



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura de São João de Meriti
Secretaria Municipal de Educação



Ensino Fundamental

Anos Finais – 9º ano – Volume 2

E. MUNICIPAL: _____

NOME: _____

9º ANO DE ESCOLARIDADE – TURMA ____



Prefeito

Dr.º João Ferreira Neto

Secretário Municipal de Educação

Prof.º José Carlos Gervazoni Gomes

Subsecretária de Educação

Superintendência Pedagógica

Prof.ª Aurea Lobo

Coordenadoria de Desenvolvimento da Aprendizagem

Prof.ª Fabiana Maciel

Departamento de Ensino Fundamental

Prof.ª Leila Rocha

Professores Colaboradores

1º e 2º anos - Prof.ª Leila Rocha

3º, 4º e 5º - Prof.ª Cíntia Coelho

Professores Colaboradores Anos Finais

Língua Portuguesa - Prof.ª Aline Paixão

Língua Inglesa - Prof.ª Bianca Sarmento

Arte - Prof.ª Astênea Costa

História - Prof.º Everton Ramos

Geografia - Prof.º Marcelo Soares

Matemática - Prof.ª Aline Nunes

Ciências - Prof.ª Lenita Santos

Organização, Projeto Gráfico e Diagramação e Revisão Técnica

Prof.ª Leila Rocha

BURITI - Palmeira Buriti

"Meriti" é oriundo do termo da língua tupi antiga *meriti'yba*, que significa "pé de buriti", através da junção de *meriti* (buriti) e *yba* (pé).

Do Tupi-Guarani: mbur = alimento; iti = árvore alta; árvore alta de alimento ou de vida.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/461970874258530241/>

Querido (a) aluno(a), como vai? Espero que tudo esteja bem.

Vamos iniciar nossos estudos no *Volume 2 do Caderno Pedagógico* **TRILHAS DA APRENDIZAGEM**, nele serão tratados temas relacionados a **IDENTIDADE CULTURAL**. Certamente você vai aprender muitas coisas legais que irão te ajudar a compreender o seu quem é você e o seu papel no mundo.

Participe ativamente, seus professores irão te ajudar nessa jornada do conhecimento!

Vamos Começar?



NESSE CADERNO SERÃO TRABALHADAS AS SEGUINTE HABILIDADES:

	HABILIDADES BNCC E/OU CULTIVANDO
L. Portuguesa	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria. (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos/ explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo, posicionando-se frente a questão controversa de forma sustentada. (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
Inglês	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita como símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. (EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação de novos conhecimentos) no cenário mundial.
Arte	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às

	diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
História	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. (EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. (EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. CULTIVANDO • Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. • A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos. • A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. • Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações. • Primeira República e suas características. • Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930. Anarquismo e protagonismo feminino.
Geografia	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil. (EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil. CULTIVANDO • Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial • Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.

Ciências	(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica CULTIVANDO • Reconhecer e utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias e transformações químicas e para identificar suas propriedades. • Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas Ciências, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica; • Descrever e comparar características físicas e parâmetros de movimentos de veículos, corpos celestes e outros objetos em diferentes linguagens e formas de representação.
Matemática	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. (EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a idéia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. (EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a idéia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

Bloco 1 - REPRESENTATIVIDADE: EU APOIO!

LINGUAGENS – LÍNGUA PORTUGUESA, INGLÊS E ARTE



→ LÍNGUA PORTUGUESA

Olá, aluno! Olá, professor! No bloco 1, trataremos de representatividade! Aproveitem o momento para trocarem experiências com colegas e com seus e familiares.

TEXTO I

Para começar, iniciaremos com uma tira, que, por si mesma, traduz muitos significados.



Eu tinha 9 anos quando Star Trek foi ao ar. Eu olhei para a tela e saí correndo pela casa, gritando: “Vem aqui, mãe, gente, depressa, vem logo! Tem uma moça negra na televisão e ela não é empregada!”. Naquele momento eu soube que podia ser o que eu quisesse.

Whoopi Goldberg

Fonte: <https://www.geledes.org.br/papo-serio-representatividade-importa/>

Texto II

VOCÊ SABIA?

Whoopi Goldberg, nome artístico de Caryn Elaine Johnson (Nova Iorque, 13 de novembro de 1955) é uma premiada atriz e comedianta de teatro, cinema e televisão, além de cantora e apresentadora americana. Foi indicada ao Oscar de melhor atriz, pela sua interpretação dramática em 1986, no filme *The Color Purple* (1985), de Steven Spielberg, e ganhou, pela sua interpretação cômica em 1991, por *Ghost* (1990), como atriz coadjuvante/secundária. Apesar do grande sonho de ser atriz, as dificuldades financeiras a fizeram ter de lutar bastante para conquistar este sonho: Antes de entrar na área artística, trabalhou por bastante tempo como telefonista, para ajudar no sustento de sua filha e de sua casa, onde também auxiliava a mãe e o irmão. Nesta época, mesmo com dificuldades, juntou dinheiro e começou a fazer um curso de teatro,



e ao longo do tempo, como sempre se destacava nas peças, logo os professores indicaram seu nome para produtores da área, e após fazer testes de atuação, foi contratada como atriz profissional de teatro. A partir daí, sua carreira cresceu, e de fato pôde adentrar no ramo artístico, descobrindo vocação para o canto e a comédia.

FONTE: https://pt.wikipedia.org/wiki/Whoopi_Goldberg

***Star Trek/ “Jornada nas Estrelas”:** série de ficção científica criada por **Gene Roddenberry** que marcou época e tornou-se uma das mais cultuadas franquias da cultura *pop de todos os tempos*. Fonte: <https://www.omelete.com.br/star-trek>

Questão 01 - A partir da leitura da imagem, que possível significado se pode inferir a partir da palavra “representatividade”?

- (A) Ter alguém que ocupe por nós determinadas posições que nunca ocuparemos.
- (B) Ver alguém semelhante a nós alcançando objetivos que de nós estão muito distantes.
- (C) Ter ou ver alguém semelhante a nós ocupando espaços e alcançando objetivos muitas vezes inesperados, demonstrando que novas conquistas são possíveis a todos.
- (D) Ter ou ver alguém que nos represente em diferentes esferas.

Questão 02 - O que pode explicar o espanto da criança, que resultou em sua corrida pela casa pedindo a atenção da mãe e de todos?

- (A) A criança viu uma mulher negra na TV
- (B) A criança viu uma mulher negra na TV e esta não era empregada.
- (C) A criança viu uma negra numa série de ficção científica.
- (D) A criança viu uma televisão pela primeira vez

Questão 03 - De que forma o texto II (biografia de Whoopi Goldberg) pode ser relacionado ao texto I (representatividade importa)?

- (A) A atriz Whoopi, até os 09 anos de idade, não entendia o sentido de representatividade.
- (B) A atriz, quando criança, por ser de origem pobre, entendia pouco o que era transmitido na televisão.
- (C) A atriz, por ser mulher, negra e pobre, quando criança, se surpreendeu ao ver uma mulher negra em papel de destaque na televisão.
- (D) A atriz, que precisou trabalhar desde cedo para ajudar em casa desde cedo já pensava ser atriz.

Questão 4 - O que se pode compreender do trecho da tira “Naquele momento eu soube que podia ser o que eu quisesse”?

- (A) A atriz no momento em que viu alguém semelhante a ela ocupando um papel importante na televisão percebeu que podia seguir a carreira que quisesse, pois novos caminhos se tornaram possíveis.
- (B) Ao ver a personagem negra na televisão Whoopi decidiu que seria atriz também
- (C) Reconhecer uma semelhante desempenhando um papel de destaque na televisão fez a atriz decidir ter uma profissão.
- (D) A televisão pode ensinar muitas coisas à atriz

TEXTO III



FONTE: <https://falauniversidades.com.br/como-a-representatividade-contribui-para-o-fim-do-racismo/>

Questão 05 - Ainda sobre o conceito de representatividade, que aspecto as imagens buscam desenvolver?

- (A) A representatividade a partir do gênero
- (B) A representatividade a partir da classe social
- (C) A representatividade a partir da nacionalidade
- (D) A representatividade a partir da raça

Questão 06 - A releitura dos personagens de filmes e desenhos nas imagens acima permite desenvolver no imaginário infantil:

- (A) A noção de que há personagens de variados tipos, desde que seja em animação.
- (B) A noção de que podem ser tudo o que quiserem, independentemente da herança genética.
- (C) A noção de que só há negros em personagens televisivos infantis
- (D) A noção de que só há mudança de personagem com filmes e desenhos muito famosos.

→ INGLÊS

TEXTO I

Anitta's Boyfriends 2021: Who Is Anitta Dating Now?

Anitta is one of the hottest faces of the Brazilian music scene and has been on the top for a while now. Her debut single “Show das Poderosas” was released in 2013 and became Brazil’s most-watched YouTube video ever, and since then she has been a constant part of the funk genre of the country.

Her recent transition into Hispanic music and *reggaeton* only helped to increase her fame and number of fans, admirers, and prospect lovers. Her latest hit “Faz Gostoso,” featuring Madonna, is a reflection of her current international success.

Anitta is fierce with her music and in her dating life as well, and over the years she has dated countless, and good looking, men. The singer’s dating life is agitated and involves both famous and anonymous people, many of which are mentioned in her biography “Furacão Anitta” (*hurricane Anitta*), published in May 2019.

Anitta’s dating life is a romantic adventure that reflects the singer’s free spirit and intense passion, not only over the music but also the people she chooses to get involved with.

FONTE: <https://collegecandy.com/2019/09/27/anitta-boyfriends-dating-history/>

Questão 01 - Responda em ingles:

a) Do you like Anitta?

Questão 02 - Traduza a frase: “ *Her debut single “Show das Poderosas” was released in 2013 and became Brazil’s most-watched YouTube video ever, and since then she has been a constant part of the funk genre of the country.*”

Questão 03 - Indique a alternativa que apresenta sua opinião pessoal:

a) What do you think about Anitta’s singer?

- () She is the greatest singer in the world.
() I don’t like her anyway.
() I think she is cool but I don’t like her behavior.
() I think she is cool as an artist.

b) Have you already watched an Anitta’s show on TV?

- () Yes, I do.
() No, I never.
() I don’t like Anita and didn’t watch her on TV anyway.
() She is boring in my opinion

Questão 04 - Marque (F) para falso e (V) para verdadeiro:

- () Is Anitta an actress?
() Is she famous around the world
() Was “the hurricane Anitta” published in 2009?
() Was “show das ponderosas” released in 2013?

Questão 05 - Complete as frases com os verbos corretos:

- a) Anita _____ very young when started her career.
b) People from other countries _____ Anitta a lot.
c) _____ Anita Brazilian?
d) Do you like to _____ to her songs?

TEXTO II

Anitta is a very young Brazilian singer. Many youngers in Brazil and abroad like her a lot. Her shows are always full of people and the public who follow her is from children until olders. Her career is only on the beginning and it proves that she can sing much other success with good songs. She is an opinion marker like many other famous artists and we hope she always sing and send good messages to fans who follow her.

Questão 06 - Responda atentamente de acordo com as informações do texto acima:

a) Somente os jovens gostam e acompanham Anitta?

b) Ela é uma formadora de opinião? Justifique.

c) O que você espera dos próximos sucessos?

Faça a tradução do texto acima. Peça ajuda ao seu professor!

→ ARTE



SIGNIFICADO DE REPRESENTATIVIDADE

substantivo feminino

Qualidade de alguém, de um partido, de um grupo ou de um sindicato, cujo embasamento na população faz que ele possa exprimir-se verdadeiramente em seu nome.

Qualidade de uma amostra constituída de modo a corresponder à população no seio da qual ela é escolhida.

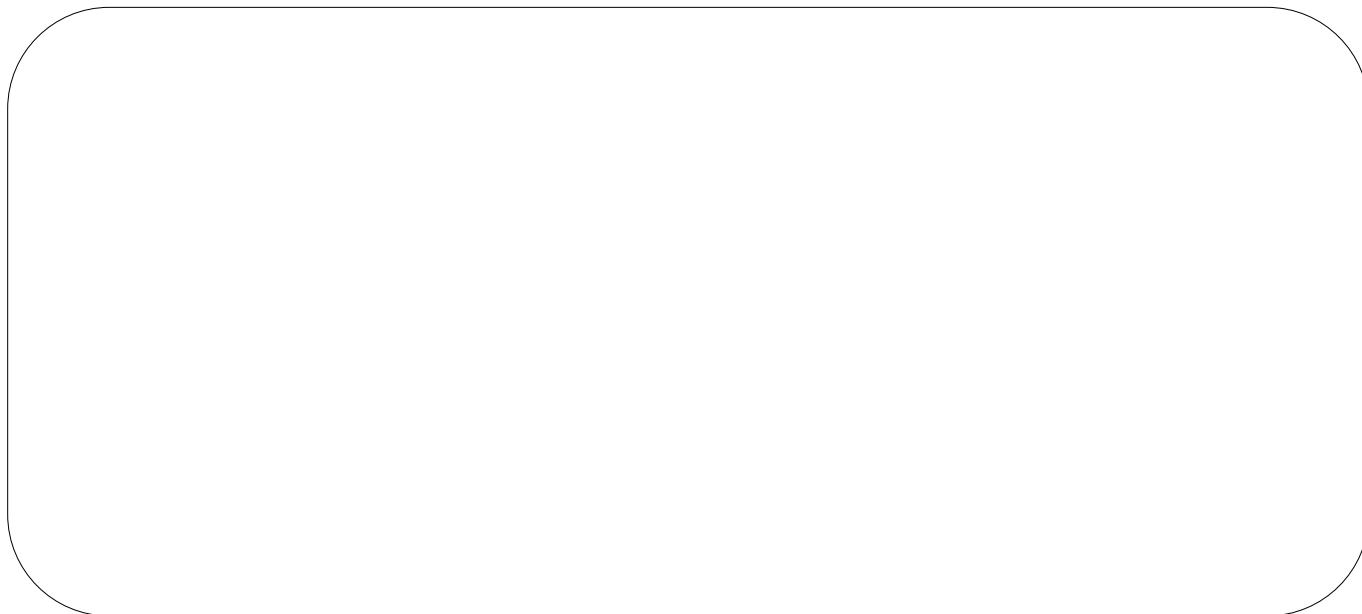
Fonte: <https://www.dicio.com.br/representatividade/>

Criada pelo designer Otoniel Oliveira, a série animada **‘Icamiabas na Amazônia de Pedra’** é uma série animada paraense protagonizada por quatro super-heroínas indígenas que salvam o dia quando a cidade está sob ataque de diferentes criaturas folclóricas que se apresentam a cada novo episódio.

Apelidadas por seu criador como as “estagiárias dos deuses”, as heroínas cumprem as tarefas impostas por seus ‘chefes divinos’, como Jacy, a deusa da lua - uma blogueira de sucesso dos dias atuais, – e Tupã, que vive sua vida numa boa, trabalhando como cozinheiro!

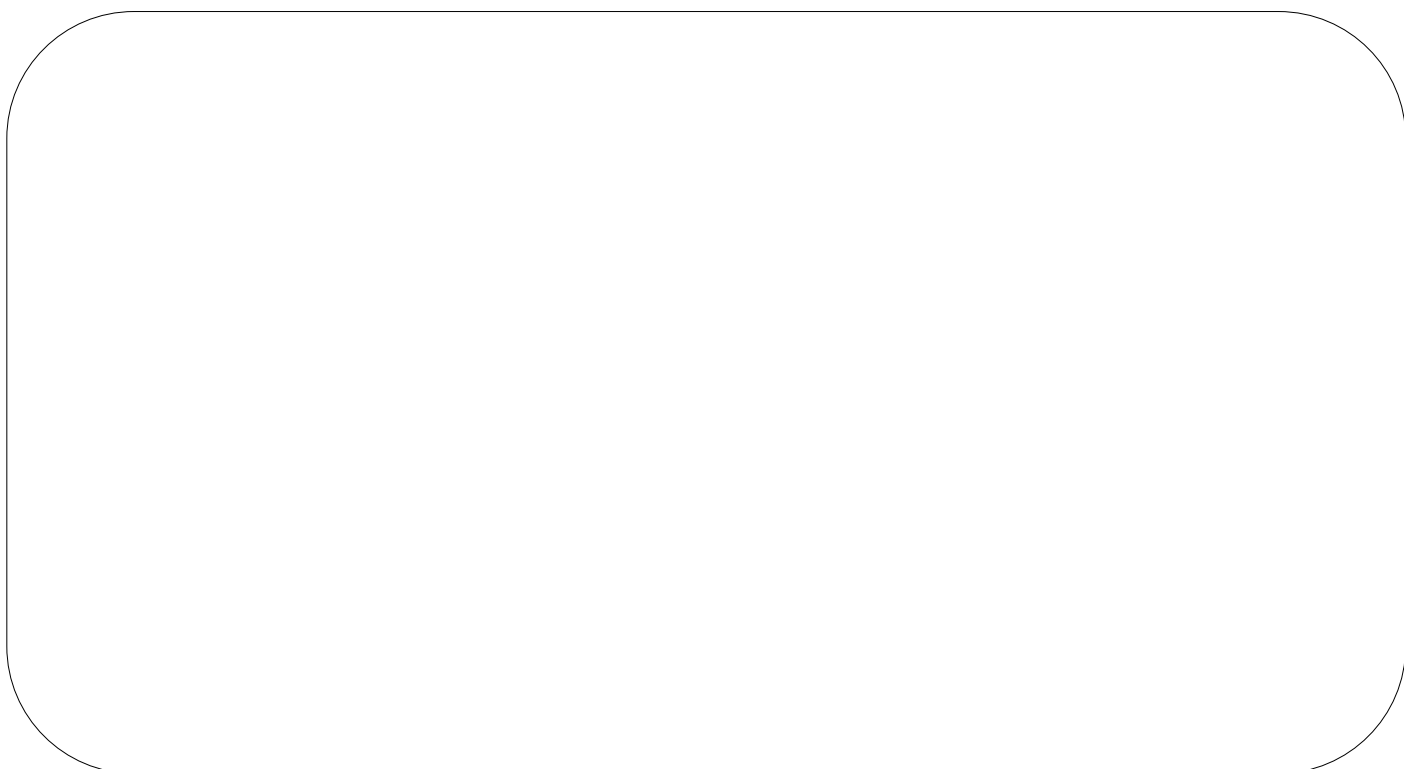
ASSISTA A UM EPSÓDIO! <https://youtu.be/kjFr9XLgOIU>

Questão 01 - O que você achou dessa ideia? Crie um personagem para te representar. Que super poderes ele terá?



REPRESENTATIVIDADE IMPORTA!

Questão 02 - Pesquise (internet, revistas, jornais, etc.) e busque por imagens de representações de minorias sociais e faça uma crie uma colagem com o tema "Representatividade importa".



HISTÓRIA EM QUADRINHOS

As histórias em quadrinhos integram os 11 tipos de arte reconhecidos no mundo. São muito apreciadas pelo público jovem por ser uma maneira despojada e divertida de contar histórias.

O que é História em Quadrinhos?

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal. Essas histórias possuem os fundamentos básicos das narrativas: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho. No geral, apresentam linguagem verbal e não-verbal.

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/historia-em-quadrinhos/>

QUER SABER MAIS? ACESSE OS VÍDEOS

<https://youtu.be/Sm5FX0YbaZs>

<https://youtu.be/xg26uON6vOQ>

<https://youtu.be/dwsMcR7yWds>

<https://youtu.be/QyN-rDRSsQ>

<https://youtu.be/l8-U33zTd3c>

Questão 03 - Que tal criar uma pequena história para o personagem que você criou falando sobre representatividade? Use o espaço abaixo para fazer a sua HQ! Não se esqueça de escrever o título da sua história no retângulo em destaque!

--

--	--	--

--	--	--

ANIMAÇÃO - Muitas das animações que vemos hoje tratam de minorias sem representatividade. Através desses personagens crianças e adultos encontram inspirações para enfrentar as suas dificuldades!



Questão 04 - Observe a imagem acima e responda no seu caderno:

- a) Você sabe que tipo de arte se trata?
- b) Você reconhece algum personagem?
- c) Você sabe como é feita uma animação?

Questão 05 - Pesquise como surgiram as animações. Depois registre as informações encontradas no espaço abaixo:

Questão 06 - Assista ao vídeo: https://youtu.be/_4EkHP9xOQU. Depois grave um áudio para o seu professor falando um pouco sobre a origem da animação.

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA E GEOGRAFIA

→ HISTÓRIA

Questão 01 - Os cargos políticos federais mais importantes, como o de presidente da república e o de ministro da Fazenda, eram dominados pelas oligarquias paulista, mineira e gaúcha. Particularmente São Paulo e Minas Gerais, os estados mais ricos da União, impunham uma política de favorecimento dos seus interesses. A hegemonia de paulistas e dos mineiros na presidência da república ficou conhecida como política do café com leite.



É preciso, porém, relativizar o poder dessa frente oligárquica, pois ela não controlou sozinha e o tempo todo o governo da república. Em algumas ocasiões - como nas eleições de 1910, em que o gaúcho Hermes da Fonseca, apoiado por Minas Gerais, venceu Rui Barbosa, candidato de São Paulo —, esses dois estados estiveram em lados opostos.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

Que cenário é descrito no texto?

- (A) Todo o tecido social estava representado na esfera política;
- (B) Apenas a região norte do Brasil era dotada de representatividade;
- (C) O jogo de interesse de alguns grupos que limitava a representação política da sociedade;
- (D) A região Sul pela sua riqueza dominava o cenário político da época.

IMAGEM: <https://www.todoestudo.com.br/historia/politica-do-cafe-com-leite>

Questão 02 - Na passagem do império para a república, ao final do século XIX, ainda predominavam no Brasil características econômicas herdadas da época colonial: latifúndio, monocultura e técnicas rudimentares de produção. A abolição da escravidão, em 1888, e a implantação das relações de trabalho assalariadas não significaram a garantia de direitos nem a criação de leis de proteção ao trabalhador. Nesse cenário de baixo desenvolvimento econômico e de super exploração dos trabalhadores, agravado por um regime político e eleitoral excludente, surgiram movimentos sociais baseados na religiosidade popular com líderes messiânicos, como Canudos e o Contestado. Ganhou força também o chamado banditismo social, como os cangaceiros.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

Pelas informações do texto, o que foram Canudos, Contestado e o Cangaço?

- (A) Movimentos de luta por representatividade social;
- (B) Movimentos de desordem social;
- (C) Celebrações por conquistas sociais;
- (D) Campanhas de defesa do governo instituído.

Questão 03 - As cidades cresciam e as atividades urbanas demandavam mão de obra: operários para trabalhar nas fábricas; profissionais para trabalhar na construção civil, como pedreiros, carpinteiros, marceneiros, serventes de obras; pessoas para trabalhar no comércio e na prestação de serviços. Muitas pessoas se deslocaram das áreas rurais e de outras regiões para os centros urbanos, em busca de novas oportunidades. Muitas delas eram imigrantes. Entre 1887 e 1930, cerca de 3,8 milhões de estrangeiros se estabeleceram no Brasil. Eram principalmente italianos, espanhóis, alemães, portugueses, sírios, libaneses e japoneses.



Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

A partir do texto é possível constatar que:

- (A) Com o tempo, os grupos sociais acabaram dividindo o país;
- (B) A convivência dos diversos grupos sociais não resultou em contribuições culturais;
- (C) A diversidade social do Brasil torna o país ingovernável;
- (D) A diversidade cultural do Brasil foi construída por inúmeros grupos sociais;

IMAGEM: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5209/trocas-culturais-imigrantes>

Questão 04 - Certamente houve movimento de ex-escravos para as cidades, mas tal visão encobre um processo muito mais complexo. [...] Mas havia os que migraram imediatamente para as cidades e mesmo para outras fazendas. [...] [Podia ser] uma nova fazenda ou sítio, nos quais os indivíduos construíam suas casas de pau a pique, e vinculavam-se ao proprietário ou arrendatário da terra por um contrato, cujo pagamento convertia-se em gêneros alimentícios ou em moeda [...]. As famílias que permaneceram [nas fazendas em que eram escravizadas antes da abolição] vincularam-se ao trabalho mediante contratos baseados no costume [...]. Nesses sistemas, eles tocavam o gado, abriam roçados, plantavam as sementes, colhiam os frutos e cuidavam das dependências da fazenda, mesmo que para isso ganhassem, nos casos de extrema exploração, somente um litro de banha pela tarefa executada [...]. Aqueles que tinham o direito a pequenas lavouras plantavam para complementar a alimentação familiar e, em certas condições, poderiam até melhorar a qualidade de vida e ascender socialmente. [...]

NASCIMENTO, Álvaro Pereira do. “Sou escravo de oficiais da Marinha”: a grande revolta da marujada negra por direitos no período pós-abolição (Rio de Janeiro, 1880-1910). *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 36, n. 72, ago. 2016. p. 159-161.

Extraído de: *Araribá mais: História: manual do professor* / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

Que contexto é exibido no trecho acima?

- (A) Que os negros libertos tiveram facilidade de inserção social.
- (B) As lutas dos negros anteriormente escravizados para se inserir na nova realidade social.
- (C) Os ex-escravos dominaram os imigrantes que foram chegando depois de 1888.
- (D) Enquanto os imigrantes ficaram com atividades urbanas, os ex-escravos se deslocaram para a área rural.

Questão 05 - UDESC 2018/1 (adaptada) - “A carestia do indispensável à subsistência do povo trabalhador tinha como aliada a insuficiência dos ganhos; a possibilidade normal de legítimas reivindicações de indispensáveis melhorias de situação esbarrava com a sistemática reação policial; as organizações dos trabalhadores eram constantemente assaltadas e impedidas de funcionar; os postos policiais superlotavam-se de operários, cujas residências eram invadidas e devassadas, qualquer tentativa de reunião de trabalhadores provocava a intervenção brutal da polícia (...) O ambiente operário era de incertezas, de sobressaltos e angústias. A situação tornava-se insustentável.”



A citação é um relato de Edgar Leuenroth no jornal Estado de São Paulo, justificando a sua participação no movimento grevista de 1917. Conforme descreve Leuenroth, a condição operária gerou uma série de greves

e mobilizações durante a primeira república. Sobre as reivindicações da classe operária, na segunda metade da década de 1910, estavam os seguintes itens:

- Jornada de 8 horas de trabalho.
- Direito ao repouso semanal de 36 horas.
- Proibição do trabalho de menores de 14 anos.

Sobre o movimento grevista de 1917 podemos concluir que:

- (A) Movimentos que apoiavam governos totalitários;
- (B) As reivindicações se basearam em condições de trabalho existentes no período imperial;
- (C) Foram movimentos desnecessários, devido ao grau de satisfação da maioria dos trabalhadores;
- (D) Foram movimentos de luta por melhores condições de trabalho e sobrevivência;

IMAGEM: <https://www.infoescola.com/historia-do-brasil/greve-geral-de-1917/>

FONTE: <https://www.infoescola.com/>

Questão 06 - A Revolta da Chibata foi resultado da insatisfação dos marujos brasileiros com os castigos físicos e sofreu intensa repressão do governo. O presidente responsável por ordenar a repressão contra os marujos foi:

- (A) Nilo Peçanha;
- (B) Hermes da Fonseca;
- (C) Rodrigues Alves;
- (D) Artur Bernardes.

IMAGEM: https://pt.wikipedia.org/wiki/Revolta_da_Chibata

QUESTÃO: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/>



MATERIAIS DE APOIO:

<https://escolakids.uol.com.br/historia/politica-cafe-com-leite.htm>

<https://brasilescola.uol.com.br/historiab/rebelioes-na-republica-velha.htm>

<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/imigracao-no-brasil.htm>

<https://escolakids.uol.com.br/datas-comemorativas/libertacao-dos-escravos.htm> <https://www.infoescola.com/historia-do-brasil/greve-geral-de-1917/>

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/revolta-chibata.htm>

→ GEOGRAFIA

INOVAÇÕES TÉCNICAS E TRANSFORMAÇÕES ESPACIAIS

• Da produção manual à indústria

Antes do surgimento das fábricas, a transformação da matéria-prima ocorria de forma artesanal, prevalecendo o trabalho manual e individual, ou seja, o artesão realizava sozinho todas as etapas da produção. Além disso, eram utilizados instrumentos simples, como facas, tesouras, martelos e agulhas. Muitas vezes a produção dos bens ocorria na casa do artesão.

Por volta do século XVI, alguns artesãos começaram a se organizar nas chamadas oficinas manufatureiras. Surge, então, a manufatura, caracterizada pelo trabalho em grupo (ainda predominantemente manual), pelo uso de máquinas simples e pela divisão de tarefas, ou seja, cada artesão se responsabilizava por uma parte da produção.

Para ampliar a produção, em razão do aumento das vendas, as oficinas manufatureiras passaram a investir em novas tecnologias, como a máquina a vapor e o tear mecânico, que revolucionaram a produção. As máquinas substituíram diversas ferramentas antes utilizadas pelos trabalhadores nas manufaturas e no artesanato. O uso de novas tecnologias levou à necessidade de locais especiais para a produção, as fábricas, onde ficavam as máquinas e os operários, que passaram a ter um salário em troca do seu trabalho.

Com a utilização de máquinas e de novas técnicas de produção, a indústria passou a produzir em larga escala - uma grande quantidade de bens - e em série - bens fabricados de acordo com um padrão que os garante iguais.

As inovações na maneira de produzir aceleraram o processo de expansão capitalista, desencadeando profundas transformações no espaço geográfico e nas relações entre países e pessoas. O conjunto dessas inovações ficou conhecido como Revolução Industrial. As três fases da Revolução Industrial estão no quadro-síntese abaixo:

FASES	PRIMEIRA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL	SEGUNDA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL	TERCEIRA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL
Época	Século XVIII até o século XIX	Segunda metade do século XIX até a primeira metade do século XX.	Segunda metade do século XX até os dias atuais.
Principais tecnologias	Máquina à vapor; fundição e fabricação do ferro forjado; máquina de fiar.	Motor a combustão interna; fabricação do aço; telefone; telégrafo; lâmpada elétrica.	Computadores e tecnologias associadas (chips, circuitos eletrônicos; softwares, hardwares); sistema de telecomunicações vinculados a informática (telemática); tecnologia aeroespacial.
Fontes de energia	Carvão mineral	Petróleo; carvão mineral; hidroeletricidade.	Petróleo; carvão mineral; gás natural; hidroeletricidade; energia nuclear; fontes alternativas (solar, eólica, biomassa, energia das marés).
Meios de transportes	Navios e trens a vapor	Navios e trens a vapor ou a óleo diesel; automóveis e caminhões; aviões.	Navios cargueiros e aviões de grande porte; trens de alta velocidade; automóveis e caminhões; oleodutos e gasodutos.
Sistema de produção	Início da divisão da produção em etapas e da especialização do trabalho	Taylorismo (linha de montagem com intensa divisão de tarefas); fordismo (produção e consumo em massa).	Robotização e automação; produção flexível; toyotismo ou <i>just in time</i> (JIT).
Fatores locais	Próximo às jazidas de carvão mineral e de regiões com	Disponibilidade de matéria-prima, fontes de energia, proximidade do	Baixos custos de produção (energia, infraestrutura e mão de obra); qualificação da mão de obra

	disponibilidade de mão de obra (cidades).	mercado consumidor e de portos (para exportação).	(para os setores de alta tecnologia).
Relações de trabalho	Início do trabalho assalariado; intensa exploração do trabalhador (longas jornadas; trabalho infantil e feminino).	Alienação do trabalhador (especialização extrema); movimentos dos trabalhadores contra a exploração e formação dos sindicatos.	Desemprego estrutural; exigência de qualificação elevada; ênfase no setor terciário; terceirização dos serviços.
Principais países representantes	Inglaterra (pioneira), seguida por Alemanha, França e Bélgica.	Estados Unidos, países da Europa Ocidental, URSS, Japão.	Estados Unidos, países da Europa Ocidental, Japão, Rússia, Sudeste Asiático, países industrializados da América Latina e da África.

Geografia espaço & interação: 9º ano: ensino fundamental. Marcelo Moraes Paula, Maria Ângela Gomez Rama, Denise Cristina ChristovPinesso. – 1.ed. São Paulo: FTD, 2018.

Assista ao vídeo **“REVOLUÇÃO INDUSTRIAL - Resumo Desenhado”**, disponível no endereço a seguir: <https://www.youtube.com/watch?v=qpxaj1XEPko> com duração de 7 minutos.

Questão 01 - Um fator que contribuiu decisivamente para o processo de industrialização na Inglaterra do século XVIII foi:

- (A) A acumulação de capital resultante da exploração colonial praticada pela Inglaterra através do comércio.
- (B) A concorrência tecnológica entre ingleses e americanos, que estimulou o desenvolvimento econômico.
- (C) A expulsão das tropas napoleônicas do território inglês, que uniu os interesses nacionais em torno de um esforço de desenvolvimento.
- (D) O movimento ludista na Inglaterra com a destruição das máquinas consideradas obsoletas, ao incentivar a invenção de novas máquinas.

Questão 02 - Podem ser apontadas como características da Primeira Revolução Industrial:

- (A) A substituição do artesanato pela manufatura e o consequente aumento da produção acompanhado pelo recrudescimento da servidão.
- (B) A total substituição do homem pela máquina e o aumento do nível de vida da classe trabalhadora.
- (C) A modernização da produção agrícola, o êxodo rural e uma diminuição do nível geral da produção.
- (D) A substituição da manufatura pela indústria, a invenção da máquina-ferramenta, a progressiva divisão do trabalho e a submissão do trabalhador à disciplina fabril.

Questão 03 - Quais os dois tipos de transportes fundamentais para a Primeira Revolução Industrial?

- (A) Transporte marítimo (navios a vapor) e transporte ferroviário (locomotivas a vapor).
- (B) Transporte aéreo (aviões e helicópteros) e transporte ferroviário (locomotivas a vapor).
- (C) Transporte marítimo (através dos navios a vapor) e transporte veicular (automóveis e caminhões).
- (D) Transporte aéreo (aviões e helicópteros) e transporte animal (bois e cavalos).

Questão 4 - Podemos dizer que, na segunda metade do século XIX, iniciou-se a "era do petróleo e da eletricidade". A partir de 1870, principalmente, houve não só uma gigantesca expansão da economia mundial, firmemente sustentada na industrialização de numerosos países, como a aceleração da produção de mercadorias e grande concentração de capitais para investimento. A respeito dessas transformações, é correto afirmar que:

- (A) Marcaram a passagem do sistema de produção artesanal para o sistema de produção fabril, concentrando-se, principalmente, na produção têxtil destinada ao mercado interno.
- (B) Demonstraram o declínio do capitalismo monopolista, com a perda de poder das grandes corporações, e a sua substituição por um sistema de livre concorrência.
- (C) Estão relacionadas à chamada Segunda Revolução Industrial, marcada pela substituição das pequenas unidades fabris por complexos industriais com processos de produção mais sofisticados e pela concentração maciça de capital para os investimentos de base.
- (D) Ficaram restritas à Europa, não chegando a atingir os Estados Unidos, que só se industrializaram a partir do período pós-guerras.

Questão 05 - A Terceira Revolução Industrial, que vem se realizando nas últimas décadas do século XX, introduziu importantes alterações no sistema produtivo. Assinale a alternativa que **NÃO** indica corretamente uma dessas mudanças.

- (A) Transmissão instantânea das informações e formação de redes - telecomunicações.
- (B) Realização de cálculos complexos em tempo cada vez menor - informática.
- (C) Mudança no padrão energético - energia nuclear.
- (D) Surgimento de novos materiais e adoção de novas técnicas – siderurgia.

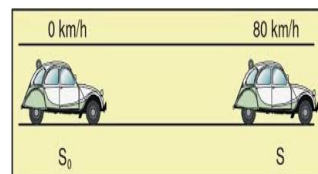
Questão 06 - Do ponto de vista socioeconômico, ideológico e estrutural, a Revolução técnico-científico-informacional também apresenta as suas inter-relações.

Assinale o conceito que **NÃO** apresenta ligações ou estímulos à Terceira Revolução Industrial.

- (A) Neoliberalismo.
- (B) Toyotismo.
- (C) Estatização.
- (D) Globalização.



QUÍMICA E FÍSICA



Questão 1 - (CEFT-MG– 2018 - Adaptada) Sobre os conceitos de referencial, posição, velocidade e aceleração, fundamentais para o estudo dos movimentos em Ciências, afirma-se, corretamente, que o conceito de:

- (A) Posição é associada ao local em uma trajetória e não depende do referencial adotado.
- (B) Referencial é associado ao valor da velocidade e da aceleração do objeto em movimento.
- (C) Velocidade está relacionada à mudança de posição e não depende do referencial adotado.
- (D) Aceleração está relacionada à mudança do valor da velocidade medida em um dado referencial.

Questão 02 - (Adaptada) Sabendo que a aceleração da gravidade na superfície da Lua é aproximadamente 1/5 da gravidade da Terra, é correto afirmar que:

- (A) Para dois corpos idênticos abandonados da mesma altura na Lua e na Terra, o tempo de queda do objeto que cai na Lua será cinco vezes menor do que o tempo do objeto que cai na Terra.
- (B) Para dois corpos idênticos abandonados da mesma altura na Lua e na Terra, a velocidade do objeto que cai na Lua, imediatamente antes de tocar o solo, será cinco vezes menor que a do objeto que cai na Terra.
- (C) O tempo de queda para dois corpos idênticos abandonados da mesma altura na Lua e na Terra será igual.
- (D) Nenhuma das alternativas.

FONTE: <https://brasilecola.uol.com.br/fisica/queda-livre.htm>

Questão 03 - (Adaptada) Uma bola de boliche e uma pena são soltas a partir da mesma altura, em uma região onde se cria um vácuo parcial. Desprezando-se a ação de quaisquer forças de atrito entre os objetos e o ar, assinale a alternativa correta.

- (A) A pena e a bola de boliche chegarão ao chão juntas.
- (B) A bola de boliche chegará ao chão antes da pena.
- (C) A pena chegará ao chão com uma velocidade menor que a da bola de boliche.
- (D) A bola de boliche chegará ao chão com uma velocidade menor que a da pena.

Questão 04 - (FAMERP-SP- 2018 - Adaptada) O íon $^{40}_{20}\text{Ca}^{2+}$ e o átomo $^{40}_{18}\text{Ar}$ apresentam o mesmo número...

- (A) De massa e de elétrons
- (B) Atômico e de elétrons
- (C) De massa e de nêutrons
- (D) Atômico e de massa.

Veja também: Distribuição eletrônica e a Tabela Periódica

FONTE: <https://mundoeducacao.uol.com.br/quimica/atomistica.htm>

Questão 05 - (Adaptada) Uma importante contribuição do modelo de Rutherford foi considerar o átomo constituído de:

- (A) Elétrons mergulhados numa massa homogênea de carga positiva.
- (B) Uma estrutura altamente compactada de prótons e elétrons.
- (C) Um núcleo de massa desprezível comparada com a massa do elétron.
- (D) Um núcleo muito pequeno de carga positiva, cercada por elétrons.

Questão 06 - Relacione as características atômicas com os cientistas que as propôs:

- I. Dalton
- II. Thomson
- III. Rutherford

- () Seu modelo atômico era semelhante a um “pudim de passas”.
- () Seu modelo atômico era semelhante a uma bola de bilhar.
- () Criou um modelo para o átomo semelhante ao “Sistema solar”.

FONTE DAS QUESTÕES 5 E 6 : <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-quimica/exercicios-sobre-modelos-atomicos.htm#resp-2>

IMAGEM - FÍSICA: <HTTPS://WWW.GRUPOESCOLAR.COM/PESQUISA/A-TEORIA-ATOMISTICA.HTML>

IMAGEM - QUÍMICA: <http://fisicaespetacular.blogspot.com/2013/12/aula-02-introducao-ao-movimento>

MATEMÁTICA

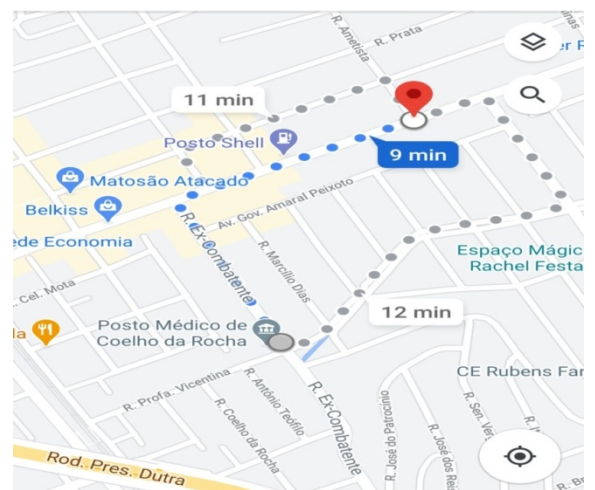
Questão 01 - Os primeiros movimentos de capoeira na baixada surgiram no início da década de 60, por volta de 1962, através do mestre Paulo Gomes, que veio do Rio de Janeiro para o bairro de Coelho da Rocha (rua Belkiss) em São João de Meriti. De acordo com as entrevistas com os mestres da capoeira, pode-se perceber como foi importante a migração da população negra para os espaços periféricos e para a região da Baixada Fluminense, pois trouxeram com eles a cultura negra que viria a se desenvolver na região, dentre elas, a capoeira. Hoje, de cada 1200 jovens, pelo menos 3% deles já participaram de uma roda de capoeira. Isso seria um grupo de:

- (A) 04 jovens
- (B) 19 jovens
- (C) 36 jovens
- (D) 40 jovens



<https://www.google.com/url?sa=i&url=http>

Questão 02 - Mestre Raimundo (2010), ao relatar como se inseriu no universo da capoeira, revela um pouco mais sobre o começo da capoeira na região da Baixada Fluminense: - Eu então comecei a treinar com o mestre Josias numa quadra na Rua Belkiss aos sábados e domingos pela manhã num grupo de capoeira batizado com o nome de “eu e meus amigos”. A seguir temos um mapa da Rua Belkiss, ponto de referência e de surgimento da capoeira no município de São João de Meriti.



FONTE: Google Maps-2021

Observando no mapa, Marcelo saiu da aula de capoeira e seguiu até o posto de saúde, pois havia aberto o pulso no treino. Marque a alternativa correta.

- (A) Ele seguiu pela rua Belkiss depois dobrou a primeira rua a direita até o posto médico.
- (B) Ele seguiu pela rua Belkiss e depois dobrou a segunda rua a direita até chegar ao posto.
- (C) Ele seguiu pela rua Belkiss e depois dobrou a primeira rua a esquerda até chegar ao posto.
- (D) Ele seguiu pela rua Belkiss e depois dobrou a segunda rua a esquerda até chegar ao posto.

Questão 03 - Segundo dados publicados pela FUNAI, a população indígena no ano de 1500 era de aproximadamente 3.000.000 habitantes. Em 1650, esse número caiu para cerca de 750.000 indígenas. Ao longo do tempo esses povos têm sofrido diversas transformações sociais, necessitando buscar alternativas para sobreviverem física e culturalmente mediante as influências sofridas pelo restante da sociedade. Podemos dizer que o número de habitantes indígenas em 1650 em relação ao ano de 1500, representa uma taxa percentual de:

- (A) 20%
- (B) 23%
- (C) 25%
- (D) 75%



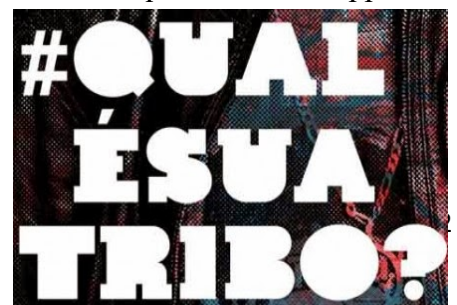
<https://static.mundoeducacao.uol.com.br/>

Questão 04 - O censo demográfico de 2010 realizado pelo IBGE constatou que atualmente há no Brasil há cerca de 817.963 indígenas. Desse total, 203.307 habitam os centros urbanos e o restante encontra-se na zona rural. Qual expressão abaixo dá exatamente a quantidade de habitantes indígenas da zona rural?

- (A) 18^4
- (B) 18^5
- (C) 28^4
- (D) 28^5

Questão 05 - O termo “tribos jovens” refere-se a grupos de pessoas com hábitos, valores culturais, estilos musicais e ou ideologias políticas semelhantes. São mais comuns em grandes metrópoles, por isso são chamadas também de “tribos urbanas”. É de conhecimento geral que EMOS, METALEIROS, HIPPIES, NERDS, PATRICINHAS, ROCKERS, PUNKS E SKINHEADS são algumas das tribos urbanas existentes. Em 2019, o país tinha 38,3 milhões de pessoas com idade entre 5 e 17 anos, porém o grupo que se autodeclarava hippie não passava de 25.684 jovens. A expressão que determina a quantidade de hippies é:

- (A) $30^3 + \sqrt{30} - 11^3$
- (B) $30^9 + \sqrt{30} - 11^2$
- (C) $30^9 + \sqrt{225} - 11^3$
- (D) $30^3 + \sqrt{225} - 11^3$

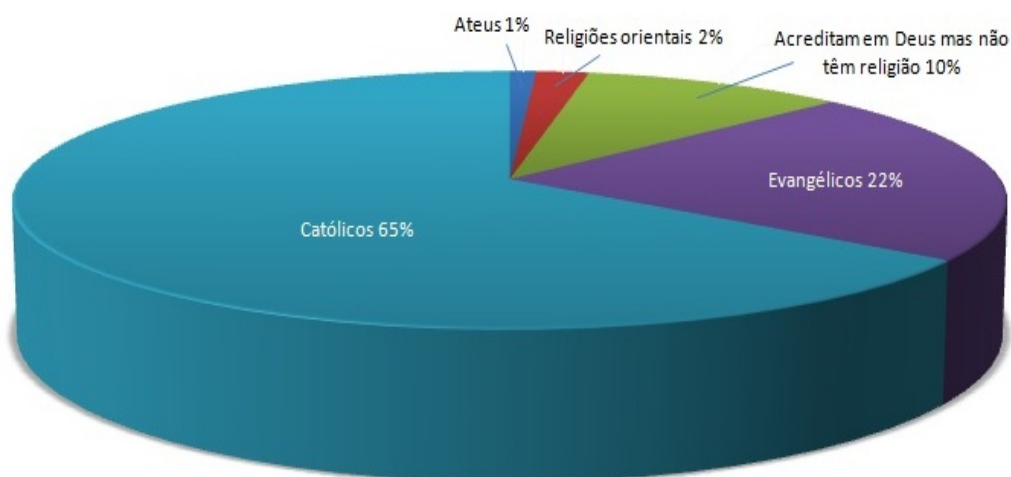


Questão 06 - Falando em jovens, a religião a ser seguida é uma grande preocupação das famílias brasileiras. Segundo informações do gráfico, para que a quantidade de evangélicos seja igual a de católicos, qual a porcentagem de católicos teria que virar evangélicos?

FONTE: Qual é sua tribo?- blogger

- (A) 43%
- (B) 38%
- (C) 21,5%
- (D) 43,5%

A definição religiosa dos jovens brasileiros
Idade: de 15 a 24 anos



<https://www.paulinas.org.br/dialogo/pt-b>

Bloco 2 - **BRASIL RAIZ: 521 ANOS**



LINGUAGENS – LÍNGUA PORTUGUESA, INGLÊS E ARTE

→ LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos falar de um Brasil raiz? Um Brasil origem, onde possamos aprender muito mais sobre nosso país. Mas antes, uma pausa para lembrar o que esse termo nos lembra no mundo virtual. Para começar, iniciaremos com uma imagem e em seguida trataremos alguns significados.

Olá, aluno! Olá, professor! No bloco 2, trataremos de raízes, através do tema “Brasil raiz”! Aproveitem o momento para trocarem experiências com colegas e com seus e familiares.

TEXTO I



TEXTO II

“Raiz vs Nutella é uma gíria ou meme que compara como as pessoas faziam as coisas do jeito raiz (como era antigamente) em comparação com o jeito Nutella (como atualmente, com um pouco de “frescura”).

O meme mostra o conflito entre gerações, na qual o que era antigo, seria de certa forma mais autêntico e “raiz” do que o agora, onde tudo é gourmetizado, ou Nutella, marca de creme de Avelã que se popularizou nos últimos anos e que as gerações mais novas já nasceram consumindo o produto, principalmente as crianças de classe média e classe média alta.”Acredita-se que a origem do meme se deu em um Tweet de um perfil já suspenso, em 2016

Fonte: <https://www.significadofacil.com/raiz-nutella/>

Questão 01 - A partir da leitura da imagem do texto I, que elemento gráfico permite compreender que se trata de um conflito?

- (A) As cores verde e amarelo.
- (B) As letras escritas em maiúsculo
- (C) O “x”, indicando uma coisa versus outra.
- (D) O uso da expressão Nutella, que é uma marca de produto.

Questão 02 - Em que consiste o conflito de gerações exposto no texto II?

- (A) Na originalidade dos mais antigos e na falta de inovação dos mais jovens
- (B) Na manutenção das tradições antigas e na falta de respeito dos mais jovens
- (C) Na economia de alimentos dos mais antigos e no desperdício de alimentos dos jovens
- (D) Na forma mais autêntica de lidar com as situações e do jeito menos autêntico das gerações mais jovens.

TEXTO III

RAIZ

substantivo feminino

1. Base ou parte inferior de algo.
2. Aquilo que provoca, ocasiona ou determina uma atitude, um acontecimento, a existência de algo; fonte, origem.
3. Vínculo emocional, freq. estabelecido com lugar ou cultura em que se nasceu e/ou viveu (mais us. no pl.)
4. Eixo de uma planta vascular, que se desenvolve a partir da radícula, ger. descendente e subterrâneo, freq. com ramificações secundárias, e que serve para fixá-la a um substrato, além de absorver e conduzir água e minerais.

(Dicionário Oxford)

TEXTO IV

A cara do Brasil

Você já reparou nos seus colegas, nas pessoas que estão à sua volta, nas ruas? A cor da pele, o formato dos olhos, os cabelos, o nariz e o modo de falar? Todos somos brasileiros, falamos a mesma língua, porém, todos somos diferentes. O povo brasileiro foi se formando, através de séculos, por pessoas de diferentes origens: descendentes de índios, africanos, europeus, asiáticos. E aos poucos, os brasileiros foram descobrindo seu próprio país e criando sua cultura. Antes de nós, nossos pais, avós, bisavós, tataravós fizeram e viveram sua história nas diferentes regiões do Brasil. Cada família contribuiu com suas ideias, costumes e tradições, deixando o Brasil com a cara que tem hoje.

FONTE: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-textual-texto-a-cara-do-brasil-4o-ou-5o-ano/>

Questão 03 - Após a leitura do texto IV, é possível perceber um Brasil de muitas “caras”. No trecho “O povo brasileiro foi se formando, através de séculos, por pessoas de diferentes origens: descendentes de índios, africanos, europeus, asiáticos” Caso fosse substituída a palavras “origens” por “raízes”, qual significado do texto III (dicionário) melhor se encaixaria?

- (A) Significado 1
- (B) Significado 2
- (C) Significado 3
- (D) Não há substituição possível.

Questão 04 - Que palavra resumiria a formação do Brasil, segundo o exposto no texto IV?

- (A) Cultura
- (B) Africanidade
- (C) Povos
- (D) Diversidade

Questão 05 - A palavra **“CARA”** pode se entendida como uma gíria, que no último trecho do texto IV “Cada família contribuiu com suas ideias, costumes e tradições, deixando o Brasil com a **cara** que tem hoje” tem o mesmo significado que:

- (A) Formação
- (B) Face
- (C) História
- (D) Cultura

Questão 06 - O Trecho do texto IV em que demonstra diálogo com o leitor é:

- (A) “O povo brasileiro foi se formando, através de séculos, por pessoas de diferentes origens”.
- (B) “Você já reparou nos seus colegas, nas pessoas que estão à sua volta, nas ruas?”.
- (C) “Cada família contribuiu com suas ideias, costumes e tradições, deixando o Brasil com a cara que tem hoje”.
- (D) “E aos poucos, os brasileiros foram descobrindo seu próprio país e criando sua cultura”.



Fonte: www.todamateria.com.br

DISCOVER BRAZIL

The Federative Republic of Brazil is the largest economy in Latin America and one of the world's largest engines of economic growth.

While any mention of Brazil often conjures images of soccer, samba and stunning tropical landscapes in the minds of foreign investors, there is a reason Brazil is forecast to become the fifth-largest economy on the planet by 2050.

Brazil is a highly diversified economy and one of the largest consumer markets in the world, with a highly productive agriculture sector, a broad and sophisticated industrial base, one of the most solid and prudently regulated financial sectors in the G20, the largest stock market in Latin America and has abundant natural resources, including energy.

What makes Brazil such a great place to do business is the sheer potential of internal growth in all sectors. As an emerging economy, Brazil faces structural challenges that are business opportunities in themselves.

The Brazilian government's top priority is to ensure sustainable economic development and prosperity for all. Foreign investment in Brazil plays a crucial role in helping to achieve this objective, which is why Brazil is open for international business and among the most sought-after markets by foreign investors.

FONTE: <http://www.apexbrasil.com.br/en/discover-brazil>

Questão 01 - Leia o texto acima e responda:

a) According to the text when people around the world think about Brazil, they think about what?

b) Are they totally right or not?

Questão 02 - Crie frases com os adjetivos abaixo, retirados do texto:

Large - _____

Abundant - _____

Great - _____

Questão 03 - Indique a frase **INCORRETA** de acordo com o texto:

() Brazil is the largest economy in latin America.

() Brazil is one of the world's largest engines of economic growth.

() When people think in Brazil, they think samba, soccer and tropical landscapes.

() Brazil isn't the largest economy in Latin America.

Questão 04 - Ordene as palavras e forme frases:

Has - Brazil - beaches - beautiful

Language - Portuguese - is - the - Brazil - in

Big - wood - a - has - Brazil

Amazing - only - security - problem - in - Brazil - is - the

Questão 05 - Retire do texto 05 palavras transparentes (que tem escrita e significado igual ou parecido na Língua Portuguesa). Exemplos: COMPETITION = COMPETIÇÃO / MUSIC = MÚSICA / GARAGE = GARAGEM.

Questão 06 - Os comparativos são adjetivos que são utilizados com a função de estabelecer uma relação comparativa seja de um a um (*Carros são mais rápidos que motos.*), ou de um comparado a muitos outros (*A fruta mais gostosa é a laranja.*).

COMPARATIVOS:

- A car is safer than a motorbike - *Um carro é mais seguro que uma motocicleta.*
- This orange is tastier than that one. - *Essa laranja é mais gostosa do que aquela.*

Superlativos:

- John is the most handsome boy in class. - O John é o menino mais bonito da classe. _
- Orange is the most delicious fruit. - *Laranja é a fruta mais gostosa.*

FONTE: <https://www.aluralingua.com.br/artigos/como-fazer-comparacoes-em-ingles-comparativo-e-superlativo>

Veja com o seu professor maiores explicações de superlativos e comparativos e crie frases a partir dos adjetivos abaixo:

EXEMPLO:

I am more intelligent than my brother/ I am smarter than my brother (comparative).

I am the most intelligent person in my family/ I am the smartest person in my family. (superlative).

a) Marque a frase errada da forma comparativa.

- () Karla is older than her sister.
- () Brazil is bigger than Portugal.
- () I am more organized than my husband.
- () She is intelligenter than her sister.

b) Marque a única opção errada da forma superlativa:

- () Karla is the oldest sister.
- () Brazil is more biggest country in the world.
- () I am the most organized parson of my family.
- () She is the most intelligent person in her class.

→ ARTE



A **população brasileira** é bastante miscigenada. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.

<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/as-origens-povo-brasileiro.htm>

Detalhe da obra OPERÁRIOS, Tarsila do Amaral, 1933

FONTE: <https://s1.static.brasilescola.uol.com.br/be/e/Formacao%20-%20EDUCADOR.jpg>

Questão 01 - Você já parou para pensar nas suas origens? Que tal descobrir quem foram seus ancestrais e de onde vieram? Pergunte aos seus familiares mais velhos sobre as histórias de seus antepassados e depois escolha uma delas e registre por escrito no espaço abaixo.

O BRASIL ANTES DOS PORTUGUESES

Antes dos portugueses alcançarem terras brasileiras, nosso território era ocupado por uma infinidade de povos que rompiam as compreensões de mundo do homem europeu. De forma equivocada, ao chegarem aqui, os portugueses acreditavam que os índios formavam uma cultura comum portadora de pequenas variações de comportamento e costume. Ainda hoje, essa primeira constatação de nossos colonizadores está bem afastada das atuais 218 etnias e 218 línguas e dialetos proferidos por nossos indígenas.

Segundo a **FUNAI**, quando os portugueses chegaram ao Brasil, havia aqui de 1 milhão a 10 milhões de indígenas. - Hoje restam cerca de 345 mil distribuídos por reservas em todo país. - Impressiona e assusta a destruição das culturas.

Os portugueses e os índios eram muito diferentes. - Os portugueses deixaram para trás um país rico e muito adiantado para a época. Eles eram mestres na construção de caravelas e tinham também uma arquitetura muito avançada.

Quando os portugueses chegaram ao Brasil, encontraram aqui um clima quente, um local totalmente inexplorado e habitados por índios, que em vez de roupas como a dos portugueses, usavam colares, enfeites feitos com penas e o corpo todo pintado.

A MÚSICA COMO FORMA DE DENÚNCIA E CONHECIMENTO

INCLASSIFICÁVEIS

Canção: Arnaldo Antunes

Letra: Arnaldo Antunes (Trecho)

Que preto branco índio o quê?
Branco índio preto o quê?
Índio preto branco o quê?

Aqui somos mestiços mulatos
cafuzos pardos mamelucos sararás
crilouros guaraniseis e judárabes

orientupisorientupis
ameriquítalos luso nipo caboclos
orientupisorientupis
iberibárbaros indo ciganagôs
[...]

Aqui somos mestiços mulatos
cafuzos pardos tapuias tupinamboclos
americanataisyorubárbaros.

Somos o que somos
inclassificáveis.

Arnaldo Antunes (1960), músico, poeta, compositor e artista visual.

Suas letras demonstram uma preciosidade e muita criatividade ao se relacionar com a língua portuguesa.

Nessa canção Arnaldo brinca com as palavras para nos mostrar que somos muito mais do que nos classificam.

O seu poema nos faz uma proposta de reflexão: Afinal de contas, seria possível dividir os brasileiros por raças? Será que o nosso povo pode ser reconhecido em características de natureza homogênea?

Pense um pouco sobre isso e discuta com seus colegas de sala.

Questão 02 - Pesquise sobre a vida e a obra do Arnaldo Antunes. Descreva no espaço abaixo, pelo menos três informações que você descobriu sobre essa personalidade brasileira.

A ARTE E SUAS IMPORTÂNCIAS...

A melhor maneira de conhecermos um povo ou uma civilização, em qualquer tempo, passado ou presente, extinta ou viva, é conhecendo a sua Arte. Através dela conhecemos, verdadeiramente, suas crenças, suas práticas, sua cultura. Para conhecermos um pouco mais sobre a cultura brasileira, que tal começarmos pelos povos indígenas, primeiros habitantes da “**Terra Brasilis**”?

A ARTE INDÍGENA

Para os indígenas, os mais simples objetos usados no dia-a-dia – redes, potes, cestos, etc. – devem ser feitos com muito capricho e perfeição. Desse modo, os objetos são belos porque são bem-feitos, e não por serem obras artísticas. Nas sociedades indígenas a preocupação com a beleza aparece também nos acessórios – colares, tangas, cocares -, nas máscaras e objetos rituais e nas pinturas corporais. Representa mais as tradições da comunidade que as preferências do artistas. Assim, o estilo da pintura corporal, do trançado e da cerâmica varia muito de um grupo para outro, como se fosse a “marca” de cada comunidade.

PARA SABER MAIS ASSISTA AOS VÍDEOS?

<https://youtu.be/cQkA5PDow2s>

<https://youtu.be/ky7afsv9bCk>

SOUSA, Rainer Gonçalves. "Brasil Pré-Cabralino"; *Brasil Escola*. Disponível em:
<https://brasilecola.uol.com.br/historiab/cabralino.htm> Acesso em 11 de março de 2021
<http://www.vitoriaregia.net/wp-content/uploads/2013/12/Arte-pre-cabralina.pdf>

Questão 03 - Responda em seu caderno:

- Quais são as manifestações artísticas encontradas as muitas culturas indígenas brasileiras?
- Para os povos indígenas, a beleza dos objetos vinha de que pensamento?
- Quais são as finalidades da pintura corporal?
- Descubra os materiais utilizados pelos índios para fazerem a pintura corporal.
- Quais os tipos adornos usados pelos povos indígenas?

Questão 04 - Liste pelo menos 03 hábitos herdados dos povos indígenas que estão presentes no nosso dia a dia.

Questão 05 - Organize uma lista de palavras, de origem indígenas, que usamos no nosso dia a dia.

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners. It features horizontal ruling lines spaced evenly down the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Na Arte Contemporânea, muitos artistas indígenas vêm se destacando e apresentando obras que, além de retratarem a sua cultura, manifestam suas posições e relação a destruição da natureza e dos povos da floresta.

LEITURA DE IMAGEM

Edgar Kanaykô, *Derruba o Toco II*

https://www.artequaecontece.com.br/wpcontent/uploads/2020/04/original_democrata_galeria_de_arte_fotografia_edgar_kanayko_derruba_o_toc_o_ii_w1100_h1100_m_no_crop.jpg

O fotógrafo pertence ao povo indígena Xakriabá Estado, de Minas Gerais. Ele é mestre em Antropologia pela UFMG e tem atuação livre na área de Etnofotografia: “um meio de registrar aspecto da cultura - a vida de um povo”. Ele utiliza a fotografia como ferramenta de luta, revelando ao mundo a realidade sobre os povos indígenas.

A máquina fotográfica sempre esteve na mão do homem branco, do turista, do estrangeiro. Edgar Kanaykô muda essa condição e mostra, com seu trabalho, a perspectiva do indígena, das suas questões e das suas lutas. Observe a fotografia acima: *Qual sua impressão da obra? O que mais chama a sua atenção?*

É FAZENDO QUE SE APRENDE!

Você sabe o que é o **Padlet**?

PADLET é um software de produtividade que pode ser utilizado para organização pessoal, de escolas ou empresas. O **PADLET** é uma ferramenta que permite criar quadros virtuais para organizar a rotina de trabalho estudos ou de projetos pessoais.

Fonte: <https://pt-br.padlet.com>

Questão 06 - Escolha um artista indígena contemporâneo e faça um cartaz para apresentá-lo para seus amigos. Pesquise sua etnia, sua história e sua obra. Depois fotografe e publique no nosso **PADLET**.

<https://padlet.com/acostarj/6mq1gi6z6y8qdic5>

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA E GEOGRAFIA

→ HISTÓRIA

Questão 01 - Em 03 de dezembro de 1870, foi publicado o jornal A República, que trazia estampado o “Manifesto republicano brasileiro”, o mesmo que daria base para a fundação de um novo partido em 17 de janeiro de 1872. Formado inicialmente por profissionais liberais ligados a setores urbanos, nomeadamente paulistas, o Partido Republicano organizou seu primeiro congresso em julho de 1873, quando foi reforçado por novos adeptos de fôlego: fazendeiros paulistas que, descontentes com o que consideravam ser uma política intervencionista do Estado, passaram a engrossar as fileiras da oposição à monarquia.

SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 301.

O trecho anterior demonstra o distanciamento dos cafeicultores paulistas em relação à monarquia. A insatisfação dos monarquistas com a “política intervencionista” que exigiam autonomia política, administrativa, tributária e financeira e a criação de um governo central por meio de um pacto federativo, evidencia o fortalecimento da seguinte proposta dentro das elites econômicas do Brasil:

- (A) O federalismo;
- (B) O parlamentarismo
- (C) A democracia
- (D) O socialismo

QUESTÃO: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/> (adaptada)



Questão 02 - A respeito da Proclamação da República e da celebração que acontece anualmente no dia 15 de novembro, selecione a alternativa **INCORRETA**:

- (A) O 15 de novembro é considerado um feriado nacional.
- (B) A família real, que governava o Brasil desde 1822, foi expulsa do país.
- (C) O ponto de partida da insatisfação dos militares com a monarquia foi a Guerra do Paraguai.
- (D) Houve extensa participação popular nos eventos da Proclamação da República.

QUESTÃO: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/>

Questão 03 - A república, como forma de governo, nasceu na Roma Antiga. Com ela, surgiu a noção de um governo considerado *res publica* (“coisa pública”), que deveria servir aos interesses dos cidadãos. Com a Revolução Francesa, no final do século XVIII, o conceito de república se uniu às ideias de liberdade e democracia. A construção do regime republicano passou a ser associada aos direitos civis e políticos conquistados pelos revolucionários franceses. No Brasil, a república surgiu como resultado de uma aliança entre setores do exército e das elites econômicas e políticas do país no final do século XIX. Nossa república foi estabelecida para atender aos interesses de uma pequena elite dominante.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

A partir do trecho acima é possível concluir que:

- (A) os ideais servir aos interesses dos cidadãos surgidos na Roma antiga e na Revolução francesa foram bastante considerados na proclamação da República no Brasil;
- (B) não muito diferente dos dias de monarquia e dos dias republicanos atuais, o uso do Estado em benefício de uma elite política e econômica é padrão de comportamento no Brasil;
- (C) somente a partir da proclamação da República no Brasil, foi possível estruturar políticas de bem estar para a população;
- (D) a proclamação da República acabou pode desestruturar todo o sistema de bem estar social presente na monarquia.

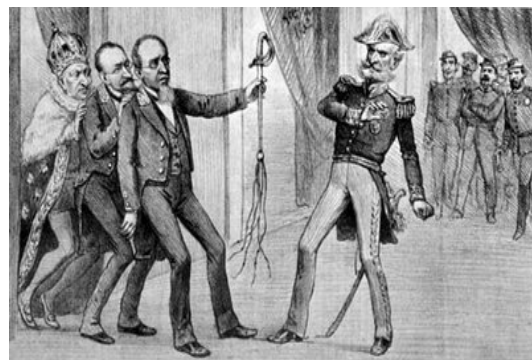
Questão 04 - Desde o período colonial, o poder civil e o religioso estavam unidos por meio do padroado, uma instituição que submetia a Igreja católica ao controle da Coroa portuguesa e, após a independência, da Coroa brasileira. Ao longo do século XIX, contudo, a Igreja buscou recuperar seu poder. A maçonaria, por exemplo, foi condenada pelo papa e alguns bispos brasileiros passaram a exigir que tanto os fiéis como os clérigos que fossem maçons abandonassem essa prática. Isso gerou um dilema, uma vez que a elite brasileira era em grande parte maçônica e católica. O imperador deu ordens para que a medida do papa não fosse cumprida e, na década de 1870, prendeu dois bispos que se recusaram a seguir as ordens imperiais. Situações como essa caracterizaram a Questão Religiosa, que marcou o afastamento entre o clero católico e a monarquia.

Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

Qual situação política é evidenciada no texto acima?

- (A) Fortalecimento dos grupos maçons e católicos com a coroa brasileira;
- (B) Conclamação da Igreja católica para a adoção do parlamentarismo no Brasil;
- (C) Aproximação da Igreja católica com grupos de oposição a monarquia;
- (D) Foi acordada uma pacificação entre maçons e o clero católico pós guerra do Paraguai.

Questão 05 - Durante o governo de D. Pedro II, o exército ocupou uma posição marginal na política brasileira. Os baixos soldos, a rígida disciplina da corporação e a lentidão nas promoções desencorajavam os filhos das elites a seguir a carreira militar. A maior parte dos membros do exército pertencia às camadas médias da sociedade e, embora tivesse uma formação escolar rigorosa, dificilmente conseguia ascender na vida política ou ocupar cargos públicos. Após a vitória brasileira na Guerra do Paraguai, o exército saiu fortalecido como corporação. Na década de 1880, sucessivos atritos entre o governo e os militares envolvidos em questões políticas evidenciaram o objetivo militar de assumir um novo papel na cena política brasileira e desgastaram a relação entre o exército e a monarquia.



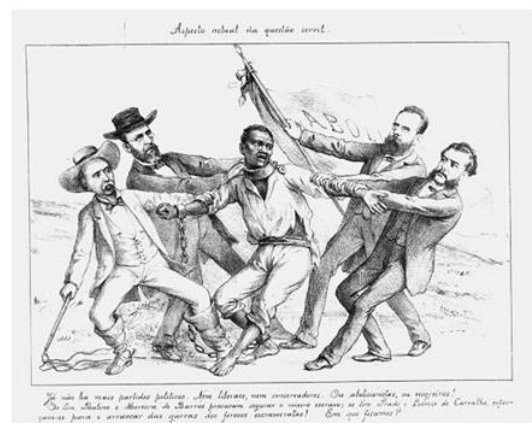
Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

IMAGEM: <https://www.proenem.com.br/enem/historia/crise-do-segundo-reinado-e-o-movimento-abolicionista/>

O que o contexto pós-guerra do Paraguai fomentou nas forças armadas brasileiras?

- (A) Aumento da participação no patrulhamento da fronteira que esteve em guerra;
- (B) Um fortalecimento do exército que suscitou uma luta por representação nos atos políticos;
- (C) Nomeação dos comandantes do exército para cargos na monarquia;
- (D) O surgimento de um movimento de militares de baixa patente por aumento nos seus soldos.

Questão 06 - O isolamento da monarquia se acentuou após a abolição da escravidão, em 1888. A lei foi sancionada pelo governo sem nenhum tipo de indenização aos proprietários, o que desagradou à elite escravista tradicional, representada em grande parte pelos cafeicultores do Vale do Paraíba fluminense e paulista. O governo, assim, perdeu sustentação política. Os militares e os republicanos civis passaram a realizar reuniões conspirativas com frequência. Na manhã do dia 15 de novembro de 1889, o marechal Deodoro da Fonseca marchou com as tropas para o Ministério da Guerra. Há diferentes versões sobre os planos de Deodoro. É possível que ele não quisesse derrubar a monarquia, mas apenas o chefe do gabinete ministerial, o visconde de Ouro Preto. Porém, iniciado o movimento, foi difícil revertê-lo. A república foi proclamada, e o imperador preferiu não resistir. O golpe do dia 15 de novembro, então, resultou de uma ação isolada do exército, apoiada por um pequeno grupo de republicanos civis.



Fonte do texto: Araribá mais: História: manual do professor / organizadora Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. 1. ed. -- São Paulo: 2018.

IMAGEM: <https://www.proenem.com.br/enem/historia/crise-do-segundo-reinado-e-o-movimento-abolicionista/>

O que fica evidenciado no trecho acima?

- (A) uma série de movimentos que culminaram em um golpe de estado que mudou o sistema de governo brasileiro;
- (B) várias reivindicações políticas que não alcançaram resultado prático;
- (C) o surgimento de movimentos variados que acabaram não tendo sucesso em suas lutas por mudanças políticas;
- (D) grupos que brigaram entre si e no final acabaram buscando a pacificação política junto a monarquia.

Materiais de Apoio:

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/proclamacao-republica-no-brasil.htm>

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/proclamacao-republica-no-brasil.htm>

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia-brasil/questao-religiosa-igreja-e-estado-entram-em-conflito.htm>

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/questao-militar.htm>

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/proclamacao-republica-no-brasil.htm>

→ GEOGRAFIA

MUDANÇAS NO MUNDO DO TRABALHO

- Desemprego no campo e na cidade

A incorporação das novas tecnologias permitiu a progressiva ampliação da produção de mercadorias e, ao mesmo tempo, a redução do número de trabalhadores envolvidos nas tarefas produtivas. Se, por um lado, ocorreu a diminuição dos postos de trabalho e até mesmo a extinção de algumas profissões, por outro, surgiram novas profissões (como vimos na semana passada) e as relações de trabalho se alteraram.

A incorporação de novas tecnologias nos diversos setores da economia constitui um dos principais fatores responsáveis pelo aumento do desemprego estrutural, que corresponde ao fechamento definitivo de vagas de emprego por causa de inovações tecnológicas nas atividades produtivas.

Um dos efeitos desse processo foi o aumento do êxodo rural (mudança do campo para a cidade). Esse fenômeno está relacionado à urbanização acelerada e aos problemas infraestruturais e sociais em muitas cidades, como as más condições de moradias, a violência e o próprio desemprego. A ocorrência dessa desestabilização tem sido constante nos países do Norte, porém tende a ser mais intensa nos países do Sul, os quais estão em vias de modernização das atividades agrárias.

Tecnologias de informação, microeletrônica e robótica estão sendo cada vez mais incorporadas pelas empresas. Indústrias substituem operários por robôs, bancos substituem funcionários por caixas eletrônicos e pela disponibilização de serviços na internet, entre outras mudanças.

Nos países do Norte, o desemprego nas indústrias também ocorre por causa da transferência de fábricas, ou de parte da produção gerada por elas, para outros países. No entanto, a inovação tecnológica também cria novos postos de trabalho nas áreas de informática, telecomunicações, robótica e automação, gerando novas oportunidades de emprego e exigindo profissionais mais qualificados, como vimos anteriormente. No entanto, nos países do Sul, muitas pessoas não conseguem atender às novas exigências do mercado, em razão da falta de qualificação, e acabam sobrevivendo de subemprego.

Assista ao vídeo “Emprego, desemprego e subemprego” - com duração de 4’25, disponível em: https://www.youtube.com/results?search_query=Emprego%2C+desemprego+e+subemprego - Canal Evolucionar.

Questão 01 - Parcela considerável do desemprego que se verifica, atualmente, no mundo, está associada a mudanças estruturais na economia - é o denominado desemprego estrutural.

É **CORRETO** afirmar que essa modalidade de desemprego é consequência:

- (A) Da adoção de novas tecnologias de produção e gerenciamento industrial.
- (B) Da crescente importância do setor primário na economia global.
- (C) Do crescimento da economia informal nos países periféricos.
- (D) Do desaquecimento e da crise progressivos da economia mundial.

Questão 02 - “O mercado de trabalho, por exemplo, passou por uma radical reestruturação. Diante da forte volatilidade do mercado, do aumento da competição e do estreitamento das margens de lucro, os patrões tiraram proveito do enfraquecimento do poder sindical e da grande quantidade de mão-de-obra excedente (desempregados ou subempregados) para impor regimes de contratos de trabalho mais flexíveis [...] redução do emprego regular em favor do crescente uso do trabalho em tempo parcial, temporário ou subcontratado [...] (O trabalhador deve) ser, agora, adaptável, flexível e, se necessário, geograficamente móvel [...] A atual tendência dos mercados de trabalho é reduzir o número de trabalhadores “centrais” e empregar cada vez mais uma força de trabalho que entra facilmente e é demitida sem custos quando as coisas ficam ruins”.

(HARVEY, D. A condição pós-moderna. 16 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2007. p. 143-144).

Na atualidade, a reestruturação produtiva e tecnológica potencializou uma transformação no mercado de trabalho nas diversas escalas de atuação. O número de atividades profissionais aumentou bastante, mas outras foram extintas. Sobre a questão do desemprego no Brasil e no mundo, analise as seguintes afirmações.

I. O desemprego conjuntural, ou seja, aquele temporário, é provocado por crises econômicas, oriundas de motivações internas ou externas ao território, atingindo de forma mais acentuada determinados setores econômicos devido ao nível de grandeza atingido. Pode-se perceber que, nesse caso, o mercado de trabalho pode voltar a ser como anteriormente à crise.

II. O desemprego estrutural pode ser também denominado desemprego tecnológico. Acontece devido às inovações tecnológicas ocorridas em uma determinada economia ou setor, impossibilitando uma volta ao número anterior de empregos à modernização.

III. O elevado índice de desemprego existente nos países, principalmente, os da periferia e semiperiferia do sistema-mundo, faz que haja uma intensificação dos processos migratórios de pessoas que saem de suas nações e entram, na maior parcela dos casos, na ilegalidade nos países centrais em busca de melhores condições de vida, emprego ou, ao menos, sobrevivência. IV. Alguns fatores podem contribuir para o aumento do desemprego nos países, entre eles: baixo crescimento do PIB (Produto Interno Bruto), abertura econômica acentuada, baixos investimentos em infraestrutura, automação e robotização.

Está **CORRETO** apenas o que se afirma em:

- (A) II, III e IV.
- (B) I, II, III, e IV.
- (C) I, III e IV.
- (D) I, II e IV.

Questão 03 - No final do século XX e em razão dos avanços da ciência, produziu-se um sistema presidido pelas técnicas da informação, que passaram a exercer um papel de elo entre as demais, unindo-as e assegurando ao novo sistema uma presença planetária. Um mercado que utiliza esse sistema de técnicas avançadas resulta nessa globalização perversa.

SANTOS, M. Por uma outra globalização. Rio de Janeiro: Record, 2008 (adaptado).

Uma consequência para o setor produtivo e outra para o mundo do trabalho advindas das transformações citadas no texto estão presentes, respectivamente, em:

- (A) Limitação dos fluxos logísticos e fortalecimento de associações sindicais.
- (B) Diminuição dos investimentos industriais e desvalorização dos postos qualificados.
- (C) Concentração das áreas manufatureiras e redução da jornada semanal.
- (D) Automatização dos processos fabris e aumento dos níveis de desemprego.

Questão 04 - O impacto da globalização está se fazendo sentir de forma cada vez mais forte. A sua recepção inicial foi marcada pelo entusiasmo otimista, mas com o correr do tempo este foi sendo substituído pelo temor e desencanto. O mundo globalizado tornou-se mais aberto e receptivo, mas além das novidades consumíveis, o exterior está nos mandando quebra de empresas, corte de postos de trabalho e crises financeiras.

Sobre este assunto, é **CORRETO** afirmar:

- (A) Uma das características da globalização é fazer com que as empresas reduzam custos, o que de maneira geral, acarreta redução de mão-de-obra.
- (B) A globalização produz apenas efeitos positivos nas economias nacionais.
- (C) Com a globalização, os habitantes do planeta se sentem desestimulados a consumir.
- (D) Há uma diminuição dos fluxos financeiros e um aumento dos fluxos populacionais.

Questão 05 - Em relação ao **DESEMPREGO**, assinale V (verdadeiro) ou F (falso):

- () O desemprego ocorre apenas nos países subdesenvolvidos.
- () O desemprego estrutural é resultante da mecanização e automação dos processos de produção e aprimoramento dos processos de trabalho.
- () O desemprego conjuntural ocorre quando um país enfrenta dificuldades econômicas e tende a ser temporário.
- () Atualmente, as grandes empresas procuram contratar trabalhadores com pouca qualificação, o que faz com que os trabalhadores qualificados fiquem desempregados.
- () Nos países em desenvolvimento, a mão de obra jovem sente ainda mais dificuldade em ingressar no mercado de trabalho.

A ordem dos parênteses é:

- (A) F - V - F - F - V
- (B) V - V - F - V - F
- (C) V - F - V - F - F
- (D) F - V - V - F - V

Questão 06 - Sobre as causas do desemprego, é **INCORRETO** afirmar:



- (A) O desemprego estrutural ocorre independente de crise econômica.
- (B) Nos países em que empresas investem em informatização e robótica, cresce o desemprego estrutural.
- (C) Crises econômicas geram desemprego conjuntural.
- (D) Automatização (uso de máquinas) e robotização (uso de robôs) no processo produtivo geram o desemprego conjuntural

CIÊNCIAS DA NATUREZA - CIÊNCIAS



QUÍMICA E FÍSICA



Questão 01 - (Adaptada) - Sabendo que um corpo leva 2 s para chegar ao chão após ter sido abandonado a uma altura H em relação ao solo, calcule a altura em que esse corpo foi abandonado, em metros.

- (A) 20 m
- (B) 15 m
- (C) 30 m
- (D) 40 m

Questão 02 - (Adaptada) - Um objeto é abandonado a certa altura em relação ao solo, descrevendo um movimento de queda livre. Admitindo que a aceleração da gravidade local seja de 10 m/s^2 , qual é o tempo, em segundos, necessário para que esse objeto atinja uma velocidade de 108 km/h?

- (A) 2 s
- (B) 4 s
- (C) 3 s
- (D) 5 s

FONTE: <https://brasilescola.uol.com.br/fisica/queda-livre.htm>

Questão 03 - (Adaptada) - Marque a alternativa correta a respeito das grandezas peso e massa.

- (A) Peso e massa representam a mesma grandeza física, isto é, a força com a qual um corpo é atraído por um planeta.
- (B) Peso e massa são forças, ou seja, tipos de grandezas vetoriais.
- (C) A massa é a quantidade de matéria existente em um corpo, e o peso é a grandeza escalar que representa a força com a qual esse corpo é atraído pela terra.
- (D) A massa é a quantidade de matéria existente em um corpo, e o peso é a grandeza vetorial que representa a força com a qual esse corpo é atraído pela terra.

FONTE: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-fisica/exercicios-sobre-massa-peso.htm#resp-1>

Questão 04 - (Udesc-SC - 2018 - Adaptada) - Após a realização de uma série de experimentos, foi detectado um íon Q²⁻, que possui carga 2-, possuindo assim número de elétrons igual a um gás nobre. O gás nobre em questão possui número atômico 18 e número de massa 40.

Assinale a alternativa que contém, sequencialmente, o elemento Q e seu número atômico.

- (A) O elemento Q é o argônio e possui número atômico 18.
- (B) O elemento Q é o oxigênio e possui número atômico 8.
- (C) O elemento Q é o cloro e possui número atômico 17.
- (D) O elemento Q é o enxofre e possui número atômico 16.

FONTE: <https://www.infoescola.com/exercicios/prova/udesc-2018>

Questão 05 - (Adaptada) Um átomo é constituído por 28 elétrons e possui número de massa igual a 50. Assinale a alternativa que apresenta seu número atômico e seu número de nêutrons, respectivamente:

- (A) 26 e 24
- (B) 28 e 50
- (C) 28 e 22
- (D) 19 e 40

Questão 06 - (UFPI-PI – 2018 - Adaptada) A representação ${}_{26}\text{Fe}^{56}$ indica que o átomo do elemento químico ferro apresenta a seguinte composição nuclear:

- (A) 26 prótons, 26 elétrons e 30 nêutrons
- (B) 26 elétrons e 30 nêutrons
- (C) 26 prótons, 26 elétrons e 56 nêutrons
- (D) 26 prótons e 30 nêutrons

FONTE: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-quimica/exercicios-sobre-calculo-das-particulas-atomicas.htm#questao-6286>

MATEMÁTICA

Questão 01 - Dia 22 de abril de 2021 o Brasil completa 521 anos de seu descobrimento e sua história, isso nos faz lembrar que sua descoberta foi realizada em 1500. Um dos acontecimentos mais importantes de nossa história foi a assinatura da LEI ÁUREA (lei que aboliu a escravidão no Brasil). Essa lei foi assinada em 13 de maio de 1888. Qual operação abaixo tem como resultado os 521 anos de história do nosso país?

- (A) $8^3 + 3^2$
- (B) $8^3 \cdot 3^2$
- (C) $8^3 - 3^2$
- (D) $8^3 + \sqrt{3^2}$



<https://www.google.com/url?sa=i&url=http>

Questão 02 - Ainda refletindo sobre a história do povo brasileiro e, principalmente lembrando os escravos e toda a dificuldade e preconceito que os negros sofreram ao longo dos anos em nosso país. Com base na tabela, determine a diferença entre a maior e a menor quantidade de escravos desembarcados neste período.

Estimativa do número de escravos africanos desembarcados no Brasil entre os anos de 1846 a 1852

Ano	Número de escravos africanos desembarcados no Brasil
1846	64 262
1847	75 893
1848	76 338
1849	70 827
1850	37 672
1851	7 058
1852	1 234

Disponível em: www.slavevoyages.org. Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado).

- (A) 63.028 escravos
- (B) 74.659 escravos
- (C) 75.104 escravos
- (D) 77.572 escravos

Questão 03 - A população brasileira é bastante miscigenada. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos. Em 2014 a população brasileira era de 202,7 milhões de habitantes onde um total de 92,4 milhões de pessoas se autodeclarou ser de cor branca, como podemos representar a quantidade da população que não se declarou branca pode ser representada por?

- (A) $110,3 \cdot 10^3$
- (B) $110,3 \cdot 10^6$
- (C) $295,1 \cdot 10^3$
- (D) $295,1 \cdot 10^6$



<https://www.google.com/url?sa=i&url=http>

Questão 04 - Uma reportagem de 2019 cita: “Dados da Síntese de Indicadores Sociais 2019 do IBGE divulgados mostram que a Lei Federal de Cotas acabou contemplando mais brancos de baixa renda e escola pública do que os negros, diz especialista.” Segundo os indicadores, em 2018, sobre os jovens brasileiros entre 18 e 24 anos que estavam cursando ou já haviam concluído o ensino superior, o recorte racial mostra que, para os jovens negros (pretos ou pardos), o índice ainda era de aproximadamente **18% e os demais eram brancos**. Considerando um grupo de 7600 jovens, a quantidade de brancos que estavam cursando ou já haviam concluído o ensino superior era de:

- (A) 1368 jovens
- (B) 3200 jovens
- (C) 6232 jovens
- (D) 6992 jovens

Questão 05 - Ainda sobre a luta dos negros ao longo da história infelizmente até hoje buscamos o respeito e a igualdade racial em nosso país. Podemos ver que ainda há muita desigualdade. Uma pesquisa mostra que os adolescentes que abandonam o ensino médio interferem diretamente para o crescimento dessa desigualdade entre brancos e negros nas chefias de empresas e cargos de alto escalão.

Adolescentes de 15 a 17 anos no ensino médio (%)

Negros tinham taxas de abandono ou reprovação mais altas que brancos em 2018



Fonte: IBGE - Síntese de Indicadores Sociais 2019

Segundo o gráfico: a diferença percentual entre negros e brancos que abandonaram a escola e que estão com atraso escolar pode ser identificada, nesta ordem, por:

- (A) 2,5 % e 11,3%
- (B) 2,3% e 11,3%
- (C) 2,3% e 9,3%
- (D) 2,5% e 9,3%

Questão 06 - Nossa cultura vem dessa deliciosa mistura de etnias, os povos que formaram o Brasil trouxeram diversas contribuições para a atual culinária brasileira. Uma comida típica da culinária afro-brasileira, o acarajé é um bolinho feito de feijão-fradinho triturado. Temperado com cebola e sal, é frito em azeite-de-dendê.

ACARAJÉ

INGREDIENTES

- 500 g de feijão fradinho cru
- 500 g de cebola
- Sal a gosto
- 1 cebola pequena com casca
- 500 ml de óleo
- 500 ml de azeite de dendê
- 2 xícaras de vatapá



Sebastiana vende cada bolinho de acarajé por R\$ 12,75. Sabendo que ela teve um gasto de R\$ 89,00 para comprar esse material que rendeu exatamente 25 bolinhos, qual expressão representa o lucro de Sebastiana?

- (A) $12,75 \times 25 - 89$
- (B) $12,75 \times (25-89)$
- (C) $12,75 + (25+89)$
- (D) $12,75 + 25 \times 89$

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Conhecendo um pouco mais sobre Monteiro Lobato



Um Lobato além dos livros...

Monteiro Lobato foi um dos primeiros escritores de obras infantis do Brasil e da América Latina. O dia do seu nascimento, 18 de abril, chamado de "Dia de Monteiro Lobato" é o Dia Nacional do Livro Infantil.

Assista ao Documentário sobre o museu "Monteiro Lobato".

You Tube <https://youtu.be/NBYh3kYx2lo>

Atividade - Vamos Desenhar?

Você vai precisar de: Papel, lápis, borracha e muita criatividade!!

Escolha um personagem criado por Monteiro Lobato e capriche na sua produção!

<https://youtu.be/9LxrCS4D3TQ> - Ensinando a desenhar a EMÍLIA

<https://youtu.be/VQDHNstu5A> - Ensinando a desenhar a CUCA



Imagem: <http://caricaturasrafaelneves.blogspot.com/2018/03/monteiro-lobato.html>

Você sabia que em 2020 completou 100 anos da publicação do primeiro livro de Monteiro Lobato para crianças? Assim, o livro "Reinações de Narizinho" marcou a história de crianças e adultos desde 1920.

No Livro "Juca e Joyce" o universo familiar do autor é apresentado pelo olhar da neta de Monteiro Lobato.



Ficou curioso? Assista ao vídeo da neta de Monteiro Lobato. Vamos lá!! É só clicar!

You Tube <https://youtu.be/2JKq-p8-jc>



IMAGEM: <http://educacao.uol.com.br/resenhas/juca-e-joyce-memorias-da-neta-de-monteiro-lobato.htm>

Você conhece a cantora Baby do Brasil?

Ela interpretou a canção "Emília, a boneca gente" na década de 80.



Fique Ligado!

Assista ao vídeo: <https://youtu.be/4ostVdL63PM>

FONTE EMOJI: <https://www.pinterest.com/pin/673780794246583003/>

Grave um vídeo **RECRIANDO** o clip que você acabou de assistir e compartilhe com seu/sua professor (a).



ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Produzindo Areia Cinética



Você sabe o que é a **AREIA CINÉTICA**?

Pode ser conhecida como areia mágica, **AREIA CINÉTICA**, **AREIA DE MODELAR** OU **AREIA DIVERTIDA**, a verdade é que essa massa de areia, é o novo sucesso entre a criançada. Brincar com esse **AREIA CINÉTICA** ajuda o desenvolvimento motor, e da criatividade e da imaginação, fortalece as mãos e traz um super efeito calmante, por conta da textura e da cinética da areia.

Fonte: <http://blog.mazashop.com.br>

E por que esse material é chamado de cinético?

Porque tem movimento. Cinético significa **MOVIMENTO**, ou seja, **AREIA CINÉTICA** = **AREIA EM MOVIMENTO**.

1, 2, 3 e já! Criando...

Areia Movediça, você já viu?

Areia movediça é um fenômeno natural no qual a areia, por estar com muita água, não oferece resistência a animais, pessoas ou objetos, tragando-os. A vítima pode se afogar quando estiver presa ou sofrer de hipotermia.

COMO ESCAPAR DA AREIA MOVEDIÇA?

 <https://youtu.be/kooTk699GP88>

AREIA MOVEDIÇA em desenho...

 https://youtu.be/XKUua_4P4VY



AVISO IMPORTANTE

Fotografe e/ou filme a sua experiência;
Envie para o seu/sua professor (a).



Areia Cinética

INGREDIENTES

- 01 Xícara de chá de areia fina branca ou colorida
- 02 Colheres de sopa de amido de milho
- 02 Colheres de chá de detergente líquido
- 04 Colheres de sopa de água
- 05 Gotas de corante alimentício

COMO FAZER?

- 1º Passo** - Em uma vasilha, coloque a areia e acrescente o amido de milho.
- 2º Passo** - Misture com uma colher até que fique homogêneo, após isso, acrescente o detergente líquido.
- 3º Passo** - Aos poucos, coloque uma colher de água, mexendo bem até começar a dar forma de massinha.
- 4º Passo** - Assim que você terminar de mexer, coloque mais uma colher de água e incorpore novamente.
- 5º Passo** - Repita o processo até obter a consistência desejada.
- 6º Passo** - Depois coloque a areia cinética caseira para descansar e secar por uma hora e meia.

Fonte: <https://mangacompapinha.com.br/2019/03/25/areia-cinetica>

Imagem: <https://youtu.be/v7t3aEdl494>

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Carta Enigmática

RachaCuca

“Decifra-me ou te devoro!”

A carta enigmática além de guardar um segredo (a mensagem) é uma forma divertida de escrever utilizando letras e símbolos.

Fonte: <https://dani-alfabetizacao-divertida.blogspot.com/2013/12/cartas-enigmaticas-e-historias.html>

enigmático

Relativo, próprio ou característico de enigma, algo difícil de definir.
Em que há enigmas; que não se consegue decifrar; indecifrável.

l Dicio.com.br

FONTE: <https://www.dicio.com.br/enigmatico/>

Você já ouviu falar no Enigma da Esfinge?

O enigma da Esfinge

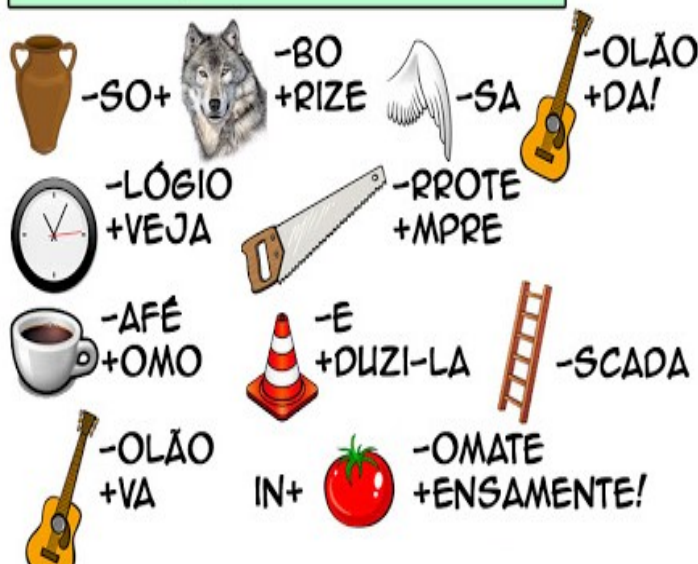
A mitologia grega fala da Esfinge, um monstro que lançava seu enigma e devorava quem não o desvendasse. Eis a pergunta: “Qual é a criatura que, pela manhã, anda com quatro pernas, ao meio-dia, com duas e, à tarde, com três?” O herói Édipo nem gaguejou: “O homem!”, respondeu, pois tratava-se de uma metáfora do ciclo da vida. A solução salvou-lhe a pele.



Agora é com você! Decifre!

CARTA ENIGMÁTICA

LIMA PALAVRA DE OTIMISMO, UM SINAL DE AMIZADE, O QUE TEM NESTA CARTA?



LIMABOANAVEGADA.COM.BR

REGISTRE AQUI A SUA RESPOSTA.

Fonte: www.umaboanavegada.com.br

Crie sua própria **CARTA ENIGMÁTICA**, utilize símbolos, números, desenhos e tudo mais que sua imaginação permitir. Depois compartilhe por foto sua produção com seu/sua professor (a).

ATIVIDADE COMPLEMENTAR: Twister Game



Twister Game

VOCÊ JÁ BRINCOU DE TWISTER?

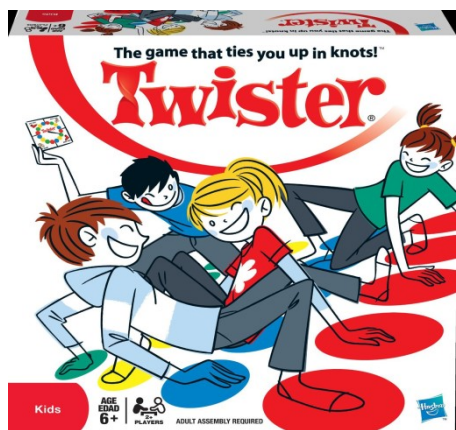


IMAGEM:

<https://familyrated.com/item/twistergame>

Twister é um jogo de habilidade física. O Twister é jogado em um tapete de plástico de grandes dimensões que se espalha sobre o solo. O tapete é como um jogo de tabuleiro. Ele tem quatro linhas de grandes círculos coloridos sobre a mesma com uma cor diferente em cada linha: vermelho, amarelo, azul e verde. Um spinner é anexado a um tabuleiro quadrado e serve como um molde para o jogo. O spinner é dividido em quatro seções rotuladas: pé direito, mão esquerda, pé esquerdo e mão direita. Cada uma dessas quatro partes é dividida em quatro cores (vermelho, amarelo, azul e verde). Depois de girar, a combinação é chamada (por exemplo: amarelo da mão direita) e os jogadores devem mover a mão ou o pé correspondente a um ponto da cor correta. Em um jogo de dois jogadores, duas pessoas não podem ter uma mão ou de pé sobre o mesmo círculo.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wik/twister_\(jogo\)](https://pt.wikipedia.org/wik/twister_(jogo))

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

O que você acha de fazer o seu próprio tabuleiro de Twister?



Link: <https://youtu.be/izDifjdfWPA>

Você vai precisar de:

- TNT ou tecido antigo que possa ser reutilizado;
- Uma tampa grande de panela ou outro molde em forma de círculo;
- Cola quente ou cola de artesanato;
- Emborrachado nas cores: verde, vermelho, azul e amarelo ou pedaços de papel colorido ou círculos com tinta guache.



IMAGEM: <https://www.americanas.com.br/produto/1468166276>

Esses são alguns movimentos que são possíveis de serem feitos no tabuleiro de Twister. Crie os seus próprios movimentos, **fotografe ou filme e compartilhe** com seu/sua professor (a).

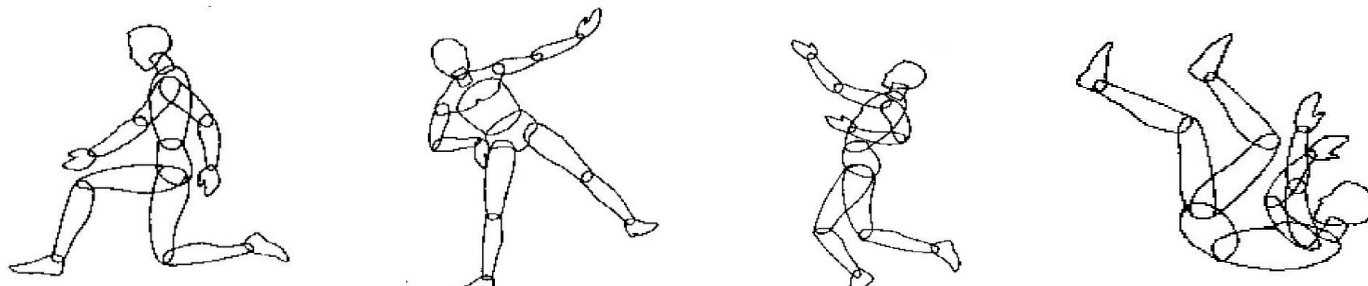


Imagem: <https://www.portalescolar.net/2014/01/atividades-de-arte-9ano-exercicio.html>

Você já conhece o **Portal Educacional** de São João de Meriti?
Não fique de fora! Acesse!

<http://meriti.rj.gov.br/edu/>
www.facebook.com/semesjm



*Estamos em um mundo
em transformação*

Início

Para os Educadores

Para os Alunos

Jogos

Links

Unidades Escolares



EDUCAÇÃO INFANTIL



ENSINO
FUNDAMENTAL



EDUCAÇÃO DE JOVENS
E ADULTOS



EDUCAÇÃO ESPECIAL
INCLUSIVA

