novo recorde na era dos pontos corridos. Será o melhor ano em qualidade da representatividade nas duas primeiras divisões do futebol nacional, com 10 clubes nordestinos entre os 40, num total de 25%.

Fonte: <https://blogs.ne10.uol.com.br/torcedor/2019/12/09/nordeste-tera-recorde-de-representatividade-no-brasileirao-em-2020/>

Questão 01 - Por que a notícia (Texto II) compara a obra Os Sertões à participação dos clubes do nordeste no campeonato brasileiro?

- (A) Porque tanto o sertanejo em Os Sertões, quanto os clubes do nordeste em 2020 puderam mostrar sua força.
- (B) Porque ambos são nordestinos
- (C) Porque Euclides da Cunha era nordestino
- (D) porque o futebol do nordeste é tão famoso quanto a obra Os Sertões.

Questão 02 - O texto I faz parte de uma iniciativa realizada pela UERN - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, também localizada no Nordeste. As ações estão voltadas para, além das questões étnico-raciais, à regionalização e acesso ao ensino. Por que razão foi utilizada no cartaz da universidade a expressão “Compromisso social”?

- (A) Porque a universidade busca atender os desejos da população
- (B) Porque a universidade busca realizar aulas à distância, conforme a região do aluno.
- (C) Porque a universidade visa ampliar o acesso ao maior número de estudantes que for possível.
- (D) Porque a universidade conhece o movimento estudantil

Questão 03 - Que elemento comum pode ser percebido nos textos I e II?

- (A) Ambos valorizam os estudantes
- (B) Ambos noticiam assuntos populares
- (C) Ambos tratam de raça, classe e região
- (D) Ambos trazem representatividade ao nordeste

Questão 04 - No trecho: “Será o melhor ano em qualidade da representatividade nas duas primeiras divisões do futebol nacional, com 10 clubes nordestinos entre os 40, num total de 25%.”, qual a importância dos dados numéricos?

- (A) Trazer veracidade ao que é noticiado
- (B) Reafirmar a taxa de participação dos clubes
- (C) Mostrar o crescimento das taxas de participação
- (D) Apresentar a totalidades dos clubes

Questão 05 - No trecho: “A UERN vem adotando ao longo dos anos mecanismos para minimizar as disparidades sociais e assegurar o acesso ao ensino superior.”, que outra palavra substituiria a expressão sublinhada, sem provocar mudança de sentido?

- (A) Esgotar
- (B) Eliminar
- (C) Reduzir
- (D) Ampliar

Questão 06 - No fragmento “E com a definição das configurações dos participantes das séries A e B para o ano de 2020, o futebol do Nordeste **reafirmará** sua força no Campeonato Brasileiro e **estabelecerá** um novo recorde na era dos pontos corridos.”, os tempos verbais no futuro do presente indicam:

- (A) Hipótese
- (B) Possibilidade
- (C) Previsibilidade
- (D) Certeza

→ INGLÊS

SANTOS DUMONT



Alberto Santos Dumont, was Born on July, 20, 1873. He was a Brazilian inventor and an aviation pioneer. He was born in a wealthy family of coffee producers, which provided him the material conditions to dedicate himself to aeronautical study and experimentation in Paris, where he spent almost of his adult life.

His careers started designing, building and flowing hot air balloons and dirigibles. He started with powered heavier air than air aircraft in 1906, flying The “14 BIS”.

He had a strong conviction that aviation could improve worldwide peace and prosperity, so that he freely published his designs and forgot patenting his innovations. He is a national HERO in Brazil, where it is popularly held that the preceded the “Wright Brothers” demonstrating a pratical airplane. Countless roads, schools, monuments and airports are dedicated and named after him. He suicided in 1932.

FONTE: www.wikipedia.com

Questão 01 - Responda em ingles:

a) Who was Santos Dumont?

b) Where did he born?

Questão 02 - Marque as opções que indicam as criações de Santos Dumont?

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| () planes | () dirigibles |
| () cars | () houses |
| () hot air balloons | |

Questão 03 - Complete as frases no passado, na forma afirmativa:

- a) Santos Dumont _____ a great inventor!
- b) His career _____ (start) in Paris.
- c) He _____ (invent) a plane and other things.
- d) He _____ (have) a strong conviction that aviation could improve worldwide.
- e) He _____ (suicide) in 1932.
- f) Many people _____ (create) many inventions.

Questão 04 - Complete as frases no passado, nas formas afirmativa, interrogativa e negativa.

- a) _____ He create na airplane?
- b) He _____ invent cars.
- c) His career _____ very important.
- d) Where _____ He Born.
- e) The old inventors _____ important to the world.
- f) He _____ (die) in 1932.
- g) He _____ (change) the world.

Questão 05 - Responda de acordo com o texto:

a) Santos Dumont was a fan of which famous author?

- (A) H. G. Wells
- (B) Mark Twain
- (C) Charles Dickens
- (D) Jules Verne

b) What did Santos Dumont dream of as a child?

- (A) Driving locomotives
- (B) Flying airships
- (C) Writing science fiction
- (D) Invent plantation machinery

c) What was the name of the first balloon designed by Santos Dumont?

- (A) Demoiselle
- (B) The Brésil
- (C) Pride of Brazil
- (D) Santos

d) For how many feet did Santos Dumont fly his first airplane?

- (A) 825
- (B) 915
- (C) 715
- (D) 1,000

e) Which feature of his monoplane has been modified and is still used in modern aircraft?

- (A) Landing gear
- (B) Fixed Wings
- (C) Tail unit
- (D) Movable surfaces on wings

FONTE: <https://inglesaviacao.com/santos-dumont-pioneer-aviator/>

Questão 06 - Relacione as colunas:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) She went to California. | () I don't like it. |
| 2) What did you do yesterday? | () In 1980. |
| 3) Where were you in the Morning? | () Where does she go? |
| 4) Do you like barbecue? | () I worked all day long. |
| 5) When were you born? | () Because I had a headache |
| 6) Who was with you in the Morning? | () Yes, I did. |
| 7) When is your birthday? | () It was on the bed. |
| 8) Where was my book? | () It's on July, 16. |
| 9) Did you finish the exercise? | () Mary was. |
| 10) Why didn't you go to the church. | () I was at school. |

→ ARTE

Questão 01 - Observando as imagens. O que você percebe? Descreva as suas impressões.



Fonte: <https://cdn.falauniversidades.com.br/wp-content/uploads/2020/07/01164047/representatividade-negra.jpg>

Os personagens representados acima estão nas telas de cinema e fazem parte da imaginação de milhares de pessoas. Assim como esses personagens, muitos outros poderiam ter características físicas bem diferentes, que representassem outros grupos que são preteridos pela indústria cinematográfica.

Questão 02 - Qual personagem do cinema mais te representa? Cole ou desenhe no primeiro quadro a imagem do personagem escolhido. No segundo quadro justifique a sua escolha.

Assista o vídeo abaixo para conhecer a Miss Marvel, uma personagem fora dos padrões.

<https://youtu.be/nRycxcETxJw>

Questão 03 - Que tal agora se transformar em um personagem de cinema? Desenhe como seria o seu personagem. Quais seriam suas qualidades ou poderes? Use a sua imaginação e capriche na criatividade! Não esqueça de dar uma causa para o seu personagem defender!

Questão 04 - Responda (no seu caderno) às perguntas abaixo a partir da reflexão sobre a seguinte questão: “**A ARTE IMPORTA?**”.

- a) A arte faz parte da sua vida?
- b) Você consome arte?
- c) Você acha que o mundo precisa de arte?
- d) Você já parou para pensar como seria o mundo sem arte?
- e) Se a arte faz parte da sua vida, de que maneira ela está presente?
- f) Que tal descobriremos onde a arte está no no nosso dia-a-dia?

Assista ao vídeo: <https://youtu.be/BHM65hsbiPo>

ARTE NO DIA-A-DIA: TEM ARTE NAS ROUPAS?

Primeiro vamos entender o que é ROUPA:

Roupa, também chamada de **vestuário** ou **indumentária**, é qualquer objeto usado para cobrir partes do corpo. Roupas são usadas por vários motivos. Roupas são usadas por questões sociais, culturais, ou por necessidade. Outros objetos que são carregados ao invés de serem vestidos sobre certas partes do corpo são chamadas de *acessórios*, como por exemplo, sombrinhas, bolsas e mochilas.

O uso de roupas é considerado na maior parte do mundo como parte do bom senso e da ética humana, guiado por valores sociais, sendo considerada indispensável pela maioria das pessoas, especialmente em lugares públicos. Os materiais utilizados para a confecção das roupas podem ser naturais, tais como algodão, seda ou couro, ou sintéticas, tais como acrílico, por exemplo.

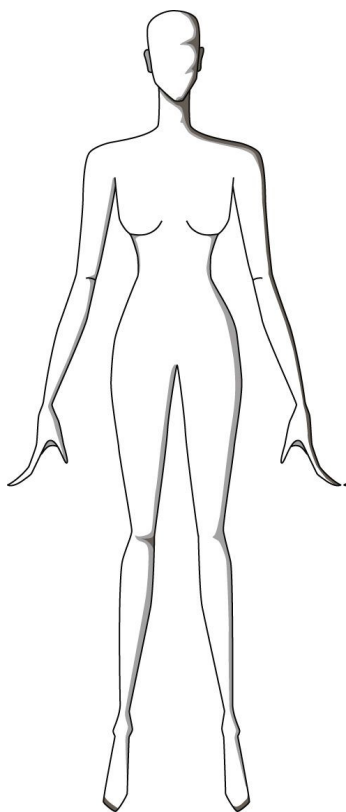
O uso de roupas

O tipo de roupas usadas por uma dada pessoa varia de região a região e de pessoa a pessoa, e também segundo a ocasião. Isto acontece basicamente porque:

- Diferentes roupas são usadas em diferentes ocasiões e lugares, como, por exemplo, trabalho, escola ou casa.
- Diferentes roupas são usadas em climas diferentes: por exemplo, no verão, usamos roupas mais leves e frescas.
- Diferentes crenças e opiniões, motivadas por religião ou por mera questão de conforto, influenciam a escolha de determinadas vestimentas.
- Diferentes materiais disponíveis para a fabricação de roupas. Estes materiais variam de região a região e produzem roupas com características diferentes. Com o advento da globalização, elas podem ser facilmente transportadas de um local a outro.
- Diferenças no modo de fabricação destas roupas. Na maioria dos países industrializados, pessoas compram roupas que já estão prontas para o uso. Mas, em países pouco industrializados ou menos desenvolvidos, ou em lugares isolados, pessoas fabricam suas próprias roupas em casa.
- Diferença no poder de compra das pessoas.

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Roupa>

Questão 05 - MÃOS À OBRA! Que tal vestirmos os manequins abaixo com roupas que sejam do seu estilo?



Questão 06 -Depois de vestir seus manequins com roupas bem legais, que tal procurar acessórios que complementem o visual? Recorte de revistas ou encartes alguns acessórios que você ache que combinem com as roupas que você desenhou!

HORA DA PESQUISA!

Muitos profissionais trabalham na produção de roupas. Pesquise sobre as profissões desse mercado de trabalho e suas funções!

→ **HISTÓRIA**

Questão 01 - Diversas transformações econômicas e sociais ocorridas na Inglaterra entre os séculos XVI e XVII possibilitaram seu pioneirismo industrial. Nesse período, houve a expansão do comércio marítimo e da indústria naval inglesa, bem como o aumento da produção de carvão mineral, que forneceu o combustível para as fábricas. No campo, ocorreu o aumento da criação de ovelhas, que garantiu a lã necessária à indústria têxtil. No plano político, as estruturas remanescentes da velha ordem feudal foram derrubadas por movimentos revolucionários que instauraram um novo regime de poder. Este, por sua vez, possibilitou o desenvolvimento da indústria e do sistema econômico e social que ficou conhecido como capitalismo.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

A partir do texto é possível entender que na Inglaterra ocorreram...

- (A) Movimentos exigindo que a situação do país não fosse modificada;
- (B) Situações de conformismo, visto que o país tinha resolvido todos os seus problemas socioeconômicos;
- (C) Movimentos revolucionários por representatividade que melhoraram o cenário econômico principalmente;
- (D) Movimentos de luta em defesa da situação anterior, pois havia um respeito muito grande com a monarquia.

Questão 02 - [...] O ponto crucial dos conflitos era a situação financeira da Coroa. Com a expansão econômica, os preços subiam e a burguesia prosperava rapidamente; no entanto, os rendimentos da Coroa e da alta nobreza mantinham-se estagnados e defasados em relação às novas necessidades. A Coroa precisava ampliar seus recursos, mas só o Parlamento podia autorizar a cobrança de impostos. Jaime I, sem a autorização do Parlamento, iniciou a cobrança de impostos e uma série de perseguições a católicos e calvinistas com o intuito de fortalecer a Igreja anglicana, da qual era o chefe supremo. Essa política mostrou-se desastrosa: o Parlamento posicionou-se contra o seu governo, e a intolerância religiosa desagradou principalmente aos burgueses e às camadas mais baixas da sociedade. Carlos I, seu filho, deu prosseguimento à política do pai, o que aumentou os conflitos entre o poder real e os membros do Parlamento. Assim, a oposição à política do rei se organizou e se expandiu. Os membros do Parlamento exigiam mudanças na sociedade, no Estado e nas leis. Porém, Carlos I se recusou a atender a essas reivindicações e, em 1642, iniciou-se uma guerra civil, que ficou conhecida como Revolução Puritana.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

O texto acima detalha que contexto?

- (A) Que o conflito de interesses culminou em uma guerra civil;
- (B) Mostra que havia harmonia nos atos políticos ingleses;
- (C) O egoísmo do povo em pedir mais benefícios sociais;
- (D) Que a burguesia se enfraqueceu com as mudanças políticas.

Questão 03 - Com a restauração monárquica, Carlos II (filho de Carlos I) assumiu o trono inglês e comprometeu-se a se submeter ao Parlamento. Em 1685, foi substituído por seu irmão Jaime II, que era católico. Nobres e burgueses temiam que o retorno do catolicismo implicasse a devolução das terras que a Reforma anglicana havia confiscado. Por isso, esses grupos se uniram para afastar Jaime II do poder e, em 1689, entregaram o trono ao protestante holandês Guilherme de Orange, casado com Maria Stuart, filha de Jaime II. Sem condições de resistir à tomada do poder, Jaime II fugiu para a França, e a Revolução Gloriosa triunfou sem derramamento de sangue. Antes de ser coroado, o novo governante se comprometeu a respeitar as decisões da Revolução Gloriosa, a Magna Carta e a Declaração de Direitos (Bill of rights), documento de 1689 que assegurava, entre outras coisas, o poder ao Parlamento.



Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

O contexto revolucionário inglês gerou que resultados?

- (A) Nenhum, a Inglaterra até os dias de hoje tem situação política confusa;
- (B) Construiu um entendimento entre as forças políticas colocadas na Magna Carta e no Bill of rights;
- (C) Consolidou o poder centralizado na monarquia que hoje é comandada pela rainha Elizabeth II;
- (D) Destruiu o poder real, tornando a Inglaterra uma república parlamentarista.

Fonte da imagem: https://pt.wikipedia.org/wiki/Declara%C3%A7%C3%A3o_de_Direitos_de_1689

Questão 04 - No século XVIII, as ideias iluministas inspiraram a população de algumas colônias na América a lutar por sua independência. Este foi o caso das treze colônias, que depois passaram a integrar o território dos Estados Unidos.

Inicialmente, o controle da Inglaterra sobre as treze colônias da América do Norte não era rigoroso, mas essa situação se modificou. No século XVII, a criação das Leis de Comércio e Navegação estabeleceu a cobrança de novos impostos, a serem pagos pelos habitantes das colônias. Entre eles temos:

Lei do Açúcar: pagamento de tarifas alfandegárias sobre produtos importados, como melão, vinho, café, seda e linho.

Lei do Selo: tributo para a impressão de documentos legais e textos impressos, como jornais e livros.

Lei do Chá: concedeu o monopólio do comércio de chá à Companhia das Índias Orientais, sediada em Londres. Afetando os colonos que comercializavam o produto. Em resposta à nova lei, alguns colonos disfarçados de índios lançaram ao mar o carregamento de chá no porto de Boston. Acontecimento que ficou conhecido como Boston Tea Party (Festa do Chá de Boston).



Americans throwing the cargoes of the Tea Ships into the River, at Boston

O governo inglês reagiu decretando uma série de medidas, que ficaram conhecidas como Leis Intoleráveis, que aumentaram o controle, inclusive militar, sobre as colônias.

Indignados, os líderes das colônias determinaram o boicote aos produtos ingleses. Apropriando-se dos ideais iluministas, principalmente do pensamento do filósofo inglês John Locke, que defendia o direito da população de lutar contra um Estado opressor, os colonos deram início a um movimento de resistência contra a Inglaterra.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018. (Adaptado).

Quais as consequências da situação descrita no texto?

- (A) A Inglaterra obteve sucesso em suas medidas e controla até os dias de hoje a América do norte;
- (B) Com a mediação da França, colonos e colonizadores encontraram um equilíbrio nas medidas;
- (C) O Boston tea party (festa do chá) foi um evento que selou o entendimento entre a Inglaterra e suas colônias;
- (D) Os colonos do atual EUA empreenderam lutas pelo fim da opressão colonial e por representatividade;

Fonte da imagem: https://pt.wikipedia.org/wiki/Festa_do_Ch%C3%A1_de_Boston

Questão 05 - "Como terror entende-se (...) um tipo de regime particular, ou melhor, o instrumento de emergência a que um Governo recorre para manter-se no poder."

(N. Bobbio, Dicionário de Política, editora UNB)

Assinale a alternativa que expressa as características do Período do Terror na França:

- (A) Qualquer pessoa suspeita de contra revolucionária poderia ser presa e até mesmo guilhotinada.
- (B) Apesar da atmosfera de medo, decretada por Robespierre, as garantias constitucionais de julgamento foram mantidas.
- (C) A situação caótica entre os jacobinos e os girondinos fizeram que estes últimos decretassem o estado de Terror.
- (D) Os anos do terror não foram tão rigorosos: apenas a propaganda dos contra revolucionários que espalhou esta fama injustificada.

Fonte da questão: <https://www.todamateria.com.br/questoes-sobre-revolucao-francesa/>

Questão 06 - Leia os dois artigos abaixo, extraídos da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, de 26 de agosto de 1789.

Artigo 1º: Os homens nascem e permanecem livres e iguais em direitos. As distinções sociais não podem ser fundamentadas senão sobre a utilidade comum.

Artigo 6º: A lei é a expressão da vontade geral. Todos os cidadãos têm o direito de concorrer, pessoalmente ou pelos seus representantes, na sua formação. Ela tem de ser a mesma para todos, quer seja protegendo, quer seja punindo. Todos os cidadãos, sendo iguais aos seus olhos, são igualmente admissíveis a todas as dignidades, lugares e empregos públicos, segundo a capacidade deles, e sem outra distinção que a de suas virtudes e talentos.



Ambos os artigos introduzem, na política, o princípio de:

- (A) Renda universal;
- (B) Nacionalidade;
- (C) Cidadania;
- (D) Livre circulação de pessoas.

Fonte da imagem: https://pt.wikipedia.org/wiki/Declara%C3%A7%C3%A3o_dos_Direitos_do_Homem_e_do_Cidad%C3%A3o

Fonte da questão: <https://www.todamateria.com.br/questoes-sobre-revolucao-francesa/>

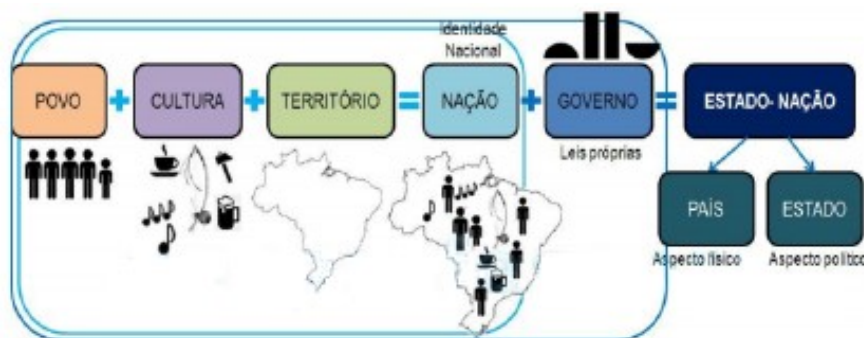
Materiais de apoio: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-moderna/revolucao-inglesa.htm>
<https://www.historiadomundo.com.br/idade-moderna/independencia-dos-eua.htm>
<https://www.todamateria.com.br/revolucao-francesa/>

→ GEOGRAFIA

GEOPOLÍTICA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Os conceitos de **Estado** e de **nação** são comumente utilizados como sinônimos, mas na verdade, têm significados distintos. **Estado** representa o conjunto de instituições que controlam e administram, com soberania, determinado território. A **nação** refere-se às ideias de pertencimento e sentimentos em comum compartilhados por um povo: cultura, hábitos, história, língua etc., ou seja, uma identidade própria.

Dessa forma, é possível a existência de uma nação sem que ela tenha um território definido. Já o **Estado-nação**, por sua vez, é um conceito que alia as duas definições: é caracterizado por um território onde vive um povo com identidade em comum e cujo governo é soberano, podemos afirmar que o Brasil é um Estado-nação.



Disponível em: <https://www.domfeliciano.rs.gov.br/>.

CONTINENTE AMERICANO - Com extensão territorial de 42,2 milhões de Km², o continente é o segundo maior do mundo e possui países que compartilham um passado colonial que lhes conferiu grande diversidade cultural. O extenso continente é regionalizado, ou seja, organizado em regiões que apresentam características semelhantes quanto à localização geográfica, e ainda, quanto à colonização. Considerando o critério geográfico, o continente foi dividido em três porções: América do Norte, América Central e América do Sul. Tomando como critério de regionalização o tipo de colonização temos o continente dividido em duas porções: América Anglo-saxônica e América Latina.

CONTINENTE AFRICANO - Com extensão territorial de 30,4 milhões de km², o continente é o terceiro maior do mundo, e possui em seu território marcas deixadas pela política imperialista que na segunda metade do século XIX, no contexto de expansão do capitalismo industrial europeu levou a divisão dos territórios africanos sem respeitar as diferenças étnico-culturais dos povos gerando conflitos. O continente apresenta duas regionalizações, a primeira considera aspectos históricos e culturais e divide o continente em dois - Norte da África (países próximos ao Mar Mediterrâneo) e África Subsaariana

(compreendida por países localizados ao Sul do Deserto do Saara). A outra forma de regionalizar o continente foi estabelecida pela Organização das Nações Unidas - ONU considerando os critérios de localização, cultura e economia. Então o continente foi dividido em cinco regiões: África Setentrional; África Ocidental; África Central; África Oriental e África Meridional.

PARA TIRAR DÚVIDAS ACESSE:

- Para relembrar sobre a regionalização do continente Americano, assista a vídeo aula que tem como tema **O continente americano – aspectos gerais**, acesse o link: <https://www.youtube.com/v=G0LGKMP0iIM>

- Para relembrar sobre a regionalização do continente Africano, assista a vídeo aula que tem como tema **Território Africano**, acesse o link: <https://www.youtube.com/v=XjorS2hXTDw>

Questão 01 - A análise geográfica e histórica é feita a partir de várias lentes e conceitos. Assim, é preciso conhecer bem esses conceitos para que a leitura da sociedade e do espaço seja feita de forma adequada. Pensando por esse prisma, observe o conceito a seguir:

“É uma instituição formada por povo, território e governo. Representa, portanto, um conjunto de instituições públicas que administra um território, procurando atender os anseios e interesses de sua população.”

A que conceito refere-se a afirmação acima?

- (A) Território
- (B) Nação
- (C) Estado
- (D) Governo

Questão 02 - A respeito do conceito de território, é **CORRETO** afirmar que:

- I) Ao nos referirmos ao território brasileiro, referimo-nos ao espaço soberano reconhecido internacionalmente.*
- II) Os limites do território podem ser bem definidos ou não muito claros. As fronteiras podem variar de acordo com o espaço em análise.*
- III) Na Geografia, há um consenso exato sobre o que seja o conceito básico de território. Esse conceito é único para todas as análises espaciais, sociais e territoriais.*
- IV) É possível entender o conceito de território como sendo o espaço geográfico apropriado e delimitado por relações de soberania e poder.*

Estão **CORRETAS** as alternativas:

- (A) I, III e IV.
- (B) I, II e IV.
- (C) I e III.
- (D) I, II e III

Questão 03 - “Significa uma união entre um mesmo povo com um sentimento de pertencimento e de ligação entre si, compartilhando, muitas vezes, um conjunto mais ou menos definido de culturas, práticas sociais, idiomas, entre outros.”

Esse fragmento explica um conceito importante da análise espacial. Que conceito é esse?

- (A) Estado
- (B) Povo
- (C) Território
- (D) Nação

Questão 04 - O conceito de nação, por levar em conta aspectos considerados subjetivos, como identidade e sensação de pertencimento, possui uma variedade de análises, com enfoques e características distintas. A respeito da concepção de **NAÇÃO**, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- (A) Nem sempre uma nação equivale a um Estado ou a um país ou, até mesmo, a um território, podendo haver, então, muitas nações sem território e sem uma soberania territorial constituída.
- (B) Dentro do território espanhol existem várias nações, como a nação basca, catalã, navarra, andaluz e galega.
- (C) Um exemplo conhecido de nação sem território definido são os curdos, que habitam vários países ao longo do Oriente Médio.
- (D) As nações que não possuem território soberano delimitado, como os curdos e os bascos, não almejam o reconhecimento de territórios. Historicamente foram construindo uma trajetória de identificação e pertencimento ao Estado que os acolheu.

Questão 05 - Associe cada um dos termos aos seus respectivos conceitos.

- | | |
|----------------|--|
| (A) Estado | () Território politicamente delimitado por fronteiras, com unidade político administrativa, em geral, habitado por uma comunidade com história própria. Possui um Estado constituído e uma Constituição. |
| (B) Nação | () Base física sobre a qual um Estado exerce sua soberania. Pode ser delimitado por fronteiras naturais ou artificiais; é formado pelo solo continental e insular, o subsolo, o espaço aéreo e o território marítimo. |
| (C) Território | () Coletivo humano que possui características comuns, como a língua e a religião. Seus membros estão ligados por laços históricos, étnicos e culturais. |
| (D) País | () Ordenamento jurídico que regula a convivência dos habitantes de um país. Dele fazem parte o poder Legislativo, o poder Executivo e o poder Judiciário. |

A sequência **CORRETA** é:

- (A) B - A - C - D
- (B) D - B - A - C
- (C) D - C - B - A
- (D) D - A - C - B

Questão 6 - Escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações a seguir.

- (A) () Todo país é um Estado-nação.
- (B) () O Estado é a forma como a sociedade se organiza politicamente. É o ordenamento jurídico que regula a convivência dos habitantes de um país.
- (C) () O Canadá é um exemplo de um Estado sem nação.
- (D) () Não existe nação sem território próprio.

A sequência **CORRETA** é:

- (A) V - V - F - F
- (B) F - F - V - V
- (C) V - F - F - V
- (D) F - V - V - V

CIÊNCIAS DA NATUREZA - CIÊNCIAS

Questão 01 - (Enem - 2013 - ADAPTADA) **Vida social sem internet?**



A charge revela uma crítica aos meios de comunicação, em especial à internet, porque

- (A) Questiona a integração das pessoas nas redes virtuais de relacionamento.
- (B) Considera as relações sociais como menos importantes que as virtuais.
- (C) Enaltece a pretensão do homem de estar em todos os lugares ao mesmo tempo.
- (D) Descreve com precisão as sociedades humanas no mundo globalizado.

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/questoes-sociologia-enem/>

Questão 02 - (FEI-SP - Adaptada)) Alguns seres vivos reproduzem-se assexuadamente. Uma forma de reprodução rápida e fácil. A desvantagem desse modo de reprodução é que:

- (A) Não cria variação genética.
- (B) Cria variação genética.
- (C) “Consome” energia.
- (D) Os descendentes não são duplicatas dos pais.

FONTE: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-reproducao-assexuada.htm#resp-2>

Questão 03 - Os seres vivos sofrem várias interferências ambientais que podem causar alterações hereditárias, permitindo ou não a adaptação do organismo. Organismos que apresentam variações favoráveis possuem maiores chances de sobreviver e gerar descendentes. Esse processo está relacionado com:

- (A) Nutrição
- (B) Metabolismo
- (C) Evolução
- (D) Inteligência

“Derrubamos a grande barreira que separava os reinos animal e vegetal: a célula é a unidade da matéria viva”. Essa afirmativa foi feita por cientistas ao descobrirem, em 1839, aquilo que lírios, águas-vivas, gafanhotos, minhocas, samambaias e humanos têm em comum: A CÉLULA.

Questão 04 - (Adaptada) Sobre as células e suas características, julgue os itens a seguir em (C) para os certos ou (E) para os errados.

- () A célula representa a menor porção de matéria viva dos organismos e é capaz de produzir cópias de si mesma.
- () As células são envolvidas pelo citoplasma e preenchidas com uma solução gelatinosa, a membrana plasmática, na qual encontramos diversas organelas que executam várias funções.
- () A presença de parede celular, vacúolo e cloroplasto é a principal característica que faz a célula vegetal diferente da célula animal.
- () No nosso corpo, as células estão distribuídas conforme sua função.

Questão 05 - (Adaptada) Complete corretamente as sentenças abaixo com os termos *“fotossíntese; respiração celular; clorofila; glicose; autótrofa; heterótrofa”*.

- A) As plantas possuem um tipo especial de nutrição, chamada de nutrição _____. Elas produzem a _____ utilizando gás carbônico, água e a luz solar.
- B) Já os animais apresentam uma nutrição _____ e conseguem retirar energia dos alimentos por meio da _____.

FONTE DAS QUESTÕES 3, 4 E 5:

<https://www.policiamilitar.mg.gov.br/conteudoportal/uploadFCK/ctpmbarbacena/07032016132336713.pdf>

Questão 06 - Preencha a cruzadinha com o nome de cada elemento:

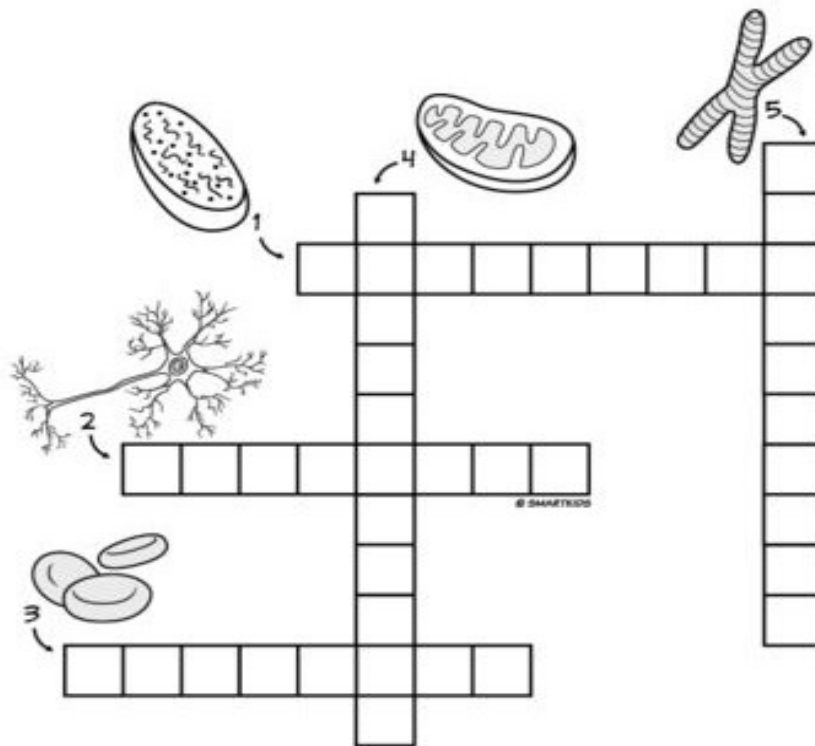


IMAGEM: <https://br.pinterest.com/pin/425238389803705738/>

MATEMÁTICA

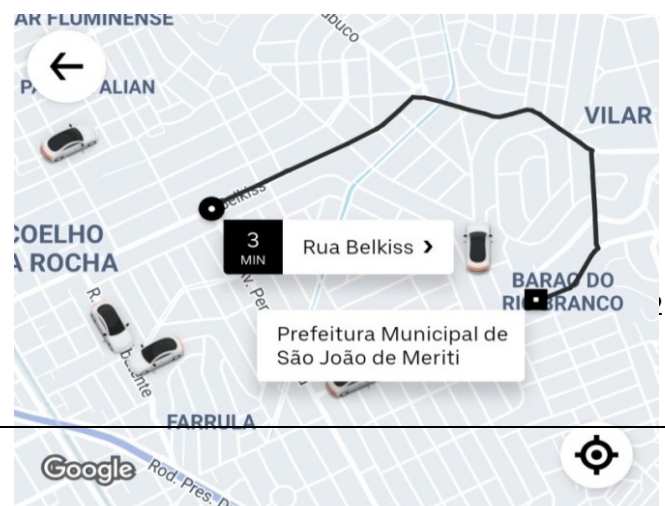
Questão 01 - Os primeiros movimentos de capoeira na baixada surgiram no início da década de 60, por volta de 1962, através do mestre Paulo Gomes, que veio do Rio de Janeiro para o bairro de Coelho da Rocha (Rua Belkiss) em São João de Meriti. De acordo com as entrevistas com os mestres da capoeira, pode-se perceber como foi importante a migração da população negra para os espaços periféricos e para a região da Baixada Fluminense, pois trouxeram com eles a cultura negra que viria a se desenvolver na região, dentre elas, a capoeira. São 59 anos de tradição. Calculando $\frac{1}{3}$ de 59, eu encontro a seguinte dízima periódica:

- (A) 1,9666...
- (B) 1,9999...
- (C) 19,666...
- (D) 19,999...



<https://www.google.com/url?sa=i&url=...>

Questão 02 - Mestre Raimundo (2010), ao relatar como se inseriu no universo da capoeira, revela um pouco mais sobre o começo da capoeira na região da Baixada Fluminense: - Eu então comecei a treinar com o mestre Josias numa quadra na Rua Belkiss aos sábados e domingos pela manhã num grupo de capoeira batizado com o nome de “eu e meus amigos”. A seguir temos um mapa da Rua Belkiss, ponto de referência e de surgimento da capoeira no município de São João de Meriti.



Observando no mapa, Maria pediu um Uber da Rua Belkis até a Prefeitura e o valor da corrida foi R\$ 7,84. Podemos dizer que a raiz quadrada do valor pago por Maria é:

- (A) 2,8
- (B) 28
- (C) 3,92
- (D) 39,2

FONTE: Google Maps-2021

Questão 03 - Segundo dados publicados pela FUNAI, a população indígena no ano de 1500 era de aproximadamente 3.000.000 habitantes. Ao longo do tempo esses povos têm sofrido diversas transformações sociais, necessitando buscar alternativas para sobreviverem física e culturalmente mediante as influências sofridas pelo restante da sociedade. Podemos representar a população indígena no ano de 1500 por:

- (A) $3 \cdot 10^2$
- (B) $3 \cdot 10^6$
- (C) $3 \cdot 10^7$
- (D) $3 \cdot 10^8$



<https://static.mundoeducacao.uol.com.br/>

Questão 04 - O censo demográfico de 2010 realizado pelo IBGE constatou que atualmente há no Brasil há cerca de 817.963 indígenas. Desse total, 203.307 habitam os centros urbanos e o restante encontra-se na zona rural. Qual potencia abaixo dá exatamente a quantidade de habitantes indígenas da zona rural?

- (A) 18^4
- (B) 18^5
- (C) 28^4
- (D) 28^5

Questão 05 - O termo “tribos jovens” refere-se a grupos de pessoas com hábitos, valores culturais, estilos musicais e ou ideologias políticas semelhantes. São mais comuns em grandes metrópoles, por isso são chamadas também de “tribos urbanas”. É de conhecimento geral que emos, metaleiros, hippies, nerds, patricinhas, rockers, punks e skinheads são algumas das tribos urbanas existentes. Em 2019, o país tinha 38,3 milhões de pessoas com idade entre 5 e 17 anos. Desses, temos $1,06 \cdot 10^4$ que se consideram do grupo dos nerds. Podemos dizer então que o total de nerds em 2019 era:

- (A) 1.060.000 nerds
- (B) 106.000 nerds
- (C) 10.600 nerds
- (D) 1.060 nerds

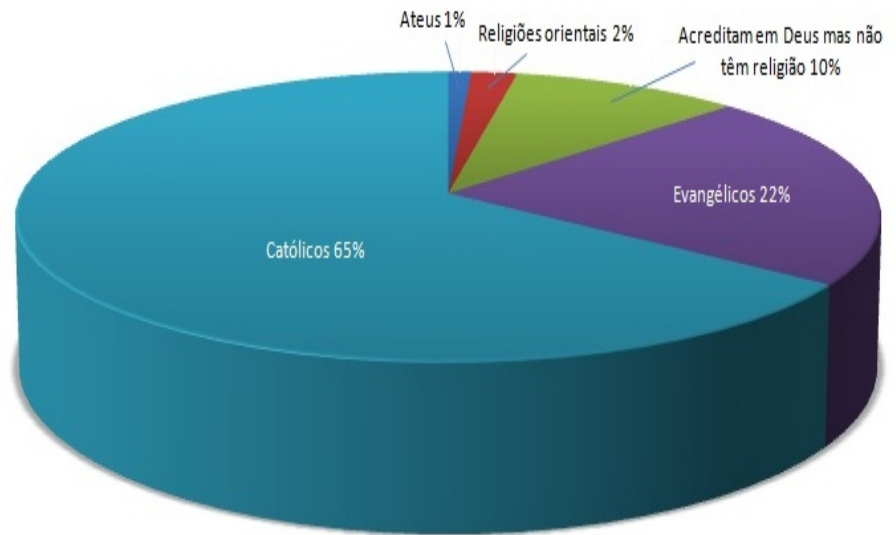


Fonte: qual é sua tribo- blogger

Questão 06 - Falando em jovens, a religião a ser seguida é uma grande preocupação das famílias brasileiras. Segundo informações do gráfico, qual religião é seguida por mais da metade dos jovens brasileiros?

- (A) Católicos
- (B) Religiões orientais
- (C) Evangélicos
- (D) Ateus

A definição religiosa dos jovens brasileiros
Idade: de 15 a 24 anos



<https://www.paulinas.org.br/dialogo/pt-br>

Bloco 2 - BRASIL RAIZ: 521 ANOS

LINGUAGENS – LÍNGUA PORTUGUESA, INGLÊS E ARTE

→ LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos falar de um Brasil raiz? Um Brasil origem, onde possamos aprender muito mais sobre nosso país. Mas antes, vamos entender o que significa raiz e explorar suas muitas possibilidades.

TEXTO I

Atente para os significados abaixo

RAIZ

substantivo feminino

1. Base ou parte inferior de algo.
2. Aquilo que provoca, ocasiona ou determina uma atitude, um acontecimento, a existência de algo; fonte, origem.
3. Vínculo emocional, freq. estabelecido com lugar ou cultura em que se nasceu e/ou viveu (mais us. no pl.)
4. Eixo de uma planta vascular, que se desenvolve a partir da radícula, ger. descendente e subterrâneo, freq. com ramificações secundárias, e que serve para fixá-la a um substrato, além de absorver e conduzir água e minerais.

(Dicionário Oxford)



Olá, aluno! Olá, professor! No bloco 2 trataremos de raízes, através do tema "Brasil raiz"! Aproveite o momento para trocar experiências com seus colegas e familiares.

TEXTO II

RAIZ

*Por **Camila Pereira Carvalho***

Doutorado em Biodiversidade Vegetal e Meio Ambiente (Instituto de Botânica de São Paulo, 2017)

Mestrado em Biodiversidade Vegetal e Meio Ambiente (Instituto de Botânica de São Paulo, 2012)

Graduação em Biologia (UNITAU, 2006)

As raízes são as primeiras estruturas a emergirem da semente durante a germinação. Suas principais funções são fixação das plantas no substrato e absorção de água e sais minerais. Entretanto, outras funções como condução e armazenamento também podem estar associadas com as raízes. O sistema radicular pivotante ou axial é característico das plantas do tipo eudicotiledôneas como a soja e o feijão, e é constituído por uma raiz principal desenvolvida, que usualmente penetra profundamente no solo e a partir da qual se formam as ramificações e as raízes laterais. Nas monocotiledôneas, como o milho e as gramíneas, as raízes são mais finas, com espessura uniforme e se originam de uma mesma região do caule. Essas raízes são chamadas de raízes adventícias, e o sistema recebe o nome de sistema radicular fasciculado. Nesse sistema não há a proeminência de nenhuma raiz e estas se encontram localizadas mais superficialmente no solo. É possível distinguir quatro regiões e estruturas básicas nas raízes: coifa, região de alongamento, região pilífera e região de ramificação. A coifa cobre o ápice radicular e é formada por um conjunto de células em forma de capuz, que auxilia a raiz a penetrar no solo e protege os tecidos meristemáticos presentes na sua extremidade. A região de alongamento, apesar de geralmente apresentar poucos milímetros de comprimento, é a maior responsável pelo crescimento em comprimento da raiz, além de ser caracterizada pela ausência de ramificações laterais. A região pilífera é onde são encontrados os pelos radiculares, estruturas responsáveis por aumentar a superfície de absorção das raízes. Na região de ramificação é onde estão situadas as raízes laterais. Em função do hábitat e da sua localização, as raízes podem ser classificadas em aquáticas, subterrâneas e aéreas.

Questão 01 - A partir da leitura do texto II, pode-se afirmar que ele é:

- (A) Narrativo
- (B) Descritivo
- (C) Expositivo/argumentativo.
- (D) Injuntivo

Questão 02 - Após as leituras, é possível identificar que, o significado do texto I que mais se aproxima do conceito de raiz no texto II é:

- (A) Significado 1
- (B) Significado 2
- (C) Significado 3
- (D) Significado 4

Questão 03 - No trecho “**Na região de ramificação** é onde estão situadas as raízes laterais.”, a expressão destacada indica:

- (A) Tempo
- (B) Lugar
- (C) Dúvida
- (D) Intensidade

TEXTO III

CULTURA BRASILEIRA

A cultura brasileira é rica e diversa, o que se explica pela formação geográfica e histórica do país. Indígenas, africanos e portugueses contribuíram muito para essa construção.

A cultura brasileira, assim como a formação étnica do povo brasileiro, é vasta e diversa. Nossos hábitos culturais receberam elementos e influências de povos indígenas, africanos, portugueses, espanhóis, italianos e japoneses, entre outros, devido à colonização, à imigração e aos povos que já habitavam aqui.

São elementos característicos da cultura brasileira a música popular, a literatura, a culinária, as festas tradicionais nacionais, como o Carnaval, e as festas tradicionais locais, como as Cavalhadas de Pirenópolis, em Goiás, e o Festival de Parintins, no Amazonas.

No século XVII, devido ao grande número de engenhos de cana-de-açúcar, os europeus começaram a capturar e trazer os negros africanos, à força, para o Brasil, como escravos. Esses, tiranicamente escravizados, trouxeram consigo elementos da sua cultura e de seus hábitos, como as religiões de matriz africana, a sua culinária e seus instrumentos musicais.

No século XIX, o Brasil vivenciou mais um processo migratório composto por trabalhadores italianos que vieram trabalhar nas lavouras de café, quando os primeiros indícios da abolição da escravidão já apontavam no governo brasileiro. Outros grandes fluxos migratórios significativos aconteceram durante a Segunda Guerra Mundial, quando japoneses, alemães e judeus buscaram refúgio em terras brasileiras.

Toda essa vastidão de povos provocou a formação de uma cultura plural e de culturas diferentes. As diferenças geográficas também contribuíram para que o processo cultural brasileiro se tornasse plural e diversificado.

Se considerarmos como exemplo a música sertaneja de raiz, encontramos nela elementos que remetem à vida no campo. Já o funk carioca fala da vida nas favelas, de onde ele surgiu. A literatura de cordel, por sua vez, trata de temas recorrentes ao sertanejo nordestino, enquanto os elementos da vida gaúcha tratam da vida dos povos que se estabeleceram no Sul do país, sob influência de alemães e argentinos.

FONTE: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/cultura-brasileira.htm>

Questão 04 - Após a leitura do texto III, é possível perceber um Brasil de cultura diversa. O que explicaria tal diversidade?

- (A) A influência de povos ricos
- (B) A permanência dos povos indígenas
- (C) formação geográfica e histórica do país
- (D) A língua falada por aqui

Questão 05 - No trecho “Se considerarmos como exemplo a música sertaneja **de raiz**, encontramos nela elementos que remetem à vida no campo.”, a expressão em destaque pode ser substituída por outra, sem alteração de sentido em :

- (A) Musica sertaneja antiga/remota
- (B) Música sertaneja contemporânea/nova
- (C) Musica sertaneja popular/comum
- (D) Musica sertaneja genuína/autêntica

Questão 06 - No parágrafo “Se considerarmos como exemplo a música sertaneja de raiz, encontramos nela elementos que remetem à vida no campo. Já o funk carioca fala da vida nas favelas, de onde ele surgiu. A literatura de cordel, por sua vez, trata de temas recorrentes ao sertanejo nordestino, enquanto os elementos da vida gaúcha tratam da vida dos povos que se estabeleceram no Sul do país, sob influência de alemães e argentinos.”, temos o recurso linguístico:

- (A) Enumeração
- (B) Paragrafação
- (C) Pontuação
- (D) Comparação

→ INGLÊS

Nós temos muitas razões para sermos orgulhosos de ser brasileiros. Temos um povo agradável e que gosta de criar vínculos, músicas populares, festas típicas e muito mais, vejamos algumas delas.

Prof: Bianca Sarmento

SOME INTERESTING THINGS WE HAVE TO BE PROUD IN BRAZIL!

Friendly population

We're a warm and friendly bunch. Personal space? Never heard of that. Brazilians hug and kiss their friends a lot. It's hard to be left out, as we welcome everybody with open arms.

Brazilian popular music

Most people know Brazilian samba, but our music goes way beyond that. The world fell in love with “Garota de Ipanema” some 50 years ago, a great example of *bossa nova*. You can find *forró* (the Brazilian equivalent of salsa) clubs all around the globe, even in Auckland, New Zealand. And you've probably danced to “funk” in a nightclub, the music from Rio de Janeiro's *favelas*. All in all, it can make you cry, dance, and laugh, but most importantly, it makes you think. During the Brazilian dictatorship, we used music as a way of expressing our opposing political views.

The parties

We know how to party! It's impossible to behave during Carnival and rumor has it that most Brazilians are born in November and December, exactly nine months after the festivities.

Churrasco

Going to a Brazilian steakhouse (*Churrasco*) is a full-on carnivore experience. The waiters cut the succulent meat in front of you and you can eat until you're close to exploding.

Santos-Dumont

If you've ever traveled by plane, you should thank Alberto Santos-Dumont, the father of aviation. He was the first man to ever fly a plane (the curious looking 14-bis) and he was Brazilian.

Brigadeiro

Brigadeiro is Brazilian chocolate goodness. You just need butter, condensed milk, chocolate granules, and cocoa powder to create these mini chocolate balls. There's nothing like inviting your friends over, making a big batch of *brigadeiro*, and overdosing on sugar.

Fonte: <https://matadornetwork.com/read/11-things-brazilians-can-proud/>

Questão 01 - Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas frases abaixo:

- () Carnival is usually on February or in March.
- () Brazilian people like to kiss and hug their friends.
- () Zumba is a typical song in Brazil.
- () People say that the majority of people are born on November and December because the Carnival, but it is a rumor.
- () Brigadeiro doesn't come from Brazil
- () Carnival is not a typical party in Brazil.

Questão 02 - Responda com atenção:

a) According to the text above, what kind of food Do Brazilian people like?

b) What is the most famous party in Brazil?

c) Is true that “brigadeiro” was invented in Brazil?

d) Was Santos Dumont the first man to fly a plane?

Questão 03 - Complete as frases com CAN ou CAN'T.

CAN é usado quando queremos expressar ideia de capacidade/habilidade, possibilidade, permissão e pedido. Ele é um dos principais *modal verbs* (verbos modais) da língua inglesa.

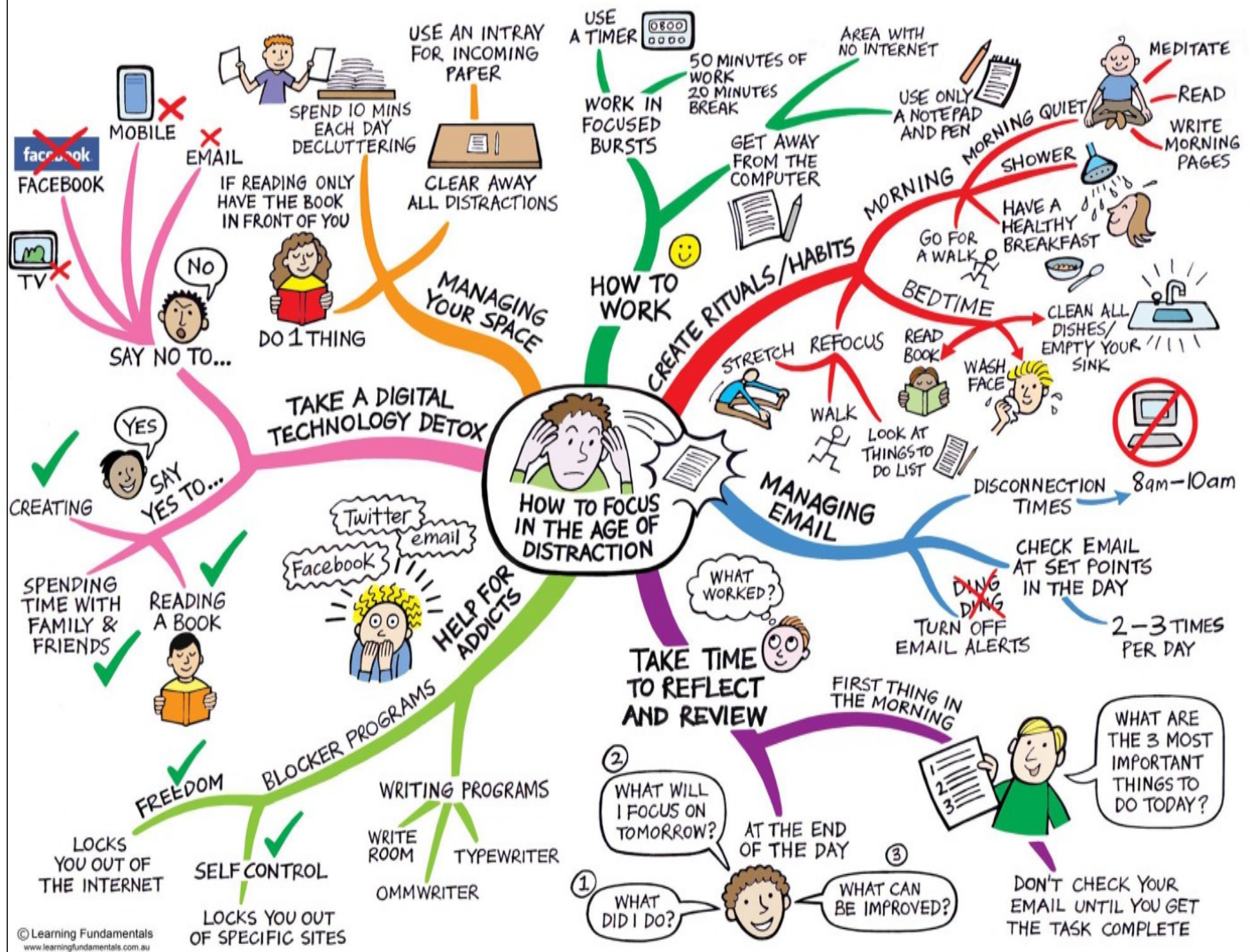
EXEMPLOS:

- She **can** speak Chinese.
- It **can** happen with anyone.
- You **can** play outside.
- **Can** I talk to the director?

FONTE: www.todamatéria.com.br

- a) I _____ dance very well.
- b) She _____ speakds English, but she _____ speaks Japanese.
- c) _____ you cook well?
- d) I try every day, but I _____ swim yet.
- e) I _____ study every day.

Questão 04 - Leia o mapa mental. Pinte os balões que contêm perguntas. Depois escolha uma delas, transcreva-a no espaço abaixo e responda de acordo com sua opinião.



Questão 05 - Match the verbs. (Relacione os verbos):

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (A) Go for a walk | () Tomar banho |
| (B) Have breakfast | () Ir caminhar |
| (C) Take a shower | () Ler um livro |
| (D) Read a book | () Tomar café da manhã |

Questão 06 - Circule a palavra correta para completar as perguntas

a) **Question** - **Where / Who** were you yesterday?

Answer - I was at my cousin's house yesterday.

b) **Question - When / What** was fun?

Answer - The bike race was fun.

c) **Question - When / Who** were your friends late for school?

Answer - They were late for school last Monday.

d) **Question - Whose / What** hairbrush was on the table?

Answer - My mother's hairbrush was.

→ ARTE



A **população brasileira** é bastante miscigenada. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/as-origens-povo-brasileiro.htm>

FONTE: <https://static.todamateria.com.br/upload/fo/rm/formacao-do-povo-brasileiro-og.jpg>

Questão 01 - Você já parou para pensar nas suas origens? Que tal descobrir quem foram seus ancestrais e de onde vieram? Pergunte aos seus familiares mais velhos sobre as histórias de seus antepassados e depois escreva no espaço abaixo.

O BRASIL ANTES DOS PORTUGUESES

Antes dos portugueses alcançarem terras brasileiras, nosso território era ocupado por uma infinidade de povos que rompiam as compreensões de mundo do homem europeu. De forma equivocada, ao chegarem aqui, os portugueses acreditavam que os índios formavam uma cultura comum portadora de pequenas variações de comportamento e costume. Ainda hoje, essa primeira constatação de nossos colonizadores está bem afastada das atuais 218 etnias e 218 línguas e dialetos proferidos por nossos indígenas.

Segundo a **FUNAI**, quando os portugueses chegaram ao Brasil, havia aqui de 1 milhão a 10 milhões de indígenas. - Hoje restam cerca de 345 mil distribuídos por reservas em todo país. - Impressiona e assusta a destruição das culturas.

Os portugueses e os índios eram muito diferentes. - Os portugueses deixaram para trás um país rico e muito adiantado para a época. Eles eram mestres na construção de caravelas e tinham também uma arquitetura muito avançada.

Quando os portugueses chegaram ao Brasil, encontraram aqui um clima quente, um local totalmente inexplorado e habitados por índios, que em vez de roupas como a dos portugueses, usavam colares, enfeites feitos com penas e o corpo todo pintado.

A MÚSICA COMO FORMA DE DENÚNCIA E CONHECIMENTO

Canto das Três Raças Clara Nunes (Intérprete)

Ninguém ouviu
Um soluçar de dor
No canto do Brasil

Um lamento triste
Sempre ecoou
Desde que o índio guerreiro
Foi pro cativo
E de lá cantou

Negro entoou
Um canto de revolta pelos ares
No Quilombo dos Palmares
Onde se refugiou

Fora a luta dos Inconfidentes
Pela quebra das correntes
Nada adiantou

E de guerra em paz
De paz em guerra
Todo o povo dessa terra
Quando pode cantar
Canta de dor

Ô, ô, ô, ô, ô, ô
Ô, ô, ô, ô, ô, ô

Ô,...

Composição: Mauro Duarte E Paulo
César Pinheiro

Escute a música

<https://youtu.be/dcVKb2ht6BE>

Entenda a letra

<https://youtu.be/KoMZ-jXoSxY>

Paulo César Pinheiro (1939) é um compositor brasileiro com uma obra vasta e muito rica. Suas letras refletem a cultura brasileira de forma brilhante.

Questão 02 - Pesquise sobre a vida e a obra de Paulo César Pinheiro. Registre o resultado da sua pesquisa no espaço abaixo.

A ARTE E SUAS IMPORTÂNCIAS.

A melhor maneira de conhecermos um povo ou uma civilização, em qualquer tempo, passado ou presente, extinta ou viva, é conhecendo a sua Arte. Através dela conhecemos, verdadeiramente, suas crenças, suas práticas, sua cultura.

Para conhecermos um pouco mais sobre a cultura brasileira, que tal começarmos pelos povos indígenas, primeiros habitantes da “**Terra Brasilis**”?

A ARTE INDÍGENA

Para os indígenas, os mais simples objetos usados no dia-a-dia (redes, potes, cestos, etc.) devem ser feitos com muito capricho e perfeição. Desse modo, os objetos são belos porque são bem feitos, e não por serem obras artísticas. Nas sociedades indígenas a preocupação com a beleza aparece também nos acessórios – colares, tanguas, cocares -, nas máscaras e objetos rituais e nas pinturas corporais. Representa mais as tradições da comunidade que as preferências dos artistas. Assim, o estilo da pintura corporal, do trançado e da cerâmica varia muito de um grupo para outro, como se fosse a “marca” de cada comunidade.

Para saber mais, vamos assistir aos vídeos?

<https://youtu.be/cQkA5PDow2s>

<https://youtu.be/ky7afsv9bCk>

FONTE: SOUSA, Rainer Gonçalves. "Brasil Pré-Cabralino"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiab/cabralino.htm>. Acesso em 11 de março de 2021.

Questão 03 - Responda em seu caderno:

- Quais são as manifestações artísticas encontradas as muitas culturas indígenas brasileiras?
- Para os povos indígenas a beleza dos objetos vinha de que pensamento?
- Quais são as finalidades da pintura corporal?
- Descubra os materiais utilizados pelos índios para fazerem a pintura corporal.
- Quais os tipos adornos usados pelos povos indígenas?
- Identifique hábitos herdados dos povos indígenas que estão presentes no nosso dia a dia.
- Faça uma lista com 10 palavras de origem indígena, que usamos no nosso dia a dia.

Questão 04 - Depois de ler o texto e assistir aos vídeos, reflita sobre as questões abaixo, depois registre seu ponto de vista.

→ A importância da demarcação das terras indígenas

→ O desrespeito as diversas etnias e culturas indígenas.

LEITURA DE IMAGEM

Na Arte Contemporânea, muitos artistas indígenas vêm se destacando e apresentando obras que, além de retratarem a sua cultura, manifestam suas posições e relação a destruição da natureza e dos povos da floresta.



Jaider Esbell é artista visual, escritor e produtor cultural. Nasceu em Normandia, em Roraima, onde hoje é a Terra Indígena Raposa - Serra do Sol.

Ele faz parte da etnia Makuxi. Ele sempre desenvolveu atividades ligadas à escrita e ao desenho. Seus trabalhos que mais se destacam utilizam a técnica de acrílica sobre tela.

Neles, estão presentes temáticas como ancestralidade, memória, política global, o ser local, xamanismo visual e poder, dentre outros.

Questão 05 - Observe os desenhos dos animais feitos pelo artista nessa obra e reproduza-os nos espaços abaixo

É FAZENDO QUE SE APRENDE!

Questão 06 - A partir dos elementos utilizados pelo artista, **CRIE A SUA COMPOSIÇÃO**. Capriche no colorido! Você poderá usar uma cartolina ou um pedaço de papelão para produzir o seu trabalho inspirado na obra do autor.

FIQUE LIGADO!

REGISTRE POR MEIO DE FOTOS E VÍDEOS E COMPARTILHE COM SEU/SUA PROFESSOR (A).

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA E GEOGRAFIA

→ HISTÓRIA

Questão 01 - Em 1788, chegou à região das Minas Gerais o novo governador da capitania, o visconde de Barbacena. Sua tarefa era cumprir a lei da derrama, que obrigava o pagamento de 100 arrobas de ouro anuais para a Coroa portuguesa. Quando foi anunciado que a cobrança dos impostos atrasados seria feita em 1789, acompanhada de uma ampla investigação sobre o contrabando na região, destacados membros da elite econômica e intelectual de Minas Gerais passaram a se reunir em Vila Rica e a planejar um movimento contra o domínio colonial, que ficou conhecido como Conjuração Mineira.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

Os movimentos mostrados no texto tentam ilustrar que:

- (A) os colonos não agüentavam mais o aumento da exploração e buscaram formas de se revoltar contra a situação;
- (B) a satisfação da população da colônia não dava espaço para rebeliões;
- (C) apenas a população mais pobre buscou se revoltar contra a situação da colônia;
- (D) Portugal estava ampliando os negócios com muitos países do mundo.

Questão 02 - Na figura de Tiradentes todos podiam identificar-se, ele operava a unidade mística dos cidadãos, o sentimento de participação, de união em torno de um ideal, fosse ele a liberdade, a independência ou a república. Era o totem cívico. Não antagonizava ninguém, não dividia as pessoas e as classes sociais, não dividia o país, não separava o presente do futuro.

CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas: o imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. p. 68.



IMAGEM: <https://diariodegoias.com.br/por-que-celebramos-o-feriado-de-tiradentes/>

O trecho acima expõe que a Inconfidência ou Conjuração mineira também serviu para...

- (A) Retratar bem como eram bem quistas as pessoas que participavam da exploração aurífera;
- (B) Mostrar o quanto o Brasil do tempo da Inconfidência mineira era próspero;
- (C) Escancarar as desigualdades sociais dos tempos do Brasil república;
- (D) Criação de uma figura idealizada de um de seus participantes, nesse caso Tiradentes, que foi alçado ao posto de herói nacional.

Questão 03 - A redução das plantações de gêneros alimentícios e a escassez de alimentos, na Bahia, tiveram como consequência o aumento dos preços. Grande parte da população começou a enfrentar a fome, o que criou um ambiente propício para a revolta. A divulgação de ideias iluministas e de notícias sobre a Revolução Francesa também serviram de combustível ao projeto revolucionário. Também conhecido como Conjuração dos Alfaiates, o movimento baiano teve caráter popular e um forte conteúdo de oposição à elite

econômica e social. Contou com a participação de pequenos comerciantes, soldados, artesãos, alfaiates, negros libertos, mulatos e escravos, além de alguns homens brancos mais abastados.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.



Qual a principal característica da Conjuração baiana exibida no texto?

- (A) Comando intelectual das pessoas mais ricas da região;
- (B) A forte participação das camadas populares na revolta;
- (C) Que foi um movimento sem coordenação;
- (D) A participação decisiva de forças estrangeiras inspiradas na Revolução Francesa.

IMAGEM: <https://www.estudopratico.com.br/conjuracao-baiana-antecedentes-objetivos-e-a-revolta/>

Questão 04 - No início do século XIX, a Europa vivia uma grave crise política e militar. De um lado, o grande exército francês de Napoleão Bonaparte dominava o continente. De outro, a Inglaterra, com sua enorme armada, era a senhora dos mares. No meio desses dois gigantes, estava Portugal, economicamente pobre, apesar de suas inúmeras colônias. Quando o imperador francês decretou o Bloqueio Continental, o governo luso viu-se em um dilema. Por um lado, submeter-se ao bloqueio e romper com o governo da Inglaterra significava expor as colônias portuguesas ao poderio naval inglês. Por outro, desacatar a ordem de Napoleão resultaria na invasão de Portugal pelas tropas francesas. Diante das pressões daquele momento, a mudança foi vista como a melhor opção por D. João e alguns de seus ministros, porque isso evitaria o conflito militar direto com a França, garantiria a segurança da família real e impediria a invasão do Brasil pela Inglaterra.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.



Qual a solução encontrada por Portugal para evitar maiores conflitos?

- (A) transferir a sede do reino português para o Brasil;
- (B) se submeter ao poderio de Napoleão Bonaparte;
- (C) deixar que a Inglaterra administrasse as colônias;
- (D) seguir para possessões asiáticas.

IMAGEM: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/vinda-da-familia-real-para-o-brasil.htm>

Questão 05 - Com a derrota napoleônica, as potências europeias reunidas no Congresso de Viena (1814-1815) determinaram que as monarquias destituídas por Napoleão retornassem ao poder. Desse modo, D. João deveria regressar a Portugal para assumir o trono. Porém, a família real já estava devidamente instalada no Brasil, e D. João, assim como muitos de seus súditos vindos com a Corte, não tinha a intenção de voltar tão cedo a Portugal. A solução encontrada pelo príncipe foi elevar sua colônia americana, em dezembro de 1815, à categoria de Reino Unido a Portugal e Algarves.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

Que movimento político é revelado no texto acima?

- (A) A derrota de Napoleão Bonaparte transformou a Inglaterra em soberana de toda a Europa;
- (B) O Brasil deixou de ser apenas uma colônia e se transformou em parte do reino português;
- (C) A França enfraquecida foi colonizada pela Espanha;
- (D) A Alemanha ganhou importância na política europeia.

Questão 06 - O Nordeste, que principalmente entre os séculos XVI e XVII desfrutou de riqueza e prestígio trazidos pela economia açucareira, enfrentava uma situação crítica no início do século XIX. Além disso, a população estava descontente com o controle que os portugueses exerciam sobre o comércio e os altos cargos administrativos e com a sobrecarga de impostos cobrados pela Coroa. A combinação desses fatores levou à Revolução Pernambucana de 1817. Padres, artesãos, militares, juizes, proprietários de terra e outros setores sociais tomaram o governo de Recife e proclamaram a república.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

O texto descreve que:

- (A) Os atos administrativos da corte instalada no Rio de Janeiro trouxeram grande insatisfação a região informada;
- (B) A instalação da corte no Rio de Janeiro deixou insatisfeita a região que em outros tempos foi muito importante para a colônia;
- (C) A região informada queria exclusividade de investimentos estatais;
- (D) Os políticos da região ficaram decepcionados com o não cumprimento da promessa de Dom João em instalar um posto da corte na região.

Materiais de apoio:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/a-inconfidencia-mineira.htm>

<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/estude/historia-do-brasil/brasil-monarquico/87-crise-do-sistema-colonial/8843-conjura%C3%A7%C3%A3o-baiana-a-repress%C3%A3o-da-coroa-portuguesa>

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/vinda-da-familia-real-para-o-brasil.htm>

<https://escola.britannica.com.br/artigo/Reino-Unido-de-Portugal-Brasil-e-Algarves/483504>

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/revolucao-pernambucana-1817.htm>

→ GEOGRAFIA

AS RELAÇÕES ENTRE PAÍSES E AS PRINCIPAIS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS

No pós-Segunda Guerra mundial, os países vencedores, criaram organizações multilaterais, fundamentadas em valores como a manutenção da paz, a proteção ao meio ambiente e o respeito aos direitos humanos. Acordos multilaterais envolvem três ou mais Estados, geralmente, os acordos se caracterizam pela obrigatoriedade de adesão às regras por todos os participantes.

A Organização das Nações Unidas - ONU foi criada em 1945, após a Segunda Guerra Mundial, com o principal objetivo de manter a paz e a segurança internacionais. Além de seus órgãos principais, a ONU é formada por programas, fundos e agências especializadas, com escritórios próprios que atuam de forma interligada. A Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) é um deles e tem como objetivo atuar na preservação do patrimônio histórico e cultural dos países.

Conheça alguns dos principais Programas, Agências e Órgão da ONU:

ÓRGÃO	FUNÇÃO
FAO - Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura.	Atua no combate à fome e à pobreza, no desenvolvimento agrícola, na garantia à segurança alimentar e no aproveitamento sustentável dos recursos naturais do planeta.
OMS - Organização Mundial da Saúde.	Atua nas questões relacionadas à saúde da população mundial.
PNUMA - Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente.	Promove a conservação do meio ambiente e o uso eficiente de seus recursos.
UNICEF - Fundo das Nações Unidas para a Infância.	Promove a defesa dos direitos das crianças e dos adolescentes.

Disponível em: < <https://www.un.org/es> >. Acesso em: 21 fev. 2021.

Na América, por exemplo, algumas organizações se destacam por implementar projetos e programas intergovernamentais capazes de difundir aspectos e elementos culturais entre os países do continente. Entre elas, destacam-se a Organização dos Estados Americanos (OEA), a Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI) e a Comissão Econômica para a América Latina e Caribe (Cepal).

Esses projetos e programas têm caráter de propagar idiomas, facilitar o intercâmbio de pessoas, difundir livros, produções acadêmicas, cinematográficas e televisivas, músicas e festas populares típicas etc. Além disso, possuem o importante papel de atuar na cooperação multilateral ou bilateral nos campos da educação, da ciência e da tecnologia, contribuindo para o desenvolvimento econômico e social dos países americanos. Cabe ressaltar que a ONU realiza vários programas nos países africanos. No site brasileiro da Organização das Nações Unidas - ONU, você encontra informações sobre o que a organização e seus programas e agências realizam no Brasil e no mundo.

Para conhecer as ações acesse o site: <https://brasil.un.org/>

Questão 01 - Organização que tem como objetivos principais a defesa da paz e da segurança mundiais e a cooperação econômica, cultural e social entre seus membros.

- (A) OMC
- (B) ONU
- (C) OMS
- (D) FAO

Questão 02 - Organização que foi criada para substituir o Acordo Geral de Tarifas e Comércio:

- (A) OMC
- (B) GATT
- (C) OTAN
- (D) OCDE

Questão 03 - É uma instituição internacional voltada para garantir o controle da produção e das políticas petrolíferas entre os seus países-membros, sendo um dos principais atores na grande crise do Petróleo ocorrida na década de 1970. O texto acima faz referência a uma importante organização, que é a:

- (A) OCDE
- (B) APEC

(C) OPEP

(D) NAFTA

Questão 04 - Instância da ONU no qual as deliberações são de recomendação, e todos os membros podem participar:

(A) Banco Internacional

(B) Assembleia Geral

(C) Organização Mundial da Saúde

(D) Conselho de Segurança

Questão 05 - Organização que atua na ciência, cultura e educação, prioriza a difusão do conhecimento, preservação das culturas e qualificação da comunicação entre os países e entre as pessoas:

(A) OIT

(B) ONU

(C) OMS

(D) UNESCO

Questão 06 - Leia o texto:

RÚSSIA E CHINA REJEITAM AMEAÇA DE GUERRA CONTRA IRÃ

A Rússia e a China manifestam sua inquietude com relação aos comentários do chanceler francês, Bernard Kouchner, sobre a possibilidade de uma guerra contra o Irã. Kouchner acusou a imprensa de “manipular” suas declarações. “Não quero que usem isso para dizer que sou um militarista”, disse o chanceler, dias antes de os cinco membros permanentes do Conselho de Segurança da ONU – França, China, Rússia, Reino Unido e Estados Unidos - se reunirem para discutir possíveis novas sanções contra o Irã por causa de seu programa nuclear.

(Adaptado de www.estadao.com.br, 18/09/2007).

O Conselho de Segurança da ONU pode aprovar deliberações obrigatórias para todos os países-membros, inclusive a de intervenção militar, como ilustra a reportagem. Ele é composto por quinze membros, sendo dez rotativos e cinco permanentes com poder de veto. A principal explicação para essa desigualdade de poder entre os países que compõem o Conselho está ligada às características da:

(A) Geopolítica mundial na época da criação do organismo

(B) Parceria militar entre as nações com cadeira cativa no órgão

(C) Convergência diplomática dos países com capacidade atômica

(D) Influência política das transnacionais no período da globalização

CIÊNCIAS DA NATUREZA - CIÊNCIAS

Questão 01 - (Enem/2014 - Adaptada) - Segundo a teoria evolutiva mais aceita hoje, as mitocôndrias, organelas celulares responsáveis pela produção de ATP em células eucariotas, assim como os cloroplastos, teriam sido originados de procariontes ancestrais que foram incorporados por células mais complexas. Uma característica da mitocôndria que sustenta essa teoria é a:

- (A) Capacidade de produzir moléculas de ATP.
- (B) Presença de parede celular semelhante à de procariontes.
- (C) Presença de membranas envolvendo e separando a matriz mitocondrial do citoplasma.
- (D) Capacidade de autoduplicação dada por DNA circular próprio semelhante ao bacteriano.

FONTE: <https://www.losangouba.com.br/arquivos/noticia/files/quarentena/Christiano-Lista-Exercicios-Biologia-Organelas-8ano.pdf>

Questão 02 - (Adaptada) - Existem diferentes glândulas no organismo. Algumas são responsáveis por lançar secreções para fora do corpo, como é o caso das glândulas sudoríparas, e outras lançam secreção diretamente no sangue, como é o caso da tireóide. Apesar das diferenças, todas são formadas a partir de tecido:

- (A) Conjuntivo.
- (B) Cartilaginoso.
- (C) Sanguíneo.
- (D) Epitelial.

Questão 03 - (Adaptada) - Existem vários tipos de tecidos no corpo humano, cada um com uma função específica. Um tecido em especial destaca-se por sua capacidade de captar os estímulos do meio e emitir respostas. Estamos falando do:

- (A) Tecido adiposo.
- (B) Tecido muscular.
- (C) Tecido ósseo.
- (D) Tecido nervoso.

FONTES: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-tecidos-humanos.htm#resp-4>

Questão 04 - Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|-----------------------|---|
| (1) Tecido Epitelial | () Transmitem impulsos elétricos |
| (2) Tecido Conjuntivo | () Possuem a capacidade de contração |
| (3) Tecido Muscular | () Uma de suas funções é de Revestimento |
| (4) Tecido Nervoso | () Possuem várias funções no organismo. |

FONTE: <http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/395/8%C2%BA%20ANO-EJA%20II%20-%20LETICIA.pdf>

Questão 05 - (Adaptada) - A glândula sudorípara, importante para a regulação da temperatura do corpo, é classificada como uma:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (A) Glândula mista. | (C) Glândula exócrina. |
| (B) Glândula endócrina. | (D) Glândula holócrina. |

Questão 06 - (Adaptada) As glândulas sudoríparas écrinas são encontradas no corpo humano em maior quantidade que as glândulas sudoríparas apócrinas. Glândulas écrinas não aparecem, por exemplo...

- (A) Nas mãos.
- (B) Nos pés.

- (C) Nos lábios.
(D) Nas axilas.

FONTES: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-glandulas-sudoriparas.htm#questao-4>

MATEMÁTICA

Questão 01 - Dia 22 de abril de 2021 o Brasil completa 521 anos de seu descobrimento e sua história, isso nos faz lembrar que sua descoberta foi realizada em 1500. Um dos acontecimentos mais importantes de nossa história foi a assinatura da LEI ÁUREA (lei que aboliu a escravidão no Brasil). Essa lei foi assinada em 13 de maio de 1888. Qual operação abaixo tem como resultado os 521 anos de história do nosso país?

- (A) $8^3 + 3^2$
(B) $8^3 \cdot 3^2$
(C) $8^3 - 3^2$
(D) $8^3 + \sqrt{3^2}$



<https://www.google.com/url?sa=i&url=http>

Questão 02 - Ainda refletindo sobre a história do povo brasileiro e, principalmente lembrando dos escravos e toda a dificuldade e preconceito que os negros sofreram ao longo dos anos em nosso país. Observe a tabela e assinale a alternativa correta.

Estimativa do número de escravos africanos desembarcados no Brasil entre os anos de 1846 a 1852

Ano	Número de escravos africanos desembarcados no Brasil
1846	64 262
1847	75 893
1848	76 338
1849	70 827
1850	37 672
1851	7 058
1852	1 234

Disponível em: www.slavevoyages.org. Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado).

- (A) De 1846 a 1849 foi um período de aumento de escravos desembarcados no Brasil.
(B) Só a partir de 1850 que diminuiu a quantidade de escravos desembarcados no país.
(C) Entre 1849 e 1850 reduziu exatamente 50% da quantidade de escravos desembarcados.
(D) O ano com mais chegada de escravos no país foi 1848.

Questão 03 - A população brasileira é bastante miscigenada. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos. Em 2014 a população brasileira era de 202,7 milhões de habitantes onde um total de 92,4 milhões de pessoas se autodeclarou ser de cor branca, como podemos representar a quantidade da população que não se declarou branca?

- (A) $110,3 \cdot 10^3$
- (B) $110,3 \cdot 10^6$
- (C) $295,1 \cdot 10^3$
- (D) $295,1 \cdot 10^6$



<https://www.google.com/url?sa=i&url=http>

Questão 04 - Uma reportagem de 2019 cita: “Dados da Síntese de Indicadores Sociais 2019 do IBGE divulgados mostram que a Lei Federal de Cotas acabou contemplando mais brancos de baixa renda e escola pública do que os negros, diz especialista.” Segundo os indicadores, em 2018, sobre os jovens brasileiros entre 18 e 24 anos que estavam cursando ou já haviam concluído o ensino superior, o recorte racial mostra que, para os jovens negros (pretos ou pardos), o índice ainda era de apenas **18,3%**. Considerando um grupo de 1000 jovens, esse índice representa:

- (A) 1830 jovens
- (B) 183 jovens
- (C) 18,3 jovens
- (D) 1,83 jovens

Questão 05 - Ainda sobre a luta dos negros ao longo da história infelizmente até hoje buscamos o respeito e a igualdade racial em nosso país. Podemos ver que ainda há muita desigualdade. Uma pesquisa mostra que os adolescentes que abandonam o ensino médio interferem diretamente para o crescimento dessa desigualdade entre brancos e negros nas chefias de empresas e cargos de alto escalão.

Adolescentes de 15 a 17 anos no ensino médio (%)

Negros tinham taxas de abandono ou reprovação mais altas que brancos em 2018



Fonte: IBGE - Síntese de Indicadores Sociais 2019

Segundo o gráfico: a diferença percentual entre negros e brancos que abandonaram a escola e que estão com atraso escolar pode ser identificada, nesta ordem, por:

- (A) 2,5 % e 11,3%
- (B) 2,3% e 11,3%
- (C) 2,3% e 9,3%
- (D) 2,5% e 9,3%

Questão 06 - Nossa cultura vem dessa deliciosa mistura de etnias, os povos que formaram o Brasil trouxeram diversas contribuições para a atual culinária brasileira. Uma comida típica da culinária afro-brasileira, o acarajé é um bolinho feito de feijão-fradinho triturado. Temperado com cebola e sal, é frito em azeite-de-dendê.



ACARAJÉ

INGREDIENTES

- 500 g de feijão fradinho cru
- 500 g de cebola
- Sal a gosto
- 1 cebola pequena com casca
- 500 ml de óleo
- 500 ml de azeite de dendê
- 2 xícaras de vatapá

Sebastiana vende cada bolinho de acarajé por R\$ 12,50. Sabendo que no fim de semana ela vendeu um total de R\$675,00. E em cada bolinho ela tem um lucro de 30% do valor da venda. Qual foi o lucro total com a venda neste fim de semana?

- (A) R\$198,75
- (B) R\$ 202,50
- (C) R\$19,87
- (D) R\$20,25

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Conhecendo um pouco mais sobre Monteiro Lobato



Um Lobato além dos livros...

Monteiro Lobato foi um dos primeiros escritores de obras infantis do Brasil e da América Latina. O dia do seu nascimento, 18 de abril, chamado de "Dia de Monteiro Lobato" é o Dia Nacional do Livro Infantil.

Assista ao Documentário sobre o museu "Monteiro Lobato".

YouTube <https://youtu.be/NBYh3kYx2lo>

Atividade - Vamos Desenhar?

Você vai precisar de: Papel, lápis, borracha e muita criatividade!!

Escolha um personagem criado por Monteiro Lobato e capriche na sua produção!

<https://youtu.be/9LxrCS4D3TQ> - Ensinando a desenhar a EMÍLIA

<https://youtu.be/VQDHNstu5A> - Ensinando a desenhar a CUCA



Imagem: <http://caricaturasrafaelneves.blogspot.com/2018/03/monteiro-lobato.html>

Você sabia que em 2020 completou 100 anos da publicação do primeiro livro de Monteiro Lobato para crianças? Assim, o livro "Reinações de Narizinho" marcou a história de crianças e adultos desde 1920.

No Livro "Juca e Joyce" o universo familiar do autor é apresentado pelo olhar da neta de Monteiro Lobato.



Ficou curioso? Assista ao vídeo da neta de Monteiro Lobato. Vamos lá!! É só clicar!

YouTube <https://youtu.be/2JKq-p8-jc>



IMAGEM: <http://educacao.uol.com.br/resenhas/juca-e-joyce-memorias-da-neta-de-monteiro-lobato.htm>

Você conhece a cantora Baby do Brasil?

Ela interpretou a canção "Emília, a boneca gente" na década de 80.



Fique Ligado!

Assista ao vídeo: <https://youtu.be/4ostVdL63PM>

FONTE EMOJI: <https://www.pinterest.com/pin/673780794246583003/>

Grave um vídeo **RECRIANDO** o clip que você acabou de assistir e compartilhe com seu/sua professor (a).



ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Produzindo Areia Cinética



Você sabe o que é a **AREIA CINÉTICA**?

Pode ser conhecida como areia mágica, **AREIA CINÉTICA**, **AREIA DE MODELAR** OU **AREIA DIVERTIDA**, a verdade é que essa massa de areia, é o novo sucesso entre a criançada. Brincar com esse **AREIA CINÉTICA** ajuda o desenvolvimento motor, e da criatividade e da imaginação, fortalece as mãos e traz um super efeito calmante, por conta da textura e da cinética da areia.

Fonte: <http://blog.mazashop.com.br>

E por que esse material é chamado de cinético?

Porque tem movimento. Cinético significa **MOVIMENTO**, ou seja, **AREIA CINÉTICA** = **AREIA EM MOVIMENTO**.

1, 2, 3 e já! Criando...

Areia Movediça, você já viu?

Areia movediça é um fenômeno natural no qual a areia, por estar com muita água, não oferece resistência a animais, pessoas ou objetos, tragando-os. A vítima pode se afogar quando estiver presa ou sofrer de hipotermia.

COMO ESCAPAR DA AREIA MOVEDIÇA?

 <https://youtu.be/kooTk699GP88>

AREIA MOVEDIÇA em desenho...

 https://youtu.be/XKUua_4P4VY



AVISO IMPORTANTE

Fotografe e/ou filme a sua experiência;
Envie para o seu/sua professor (a).



Areia Cinética

INGREDIENTES

- 01 Xícara de chá de areia fina branca ou colorida
- 02 Colheres de sopa de amido de milho
- 02 Colheres de chá de detergente líquido
- 04 Colheres de sopa de água
- 05 Gotas de corante alimentício

COMO FAZER?

- 1º Passo** - Em uma vasilha, coloque a areia e acrescente o amido de milho.
- 2º Passo** - Misture com uma colher até que fique homogêneo, após isso, acrescente o detergente líquido.
- 3º Passo** - Aos poucos, coloque uma colher de água, mexendo bem até começar a dar forma de massinha.
- 4º Passo** - Assim que você terminar de mexer, coloque mais uma colher de água e incorpore novamente.
- 5º Passo** - Repita o processo até obter a consistência desejada.
- 6º Passo** - Depois coloque a areia cinética caseira para descansar e secar por uma hora e meia.

Fonte: <https://mangacompapinha.com.br/2019/03/25/areia-cinetica>

Imagem: <https://youtu.be/v7t3aEdl494>

A carta enigmática além de guardar um segredo (a mensagem) é uma forma divertida de escrever utilizando letras e símbolos.

Fonte: <https://dani-alfabetizacao-divertida.blogspot.com/2013/12/cartas-enigmaticas-e-historias.html>

enigmático

Relativo, próprio ou característico de enigma, algo difícil de definir. Em que há enigmas; que não se consegue decifrar; indecifrável.

l Dicio.com.br

FONTE: <https://www.dicio.com.br/enigmatico/>

Você já ouviu falar no Enigma da Esfinge?

O enigma da Esfinge

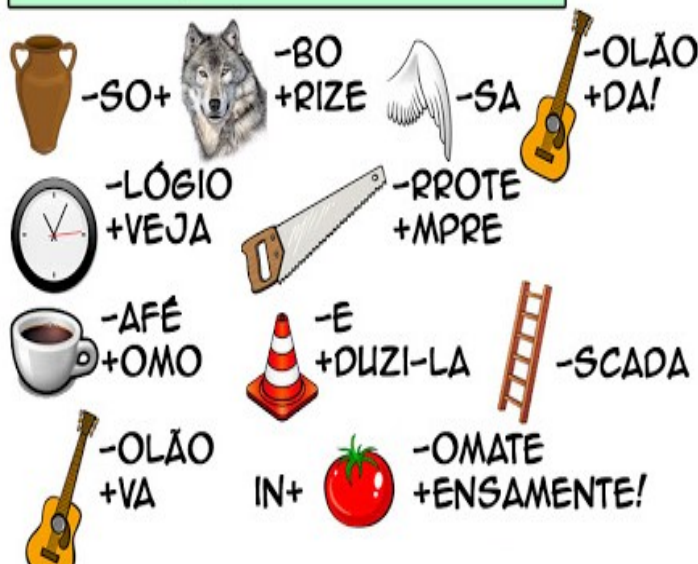
A mitologia grega fala da Esfinge, um monstro que lançava seu enigma e devorava quem não o desvendasse. Eis a pergunta: “Qual é a criatura que, pela manhã, anda com quatro pernas, ao meio-dia, com duas e, à tarde, com três?” O herói Édipo nem gaguejou: “O homem!”, respondeu, pois tratava-se de uma metáfora do ciclo da vida. A solução salvou-lhe a pele.



Agora é com você! Decifre!

CARTA ENIGMÁTICA

LIMA PALAVRA DE OTIMISMO, UM SINAL DE AMIZADE, O QUE TEM NESTA CARTA?



LIMABOANAVEGADA.COM.BR

REGISTRE AQUI A SUA RESPOSTA.

Fonte: www.umaboanavegada.com.br

Crie sua própria **CARTA ENIGMÁTICA**, utilize símbolos, números, desenhos e tudo mais que sua imaginação permitir. Depois compartilhe por foto sua produção com seu/sua professor (a).

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Twister Game



Twister Game

VOCÊ JÁ BRINCOU DE TWISTER?

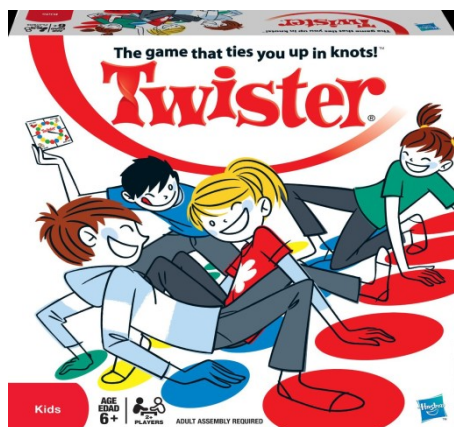


IMAGEM:

<https://familyrated.com/item/twistergame>

Twister é um jogo de habilidade física. O Twister é jogado em um tapete de plástico de grandes dimensões que se espalha sobre o solo. O tapete é como um jogo de tabuleiro. Ele tem quatro linhas de grandes círculos coloridos sobre a mesma com uma cor diferente em cada linha: vermelho, amarelo, azul e verde. Um spinner é anexado a um tabuleiro quadrado e serve como um molde para o jogo. O spinner é dividido em quatro seções rotuladas: pé direito, mão esquerda, pé esquerdo e mão direita. Cada uma dessas quatro partes é dividida em quatro cores (vermelho, amarelo, azul e verde). Depois de girar, a combinação é chamada (por exemplo: amarelo da mão direita) e os jogadores devem mover a mão ou o pé correspondente a um ponto da cor correta. Em um jogo de dois jogadores, duas pessoas não podem ter uma mão ou de pé sobre o mesmo círculo.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wik/twister_\(jogo\)](https://pt.wikipedia.org/wik/twister_(jogo))

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

O que você acha de fazer o seu próprio tabuleiro de Twister?



Link: <https://youtu.be/izDifjdfWPA>

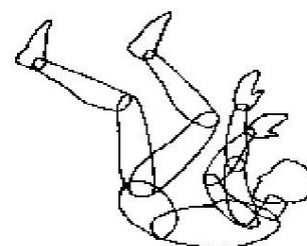
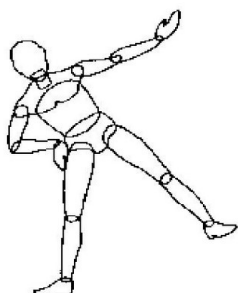
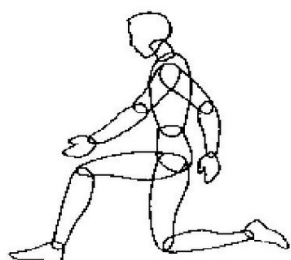
Você vai precisar de:

- TNT ou tecido antigo que possa ser reutilizado;
- Uma tampa grande de panela ou outro molde em forma de círculo;
- Cola quente ou cola de artesanato;
- Emborrachado nas cores: verde, vermelho, azul e amarelo ou pedaços de papel colorido ou círculos com tinta guache.



IMAGEM: <https://www.americanas.com.br/produto/1468166276>

Esses são alguns movimentos que são possíveis de serem feitos no tabuleiro de Twister. Crie os seus próprios movimentos, **fotografe ou filme e compartilhe** com seu/sua professor (a).



Você já conhece o **Portal Educacional** de São João de Meriti?

Não fique de fora! Acesse!

<http://meriti.rj.gov.br/edu/>
www.facebook.com/semesjm



*Estamos em um mundo
em transformação*

Início

Para os Educadores

Para os Alunos

Jogos

Links

Unidades Escolares



EDUCAÇÃO INFANTIL



ENSINO
FUNDAMENTAL



EDUCAÇÃO DE JOVENS
E ADULTOS



EDUCAÇÃO ESPECIAL
INCLUSIVA