



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura de São João de Meriti
Secretaria Municipal de Educação



Caderno Pedagógico
**TRILHAS DA
APRENDIZAGEM**

EDUCAÇÃO ESPECIAL
Volume 2

E. MUNICIPAL: _____

NOME: _____

PROFESSOR(A): _____

TURMA - CLASSE ESPECIAL () EJA ESPECIAL DIURNO ()



Prefeito

João Ferreira Neto

Secretário Municipal de Educação

Prof.º José Carlos

Subsecretária de Educação

Prof.ª Rosemary Lyrio

Superintendente de Educação

Prof.ª Aurea Lobo

Coord. de Desenvolvimento da Aprendizagem

Prof.ª Fabiana Maciel

Coord. de Educação Especial Inclusiva

Prof.ª Elilze Lessa

Prof.ª Márcia Reis

Profissionais Colaboradores

Profª Aline Santana – Creche Municipal CEDIAS

Profª Carmelita Câmara – E. M. General Charles de Gaulle

Profª Cléa Lucila da Silva Ribeiro – CIEP 132

Profª Fernanda G. Bêco de Freitas – Creche Favo de Mel

Profª Rosana Barbosa de SouzaSilva – E. M. Jardim Metr pole

Orientadora Educacional Fernanda Pereira – E. M. Profª Janssem P.de Melo

Psicopedagoga Simone Rezende da Costa – CAEE

Profª Magda Fernandes de Carvalho – E. M. Profª Mariza A.Catarino

Supervisora Educacional Luciana Norte – COSE/SEME

BURITI - Palmeira Buriti

"Meriti" é oriundo do termo da língua tupi antiga *meriti'yba*, que significa "pé de buriti", através da junção de *meriti* (buriti) e *yba* (pé).

Do Tupi-Guarani: mbur = alimento; iti = árvore alta; árvore alta de alimento ou de vida.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/461970874258530241/>

Querido(a) aluno(a), como vai você?

Espero que tudo esteja bem.

Vamos continuar nossa jornada de estudos no *Volume II do Caderno Pedagógico* **TRILHAS DA APRENDIZAGEM**. Certamente você vai aprender muitas coisas legais que irão te ajudar a compreender o mundo em que vivemos.

Não fique de fora! Participe ativamente, seu(a) professor(a) irá te ajudar nessa jornada do conhecimento!

Vamos Começar?



ESTE CADERNO CONTÉM IMAGENS QUE DEVERÃO SER DESCRITAS PARA OS ALUNOS COM CEGUEIRA E BAIXA VISÃO.

CONTAMOS COM A PARCEIRA DA FAMÍLIA MAIS UMA VEZ!

NESSE CADERNO SERÃO TRABALHADAS AS SEGUINTE HABILIDADES:

	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
L. Portuguesa	Produção de textos orais.	Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diversos propósitos. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
	Estratégia de leitura.	Localizar informações explícitas em textos.
	Compreensão da leitura.	Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.

	Edição de textos Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	<p>Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>
	Formação do leitor literário.	Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Arte	O fazer artístico do aluno – desenho, pintura, origami (dobradura), colagem, modelagem, montagem, construção, exploração bidimensional e tridimensional.	<p>Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.</p> <p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</p>
	Patrimônio cultural.	Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Ed. Física	Resolução de desafios individuais e coletivos.	<p>Identificar o valor fundamental do esforço individual e coletivo na resolução de desafios corporais.</p> <p>Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>
	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.
Matemática	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	Utilizar números naturais como indicadores de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidade, ordem ou de código para organização de informações.	Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação. Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

Ciências	Reconhecimento de que fazemos parte de um todo e que ao nos relacionarmos com o meio produzimos resultados.	Observar o mundo a sua volta e fazer perguntas.
	Corpo humano. Respeito à diversidade.	Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito. Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.
	Escalas de tempo.	Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
	Seres vivos no ambiente. Plantas.	Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
	Resoluções de problemas	Propor hipóteses. Definição de problemas.
História	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro).	Identificar a si e as demais pessoas como membros de vários grupos.
	Formas de registrar e narrar histórias (marca de memórias materiais e imateriais).	Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).
	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
Geografia	Condições de vida nos lugares de vivência.	Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.
	Situações de convívio em diferentes lugares.	Descrever características observadas em seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
	Convivência e interações entre pessoas na comunidade.	Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

NOME: _____ DATA: ____ / ____ / 2021

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 - BRASIL DE RODAS E CANTIGAS



HOJE VAMOS CONHECER UMA CANTIGA QUE FALA DE UMA BARATA MENTIROSA.

ASSISTA AO VÍDEO E CANTE MOSTRANDO TODO O SEU TALENTO.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=l7VsurR48Ew>



A BARATINHA

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É UMA SÓ!
HA HA HA, HO HO HO
ELA TEM É UMA SÓ!
HA HA HA, HO HO HO
ELA TEM É UMA SÓ!

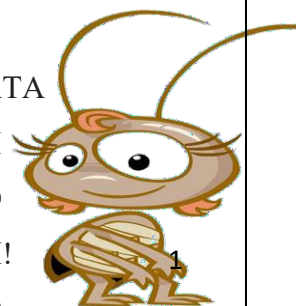
A BARATA DIZ QUE TEM
UM ANEL DE FORMATURA
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM A CASCADURA
HA HA HA, HO HO HO
ELA TEM É A CASCA DURA!
HA HA HA, HO HO HO
ELA TEM É A CASCADURA!

A BARATA DIZ QUETEM
UM SAPATO DE FIVELA
É MENTIRA DA BARATA
O SAPATO É DA MÃE DELA

HA HA HA, HO HO HO
O SAPATO É DA MÃE DELA!
HA HA HA, HO HO HO
O SAPATO É DA MÃE DELA!

A BARATA DIZ QUETEM
UMA SAIA DE CETIM
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É DE CAPIM
HA HA HA, HO HO HO
ELA TEM É DE CAPIM!
HA HA HA, HO HO HO
ELA TEM É DE CAPIM!

A BARATA DIZ QUETEM
UM CHINELO DEVELUDO
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM O PÉ PELUDO
HA HA HA, HO HO HO
ELA TEM O PÉ PELUDO!
HA HA HA, HO HO HO
ELA TEM O PÉ PELUDO!



QUESTÃO 1

CIRCULE AS RESPOSTAS CERTAS:

A) QUEM É A PERSONAGEM DO TEXTO?



B) QUANTAS SAIAS DE FILÓ A BARATA DIZ QUE TEM?

3

7

5

C) QUAL É A BIJOUTERIA DE FORMATURA QUE A BARATA DIZ QUE TEM?



QUESTÃO 2

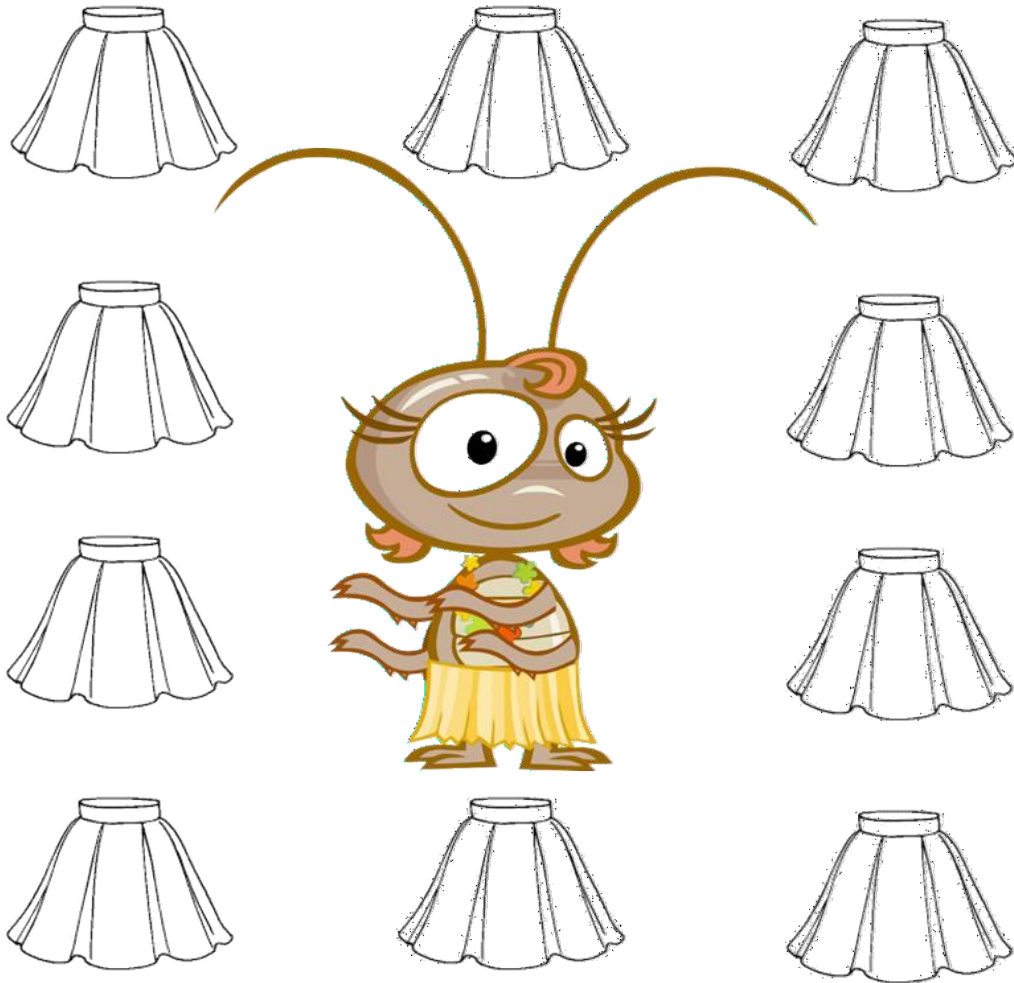
RESPONDA ORALMENTE

- A) VOCÊ SABE O QUE É MENTIRA?
- B) É CORRETO MENTIR?
- C) O QUE É UMA SAIA DE FILÓ?
- D) VOCÊ JÁ VIU UMA BARATA VESTIDA?
- E) ELA USA SAIA? ANEL? SAPATO?



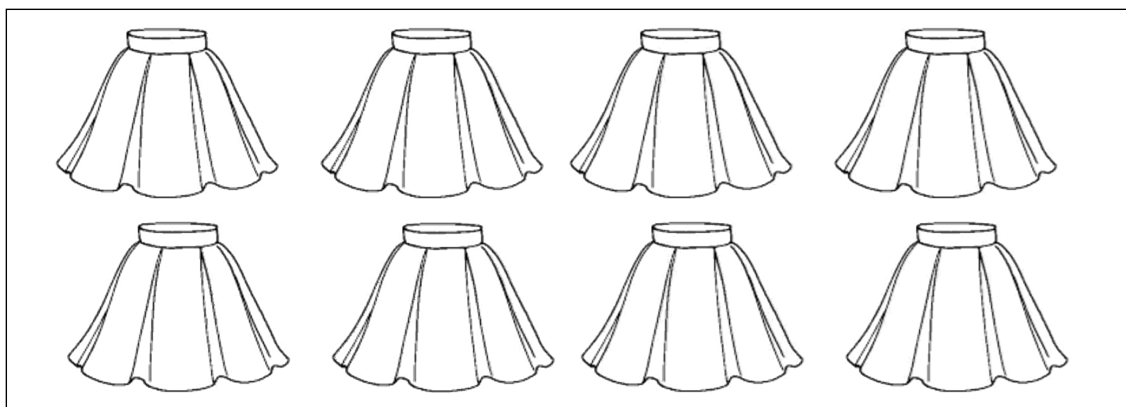
QUESTÃO 3

PINTE A QUANTIDADE DE SAIAS QUE A BARATA DIZ QUE TEM:



QUESTÃO 4

PINTE A VERDADEIRA QUANTIDADE DE SAIAS QUE A BARATINHA TEM:



QUESTÃO 5

RECORTE E COLE AO LADO AS SAIAS IGUAIS. (VOCÊ ENCONTRARÁ AS FIGURAS NA PÁGINA DE RECORTE NO FINAL DO CADERNO)



QUESTÃO 6

RECORTE AS LETRAS E FAÇA O PAREAMENTO, ESCREVA A PALAVRA BARATA. (VOCÊ ENCONTRARÁ AS FIGURAS NA PÁGINA DE RECORTE NO FINAL DO CADERNO)



B	A	R	A	T	A
----------	----------	----------	----------	----------	----------

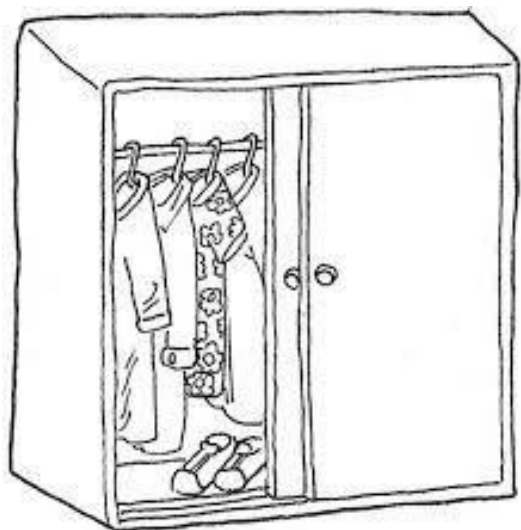
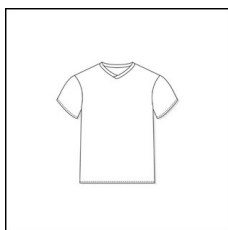
--	--	--	--	--	--

É MUITO IMPORTANTE MANTER NOSSA CASA LIMPA E ORGANIZADA PARA EVITAR BARATAS. A PROPOSTA DE ATIVIDADE É DESENVOLVER A SUA AUTONOMIA APRENDENDO A ARRUMAR SUAS ROUPAS E OBJETOS PESSOAIS. ENTÃO DOBRE AS SUAS ROUPAS E MANTENHA TUDO BEM LIMPO. AS ROUPAS PODEM SER GUARDADAS EM ARMÁRIOS, GAVETAS OU EM OUTRO ESPAÇO, MAS O IMPORTANTE É QUE FIQUEM ORGANIZADAS. QUEREMOS SABER SE VOCÊ ORGANIZA SUAS ROUPAS.

QUESTÃO 7

OBSERVANDO O QUE TEM NO SEU ARMÁRIO, ESCREVA:

A) QUANTAS CAMISETAS VOCÊ TEM?



B) QUANTAS BERMUDAS VOCÊ TEM?



QUESTÃO 8

RESPONDA ORALMENTE:

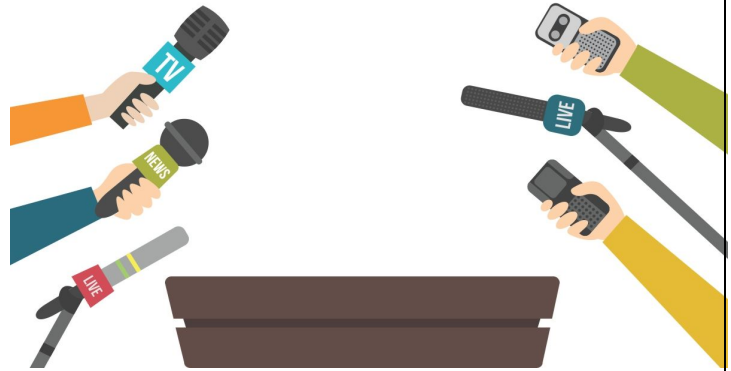
A) VOCÊ JÁ VIU UMA BARATA?

COMO ELA É?

B) QUAIS OS LUGARES QUE

ENCONTRAMOS AS BARATAS?

POR QUÊ?



Fonte: <https://www.portovistos.com.br/dicas-entrevista-visto-americano/>

QUESTÃO 9

ESCREVA O NOME DOS INSETOS ABAIXO E CIRCULE A BARATA.



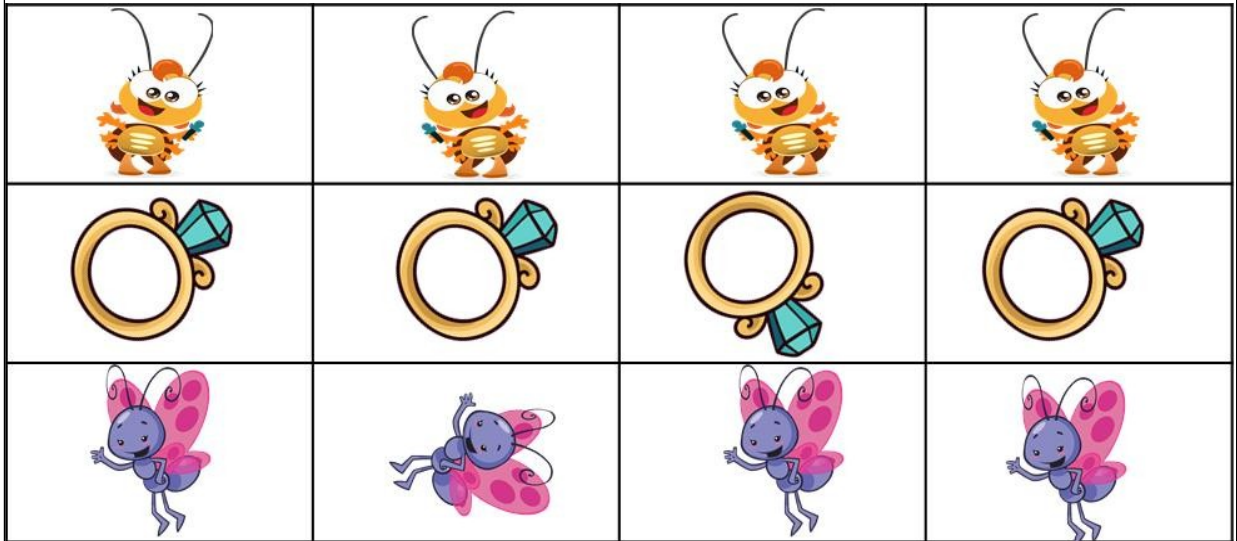
QUESTÃO 10

ASSINALE COMO DEVEMOS MANTER O LIXO PARA EVITAR INSETOS:



QUESTÃO 11

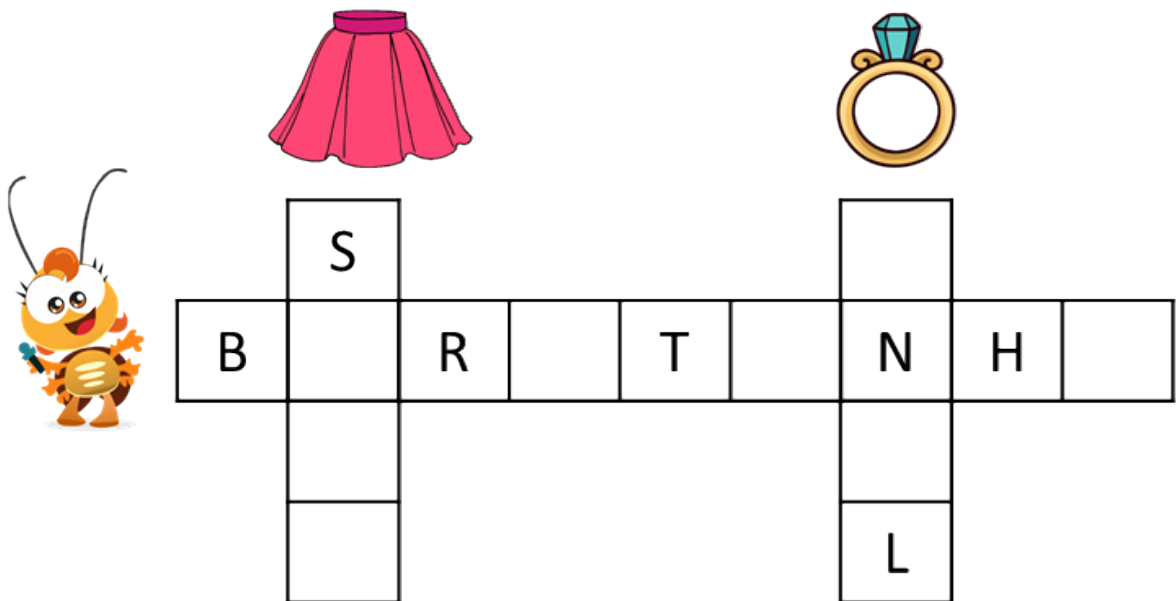
OBSERVE AS POSIÇÕES DE CADA FIGURA, MARQUE UM (X) NA FIGURA QUE ESTÁ DIFERENTE EM CADA SEQUÊNCIA.



Fonte: <https://www.elo7.com.br/cenario-de-chao-galinha-pintadinha-90-cm/dp/68DAE1>; <https://br.pinterest.com/pin/420734790185266866/>; <https://br.vexels.com/png-svg/previsualizar/207004/traco-colorido-do-icone-do-anel-de-diamante>

QUESTÃO 12

COMPLETE A CRUZADINHA COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO.



Fonte: <https://galeria.colorir.com/moda/saia-queimado-pintado-por--1420825.html>; <https://br.pinterest.com/pin/420734790185266866/>; <https://br.vexels.com/png-svg/previsualizar/207004/traco-colorido-do-icone-do-anel-de-diamante>

QUESTÃO 13

LIGUE CORRETAMENTE AS FIGURAS QUE SE COMPLETAM.



Fonte da imagem: <https://br.pinterest.com/pin/420734790185266866/> ; <https://br.pinterest.com/pin/680747299919617432/> ; <https://br.pinterest.com/pin/60306082488564533/>

QUESTÃO 14

ESTE É O SINAL DA PALAVRA BARATA EM LIBRAS.
AGORA VAMOS PROCURAR E PINTAR A PALAVRA
BARATA ESCRITA COM O ALFABETO EM LIBRAS.



F O R M I G A



B A R A T A



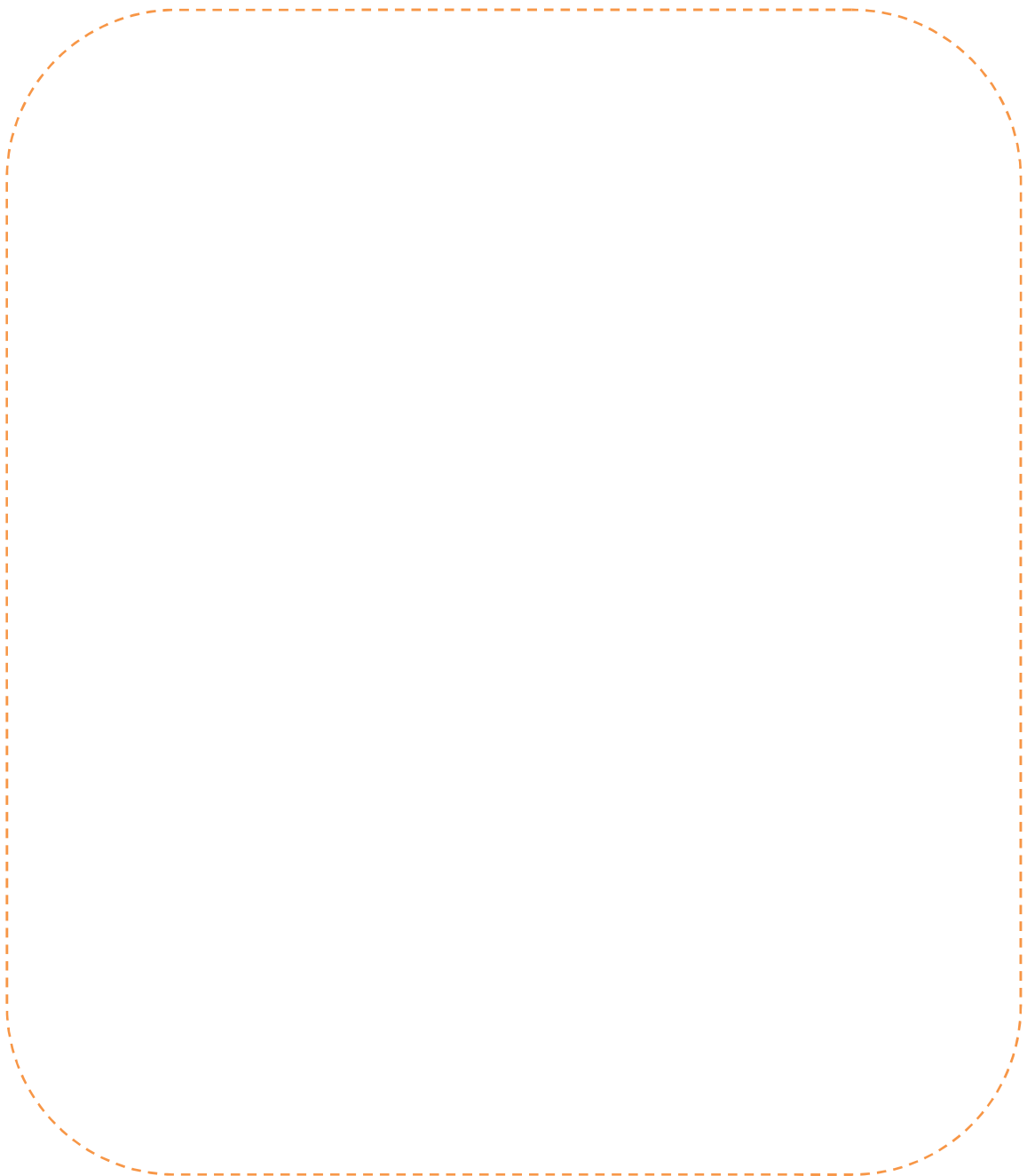
R A T O

QUESTÃO 15

VAMOS BRINCAR COM O JOGO DA BARATA?

RECORTE AS PEÇAS DO JOGO DA BARATA E BRINQUE! (VOCÊ ENCONTRARÁ AS FIGURAS NA PÁGINA DE RECORTE NO FINAL DO CADERNO)

É MUITO FÁCIL! É SÓ PROCURAR AS FIGURAS IGUAIS E FORMAR AS PALAVRAS. VOCÊ PODE COLAR AS PALAVRAS ENCONTRADAS NO ESPAÇO ABAIXO E DEPOIS ESCREVER EM SEU CADERNO.



QUESTÃO 02

NA IMAGEM EXISTE O NOME DO PAÍS EM QUE MORAMOS.

VOCÊ SABE O NOME DO PAÍS EM QUE MORAMOS? TENDE ESCREVER AQUI:

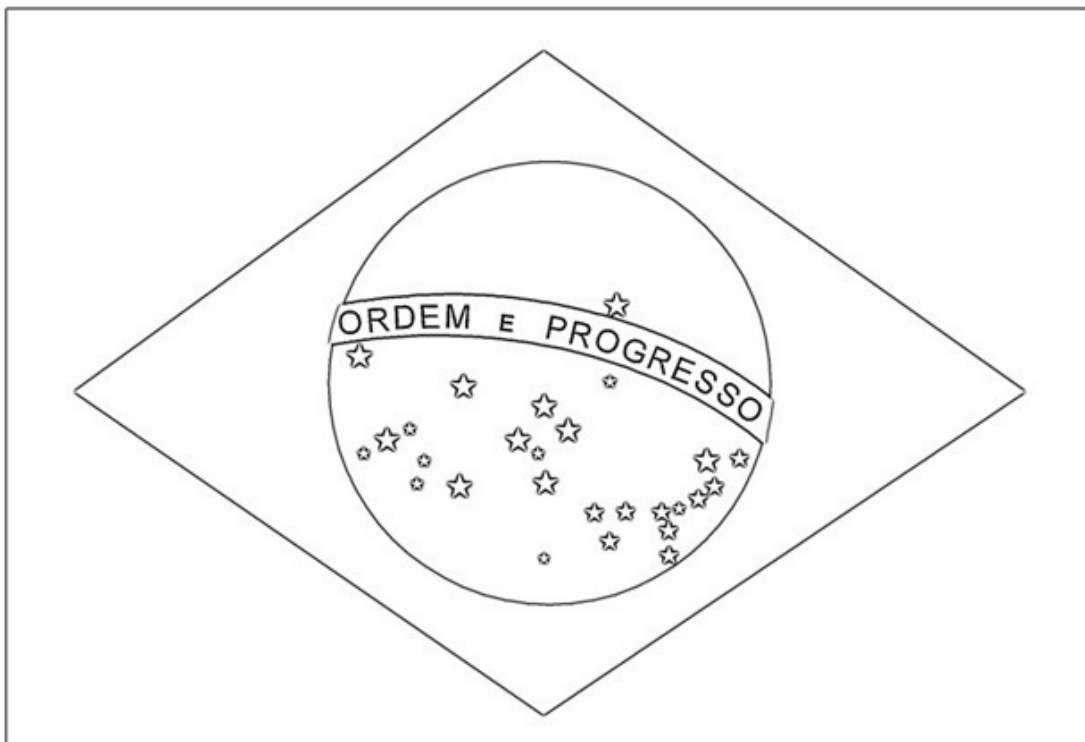
NOSSO PAÍS POSSUI UMA BANDEIRA QUE O REPRESENTA. VOCÊ A CONHECE?



Fonte: <https://www.infoescola.com/brasil/bandeira-do-brasil/>

QUESTÃO 03

AGORA É A SUA VEZ DE PINTAR A BANDEIRA DO BRASIL!



Fonte: https://www.desenhosparapintar.org/wp-content/uploads/2012/11/bandeira_brasil_desenhos_colorir_pintar_imprimir02.jpg

VOCÊ CONHECE O HINO NACIONAL BRASILEIRO?

NO LINK ABAIXO, VOCÊ PODE OUVI-LO COM SUA FAMÍLIA E ASSISTIR A INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS.

<http://tvines.org.br/?p=11192>



QUESTÃO 04

CIRCULE AS VOGAIS QUE FALTAM PARA COMPLETAR A PALAVRA BRASIL

A E O
I U

B R S L

O DINHEIRO QUE USAMOS

VOCÊ CONHECE O DINHEIRO BRASILEIRO? CHAMA-SE REAL
OBSERVE AS NOTAS E AS MOEDAS DO NOSSO SISTEMA MONETÁRIO.



QUESTÃO 05

LIGUE AS MOEDAS NAS CÉDULAS CORRESPONDENTES:



AS ESTAÇÕES DO ANO NO BRASIL

SÃO ELAS AS QUATRO ESTAÇÕES: VERÃO, OUTONO, INVERNO E PRIMAVERA.

AS QUATROS SÃO BEM DIFERENTES E DURAM TRÊS MESES CADA UMA.

NO VERÃO FAZ CALOR, COM O SOL SEMPRE BRILHANDO. PISCINA, PRAIA, SORVETE E DIAS LINDOS E RADIANTES.

NO OUTONO É DIFERENTE. O SOL MUITAS VEZES ESTÁ AUSENTE, MAS É ÉPOCA DE BOA VERDURA, LEGUMES E MUITAS FRUTAS.

NO INVERNO TUDO MUDA E EM CASA FICAMOS QUIETINHOS ESCUTANDO O VENTO DA JANELA E TOMANDO CHOCOLATE QUENTINHO!

QUANDO CHEGA A PRIMAVERA O JARDIM FICA FLORIDO. TODOS ABREM AS JANELAS, POIS A VIDA É MUITO BELA.

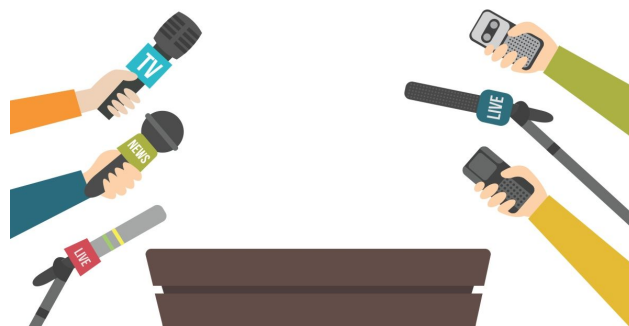
Fonte: <https://atividadeparaeducacaoespecial.com/inclusao-atividades-de-ciencias-adaptadas/>; <https://br.pinterest.com/pin/294141419402685403/>

QUESTÃO 06

PEÇA PARA ALGUÉM LER O TEXTO COM VOCÊ E RESPONDA ABAIXO.

VOCÊ PODE RESPONDER ORALMENTE E GRAVAR UM ÁUDIO OU UM VÍDEO COM SUAS RESPOSTAS:

- SOBRE O QUE FALA O TEXTO?
- DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE ACONTECE NO VERÃO?
- CITE AS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO:
- QUAL A ESTAÇÃO DO ANO QUE VOCÊ MAIS GOSTA? POR QUE?
- NO VERÃO, QUAIS SÃO AS DUAS COMIDAS QUE VOCÊ GOSTA DE COMER?



Fonte: <https://www.portovistos.com.br/dicas-entrevista-visto-americano/>

QUESTÃO 07

MARQUE A RESPOSTA CORRETA:

A. O QUE ACONTECE NA PRIMAVERA?

- () CAI GEADA
- () TEM FLORES
- () CAI FOLHAS

B. O QUE COMEMOS NO INVERNO?

- () TOMAMOS SORVETE
- () TOMAMOS SOPA



Fonte: <https://www.construindofuturos.com.br/2013/02/tempo-de-inclusao-desenhos-para-colorir.html>

QUESTÃO 08

DESENHE:

ROUPAS QUE USAMOS NO VERÃO

ROUPAS QUE USAMOS NO INVERNO

NOME: _____ DATA: ___/___/2021

Sequência Didática 3 – VIVA À BAIXADA VERDE!



VOCÊ SABIA...

O PROJETO BAIXADA VERDE É FORMADO PELOS MUNICÍPIOS DA BAIXADA FLUMINENSE. O NOSSO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DE MERITI FAZ PARTE DESSE LINDO PROJETO QUE TEM COMO OBJETIVO PROMOVER A SUSTENTABILIDADE, PRESERVANDO ÁREAS NATURAIS DESSES MUNICÍPIOS, CRIANDO UMA VISÃO POSITIVA DA REGIÃO.

NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DE MERITI TEMOS UMA IMPORTANTE ÁREA DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL QUE É O PARQUE NATURAL MUNICIPAL JARDIM JUREMA COM DIVERSAS ESPÉCIES DE ÁRVORES.

MAS PRECISAMOS FAZER A NOSSA PARTE COMO CIDADÃO.



VOCÊ PODE ASSISTIR AO VÍDEO PARA ENTENDER MELHOR O QUE É O MEIO AMBIENTE, PORQUE ELE É TÃO IMPORTANTE PARA OS SERES VIVOS E COMO PODEMOS FAZER PARA AJUDAR NA PRESERVAÇÃO DAS ÁREAS NATURAIS.

LINK: <https://youtu.be/zPhdgFvUAnc?t=1>



QUESTÃO 01

AGORA É A SUA VEZ DE CONTAR COMO VOCÊ FAZ PARA AJUDAR NA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

VOCÊ PODERÁ GRAVAR UM VÍDEO COM SUAS CONTRIBUIÇÕES OU PEDIR A ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA ESCREVER.

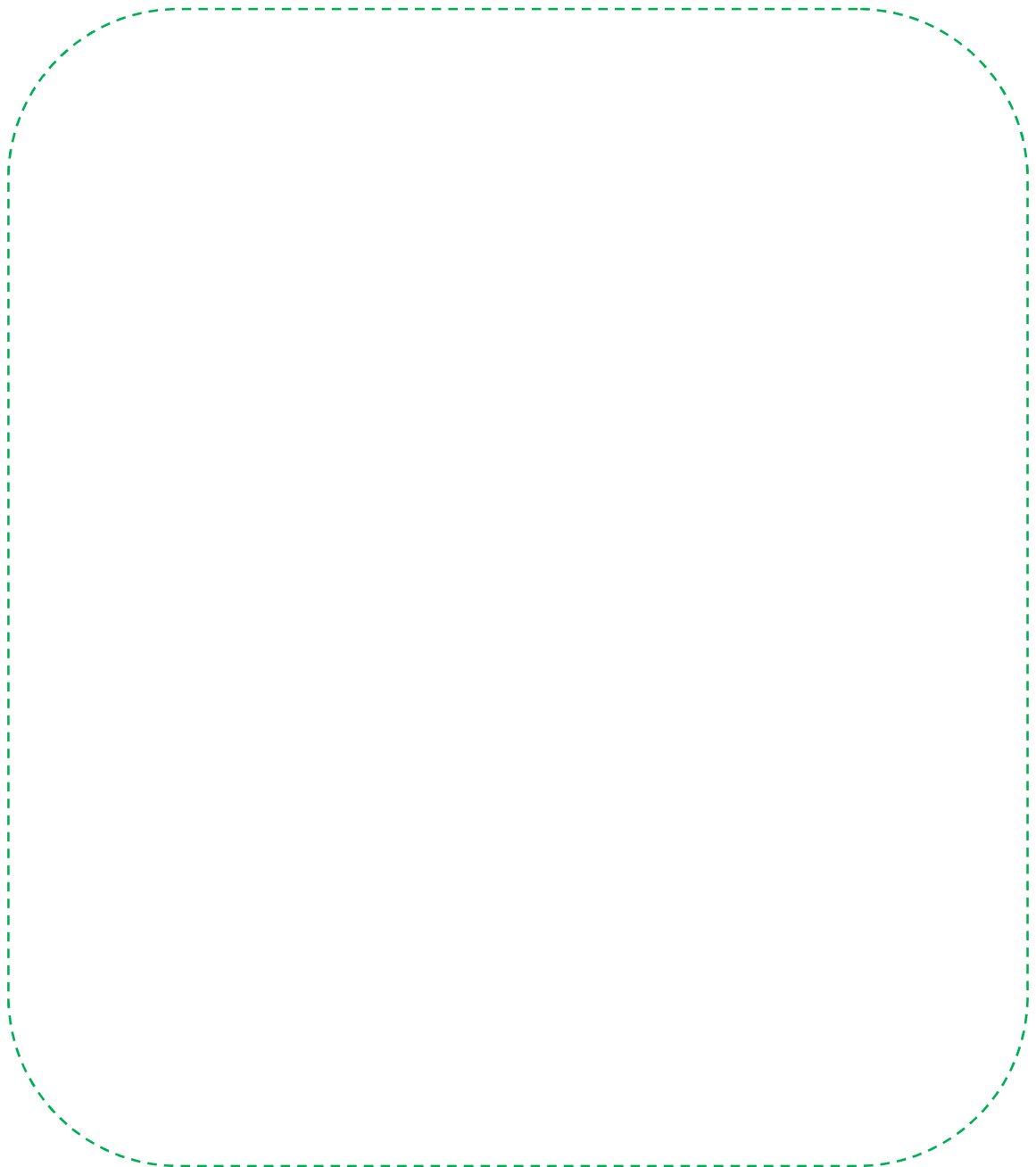


Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/764134261749676677/>

QUESTÃO 02

AGORA É O MOMENTO DE BRINCAR COM A FAMÍLIA.
PINTE O DESENHO QUE ESTÁ NA PÁGINA DE
RECORTE NO FINAL DO CADERNO, EM QUE DUAS
CRIANÇAS ESTÃO SEGURANDO UMA PLANTINHA.
DEPOIS, COM AJUDA DA FAMÍLIA, RECORTE NAS
LINHAS PONTILHADAS E COLE O QUEBRA-CABEÇA
NO ESPAÇO ABAIXO.

VOCÊ TAMBÉM PODE COLAR O QUADRO EM UMA
CARTOLINA APÓS A PINTURA E CONTINUAR BRINCANDO COM SEU QUEBRA-
CABEÇA.



PARA LEMBRAR...

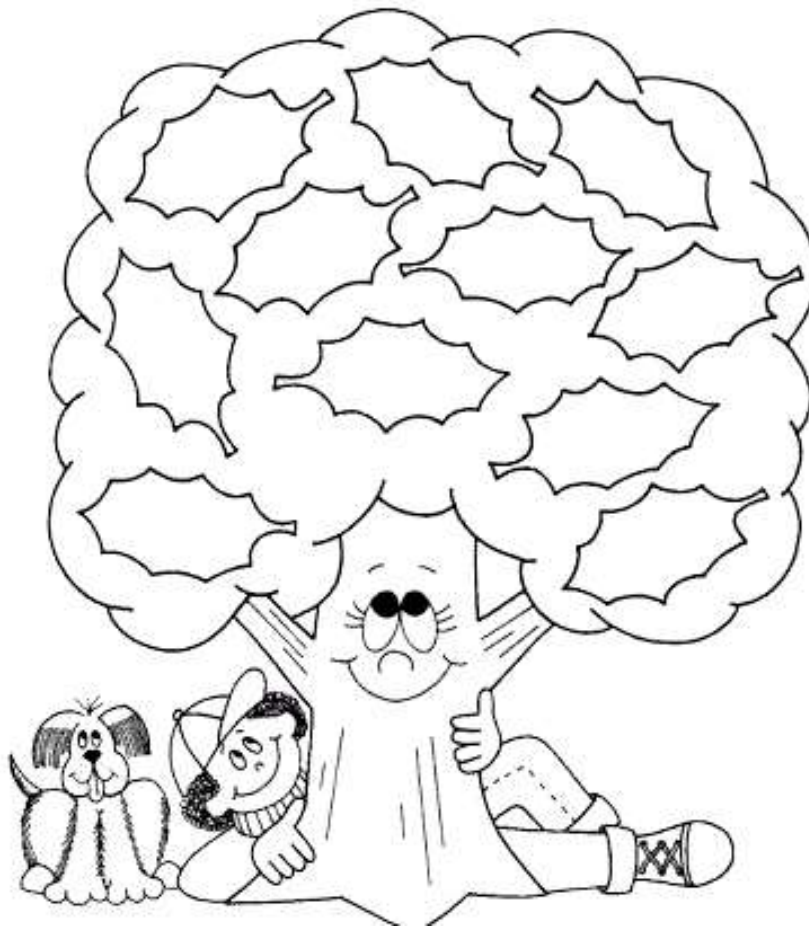
UMA DEZENA É IGUAL A 10 UNIDADES.

MEIA DEZENA É A METADE DE 10.

MEIA DEZENA É IGUAL A 5.

QUESTÃO 03

PINTE UMA DEZENA DE FOLHAS DE AMARELO:

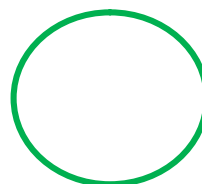


Fonte: <https://images.app.goo.gl/LhjTZH9xH1frsKpn6>

QUESTÃO 04

AGORA CONTE E REGISTRE:

O NÚMERO TOTAL DE FOLHAS DA ÁRVORE



QUESTÃO 05

VAMOS PLANTAR ALGUMAS MUDAS DE ÁRVORES!

ENCONTRE AS SETE DIFERENÇAS ENTRE OS DESENHOS.



A PRESERVAÇÃO DAS ÁREAS NATURAIS É MUITO IMPORTANTE PARA TODOS OS SERES VIVOS. OS ANIMAIS SÃO FUNDAMENTAIS PARA O EQUILÍBRIO DA NATUREZA. ALGUNS ANIMAIS SÃO POLINIZADORES. ELES LEVAM OS GRÃOS DE PÓLEN DE UMA FLOR PARA OUTRA. EXISTEM OUTRAS ESPÉCIES DE ANIMAIS QUE SÃO DISPERSORAS DE SEMENTES, TRANSPORTANDO AS SEMENTES PARA OUTROS LUGARES. TODO ESSE PROCESSO CONTRIBUI PARA O CULTIVO DE VÁRIAS ESPÉCIES DE PLANTAS, EQUILIBRANDO O MEIO AMBIENTE.

ASSISTA AO VÍDEO PARA COMPREENDER UM POUCO MAIS SOBRE A IMPORTÂNCIA DA NATUREZA PARA OS ANIMAIS.

Link: <https://youtu.be/mfFPh3RFovk?t=1>

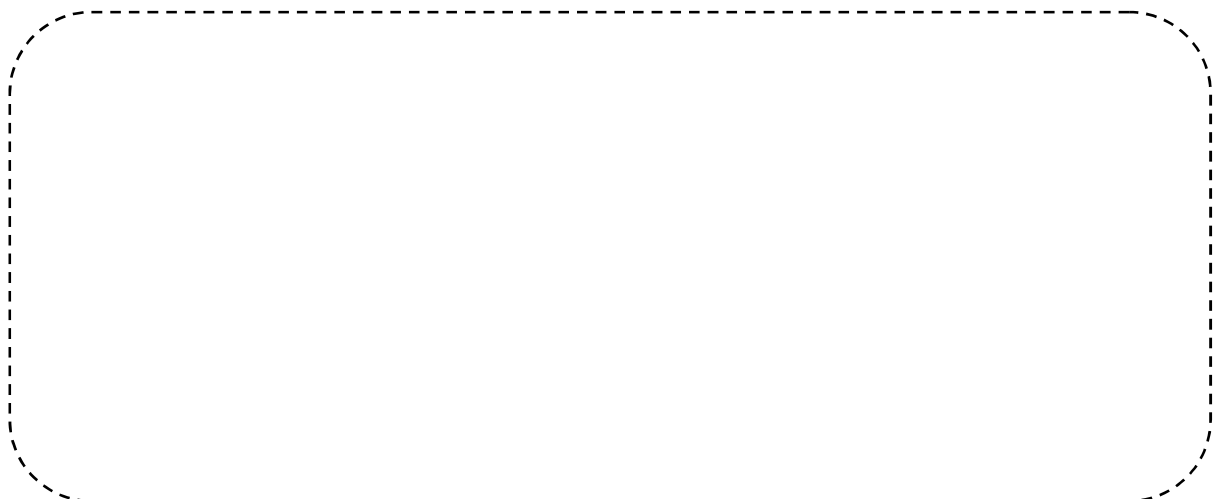
QUESTÃO 06

A MÚSICA “ESPLÊNDIDA FAUNA” CITA VÁRIAS ESPÉCIES DE ANIMAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS. LEIA O REFRÃO:

**“QUANTAS ESPÉCIES VOCÊ CONHECE?
REFLITA COM MUITA CALMA
TUDO QUE É BICHO SE RESPLANDECE
NA NOSSA ESPLÊNDIDA FAUNA”**

VOCÊ CONHECE MUITOS ANIMAIS?

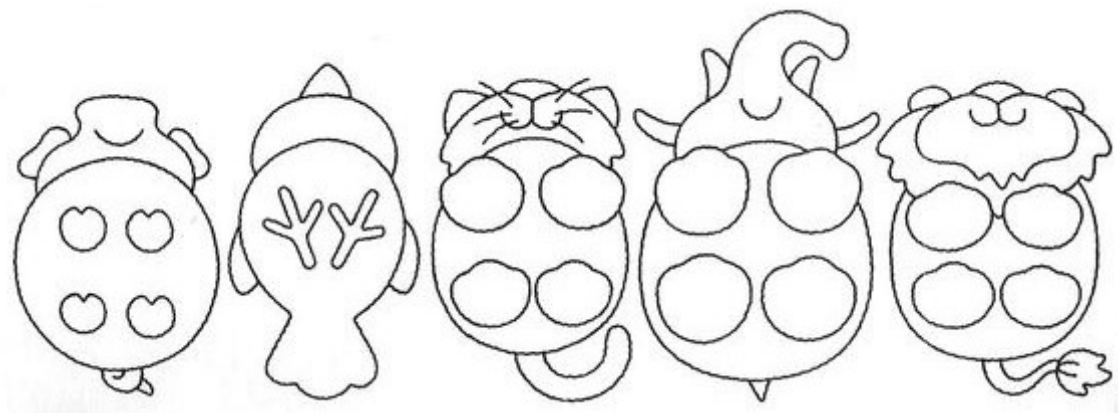
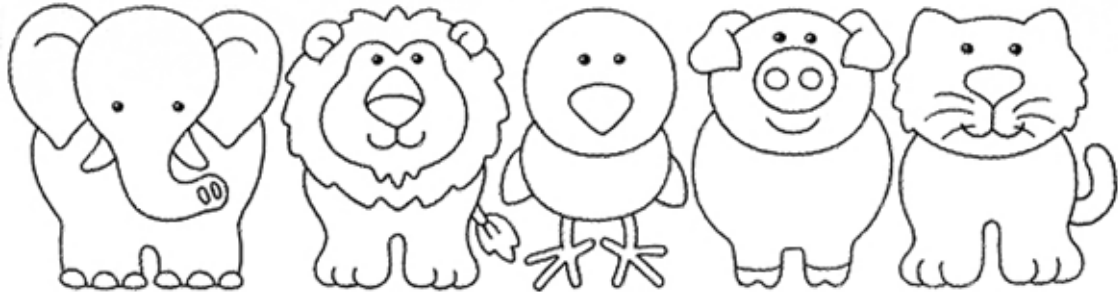
ESCREVA O NOME OU DESENHE OS ANIMAIS QUE VOCÊ CONHECE:



QUESTÃO 07

VAMOS VER SE VOCÊ CONHECE OS ANIMAIS?

OBSERVE OS DESENHOS E LIGUE OS ANIMAIS DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS.



QUESTÃO 08

AGORA É O MOMENTO DA BRINCADEIRA COM A FAMÍLIA COM O JOGO DA MEMÓRIA. RECORTE AS PEÇAS DO JOGO QUE ESTÁ NA PÁGINA DE RECORTE NO FINAL DO CADERNO E DIVIRTA-SE COM OS ANIMAIS

NOME: _____ DATA: ___/___/2021

Sequência Didática 4 – A LITERATURA INDÍGENA DE DANIEL MUNDURUKU



QUEM É DANIEL MUNDURUKU NODIGAAI?

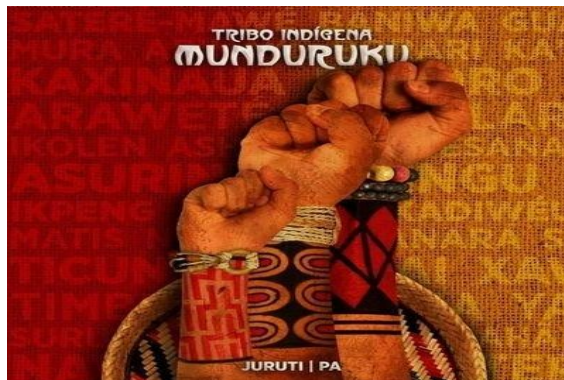
DANIEL MUNDURUKU NASCEU EM BELÉM, CAPITAL DO PARÁ, FILHO DO POVO INDÍGENA MUNDURUKU.

FORMADO EM FILOSOFIA, FOI PROFESSOR POR DEZ ANOS.

AUTOR DE HISTÓRIAS DE ÍNDIO, COISAS DE ÍNDIO E AS SERPENTES QUE ROUBARAM A NOITE, OS DOIS ÚLTIMOS PREMIADOS COM A MENÇÃO DE LIVRO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL PELA FNLIJ.



OUTROS LIVROS DO AUTOR: A CAVEIRA ROLANTE, A MULHER-LESMA E OUTRAS HISTÓRIAS INDÍGENAS DE ASSUSTAR, A PALAVRA DO GRANDE CHEFE, A PRIMEIRA ESTRELA QUE VEJO É A ESTRELA DO MEU DESEJO E OUTRAS HISTÓRIAS INDÍGENAS DE AMOR, CONTOS INDÍGENAS BRASILEIROS, PARECE QUE FOI ONTEM E MUITO MAIS.



QUESTÃO 01

VAMOS CONVERSAR UM POUCO?

VOCÊ SABE QUEM FORAM OS PRIMEIROS MORADORES DO NOSSO BRASIL?

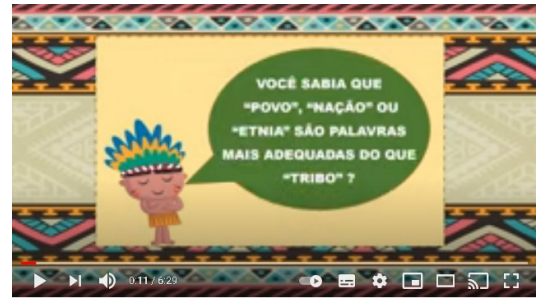
VAMOS PESQUISAR COM SEUS FAMILIARES.

- 1 – QUEM MORAVA NO BRASIL ANTES DE NÓS, NO ANO 1500?
- 2 – TEM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA QUE SEJA DESCENDENTE DE ÍNDIOS?
- 3 – COMO VOCÊ ACHA QUE ERAM AS PESSOAS E A VEGETAÇÃO EM NOSSO PAÍS ANTIGAMENTE?

QUESTÃO 02

GRAVE UM ÁUDIO PARA SEU PROFESSOR COM SUA PESQUISA. DEPOIS ENVIE PARA O WHATSAPP DA SUA TURMA.

NO LINK ABAIXO, VOCÊ PODE APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE A CULTURA INDÍGENA



LINK: https://www.youtube.com/watch?v=7F_ofwhxOmM

QUESTÃO 03

NO VÍDEO, APRENDEMOS QUE MUITOS ALIMENTOS CULTIVADOS E UTILIZADOS PELOS ÍNDIOS, NÓS TAMBÉM CONSUMIMOS E AGORA FAZEM PARTE DO NOSSO DIA A DIA. CIRCULE OS QUE VOCÊ GOSTA:



AIPIM



BATATA DOCE



FEIJÃO



AMENDOIM



INHAME



MILHO

QUESTÃO 04

FAÇA UM DESENHO SOBRE OS POVOS INDÍGENAS. VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER COLAGEM DE FOLHAS, GRAVETOS, SEMENTES, AREIA, E OUTROS.



CURIOSIDADES HISTÓRICAS

OS INDÍGENAS ERAM MAIORIA ANTES DA EXPANSÃO DA EUROPA EM DIREÇÃO À AMÉRICA EM 1500.

NO BRASIL, AINDA EXISTEM DIVERSAS ETNIAS INDÍGENAS. UMA COISA QUE POUCAS PESSOAS SABEM É QUE O TERMO ÍNDIO SURTIU, POIS OS EUROPEUS ESTAVAM PROCURANDO ROTAS ALTERNATIVAS PARA CHEGAR À ÍNDIA.



Fonte: <https://guiaviajarmelhor.com.br/as-10-maiores-tribos-indigenas-brasileiras/>

QUANDO DESCOBRIRAM NOVAS TERRAS E PERCEBERAM QUE ELAS NÃO FAZIAMPARTE DA ÍNDIA, ELES NOMEARAM OS POVOS DE ÍNDIOS, EM ALUSÃO AOS INDIANOS. A MAIORIA DOS ÍNDIOS NO NOSSO PAÍS ERA SEMINÔMADE E VIVIAM DA CAÇA, PESCA, COLETA E AGRICULTURA EM MENOR ESCALA. ESTIMA-SE QUE EXISTIRAM CERCA DE 2.000 TRIBOS NO SÉCULO 16.

Fonte: <https://www.fatosdesconhecidos.com.br/6-coisas-do-nosso-dia-a-dia-que-foram-criadas-pelos-indigenas/>

DOMESTICAÇÃO DE PLANTAS

OS INDÍGENAS AUXILIARAM OS PORTUGUESES NA DOMESTICAÇÃO DE PLANTAS COMO TABACO E MANDIOCA, ITENS QUE AUXILIARAM NA EXPANSÃO DO PAÍS E DA AGRICULTURA.



QUESTÃO 05

RESPONDA ORALMENTE:

VOCÊ TEM PLANTAS EM CASA? QUAIS?
CASO NÃO TENHA, O QUE ACHA DE TER UMA PLANTINHA EM CASA PARA CUIDAR?
CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E CONTE SUA EXPERIÊNCIA PARA SUA PROFESSORA.



Fonte: <https://www.portovistos.com.br/dicas-entrevista-visto-americano/>

FARINHA DE MANDIOCA

OS EUROPEUS NÃO CONHECIAM A FARINHA DE MANDIOCA. A RAIZ ERA CONSIDERADA VENENOSA DEVIDO A PRESENÇA DE ÁCIDO CIANÍDRICO. ENTRETANTO, OS INDÍGENAS TINHAM TÉCNICAS PARA TIRAR AS SUBSTÂNCIAS TÓXICAS DA RAIZ.



QUESTÃO 06

OBSERVE A EMBALAGEM DE FARINHA DE MANDIOCA:



RESPONDA A TABELA ABAIXO DE ACORDO COM OS DADOS DO PRODUTO:

NOME DO PRODUTO:	
TIPO DE PRODUTO:	
O QUE TEM NO PRODUTO?	
SERVE PARA QUE?	
SE FOR LÍQUIDO, QUAL A CAPACIDADE?	
SE FOR SÓLIDO, QUAL O PESO?	

REDE PARA DORMIR

A REDE PARA DORMIR GERALMENTE É FEITA DE TECIDO E FICA SUSPensa POR DUAS EXTREMIDADES AMARRADAS EM GANCHOS, ÁRVORES OU QUALQUER OUTRO TIPO DE OBJETO QUE POSSA SUSTENTAR A REDE. ERA CHAMADA DE “REDE DE INI” PELOS NATIVOS. ELA ERA EXTREMAMENTE ÚTIL EM LONGAS VIAGENS DE DESBRAVAMENTO.



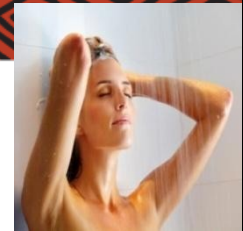
JAMAXIN

O JAMAXIN ERA UMA CESTA EM QUE SE PODIA CARREGAR OS BEBÊS E PRODUTOS DERIVADOS DA AGRICULTURA, CAÇA E PESCA. O OBJETO PODIA SER USADO NA CABEÇA OU NOS OMBROS.



BANHO DIÁRIO

O HÁBITO DE TOMAR BANHO TODOS OS DIAS FOI INVENÇÃO INDÍGENA. OS EUROPEUS ATÉ HOJE SE SURPREENDEM COM ESSE HÁBITO BRASILEIRO.



QUESTÃO 07

VAMOS JOGAR?

OBSERVE AO LADO O JOGO DO AUTOCUIDADO E, COM AJUDA DA SUA FAMÍLIA, CONTE QUANTOS PONTOS VOCÊ CONSEGUE FAZER E ESCREVA NO QUADRADO ABAIXO:



Jogo do autocuidado
Quantos pontos você fez essa semana?

- +15 acordou disposto
- +20 agradeceu as pequenas coisas
- +25 se exercitou pelo menos 3x
- +10 sorriu
- +30 enfrentou obstáculos
- +35 praticou o autoperdão
- +50 fez algo que ama
- +100 foi pra terapia

@psi.elisa

TIPI

ERA UMA ESPÉCIE DE CESTO QUE ERA UTILIZADO PARA ESPREMER A MANDIOCA MOÍDA PARA RETIRAR O VENENO DA RAIZ.



**EXISTEM RECEITAS QUE SÃO DE ORIGEM INDÍGENA.
O BOLO DE MILHO É UMA DESSAS RECEITAS.**

VAMOS REALIZAR, EM FAMÍLIA, UM BOLO DE MILHO?

VOCÊ PODE ASSISTIR AO VÍDEO NO LINK ABAIXO PARA VER A RECEITA:

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=nlulvmd69ci&t=4s>

RECEITA: BOLO DE MILHO

INGREDIENTES:

- 100 ML DE LEITE DE COCO
- 120 ML DE ÓLEO
- 3 OVOS
- 1 LATA DE MILHO (200 GR)
- 200 GR DE AÇÚCAR
- 260 GR DE FARINHA DE TRIGO
- 120 GR DE FUBÁ
- 1 COLHER DE FERMENTO EM PÓ
- AÇÚCAR DE CONFEITEIRO PARA POLVILHAR



PREPARAÇÃO:

- BATER NO LIQUIDIFICADOR O LEITE DE COCO, O ÓLEO, OS OVOS E O MILHO.
- JUNTAR O AÇÚCAR, ALTERNANDO COM O FUBÁ E O FERMENTO, PULSANDO ATÉ A MASSA FICAR HOMOGÊNEA.
- UNTAR UMA FORMA COM MANTEIGA E POLVILHAR FARINHA DE TRIGO.
- LEVAR AO FORNO DE 180° POR APROXIMADAMENTE 40 MIN.
- DEIXAR ESFRIAR PARA DESINFORMAR E POLVILHAR COM AÇÚCAR DE CONFEITEIRO.

QUESTÃO 08

VOCÊ LEU A RECEITA?

ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA LEU A RECEITA PRA VOCÊ?

NÓS TEMOS A LISTA DE ALGUNS INGREDIENTES DO BOLO DE MILHO.

VAMOS SEPARAR AS SÍLABAS?

LEITE

OVOS

MILHO

AÇÚCAR

FUBÁ

FERMENTO

QUESTÃO 09

OBSERVE A PALAVRA BOLO E RESPONDA:

BOLO

NÚMERO DE LETRAS

AS VOGAIS

AS CONSOANTES

NÚMERO DE SÍLABAS

NOME: _____ DATA: __/__/2021



**VAMOS FAZER UMA CAIXA
TÁTIL?**

VOCÊ PODE FAZER A SUA PRÓPRIA CAIXA TÁTIL! ASSISTA AO VÍDEO ENSINANDO A FAZER UMA CAIXA TÁTIL NO LINK ABAIXO. COM ELA VOCÊ PODERÁ PERCEBER A TEXTURA DE VÁRIOS OBJETOS.

LINK: https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2870361059863395&id=100006685864984&sfnsn=wiwspmo

VOCÊ PRECISARÁ DE UMA CAIXA DE PAPELÃO COM UMA ABERTURA LATERAL PARA A ENTRADA DA MÃO E PODERÁ DECORÁ-LA COMO PREFERIR. COM AJUDA DA SUA FAMÍLIA



PEÇA PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA SEPARAR ALGUNS OBJETOS DA SUA CASA E COLOCANDO UM DE CADA VEZ NA CAIXA PARA VOCÊ PERCEBER QUAL É A TEXTURA E DESCOBRIR QUAL É O OBJETO. VAI SER MUITO DIVERTIDO!

DEPOIS CONTE PARA SUA PROFESSORA QUAIS OBJETOS VOCÊ DESCOBRIU!

Nome: _____

Data: ___/___/2021



APRENDEMOS QUE DEVEMOS CUIDAR DA NATUREZA.
UMA FORMA DE FAZER ISSO É PLANTAR SEMENTES E MUDAS
DE PLANTAS.

VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA E PLANTAR FEIJÕES?

MATERIAIS:

- 1 COPINHO DESCARTÁVEL
- 2 OU 3 GRÃOS DE FEIJÃO *
- CHUMAÇO DE ALGODÃO ESTERILIZADO (EVITA A PROLIFERAÇÃO DE FUNGOS E BACTÉRIAS)
- ÁGUA



*ALGUNS GRÃOS PODEM NÃO GERMINAR, POR ISSO, É IDEAL COLOCAR MAIS DE UM GRÃO DE FEIJÃO SOBRE O ALGODÃO.

COMO PLANTAR:

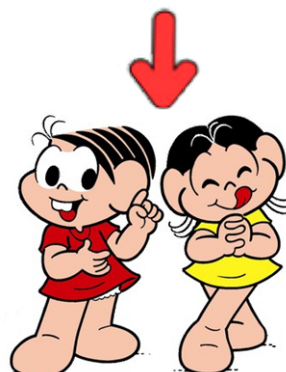
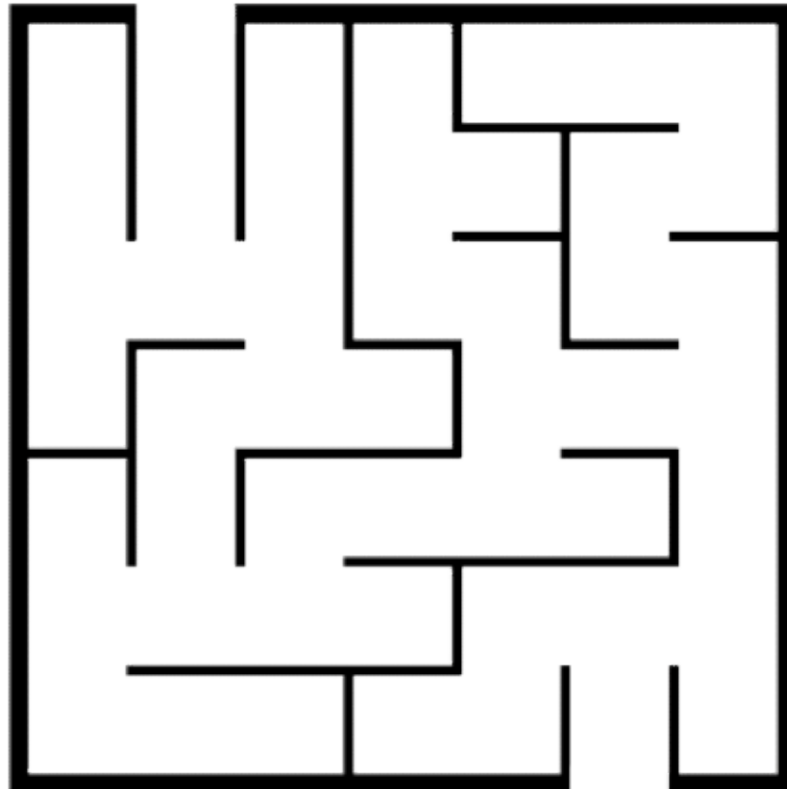
- UMEDEÇA O ALGODÃO EM ÁGUA E COLOQUE-O FORRANDO O FUNDO DO COPINHO;
- COLOQUE 2 OU 3 GRÃOS DE FEIJÃO SOBRE O ALGODÃO;
- VÁ MOLHANDO O ALGODÃO PARA QUE FIQUE SEMPRE ÚMIDO E MANTENHA-O EM LUGAR BEM ILUMINADO;
- A PARTIR DE 3 DIAS É POSSÍVEL NOTAR QUE O FEIJÃO COMEÇA A GERMINAR;
- QUANDO O FEIJÃO JÁ ESTIVER UMA MUDINHA, COM CERCA DE 20 CM, TRANSFIRA-O PARA A TERRA OU VASO, PARA QUE A PLANTINHA POSSA SE DESENVOLVER.



NOME: _____ DATA: __/__/2021

RachaCuca

VAMOS LEVAR A DORINHA PARA ENCONTRAR A MÔNICA
E A MAGALI?



NOME: _____ DATA: __/__/2021



Corpo & Movimento



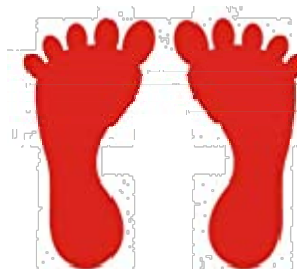
OS ÍNDIOS, ATÉ HOJE, TÊM O HÁBITO DE ANDAR DESCALÇOS. DANÇAM COM OS PÉS NO CHÃO E ACREDITAM QUE ESTE CONTATO COM A TERRA OS APROXIMAM DO CRIADOR

CAMINHAR DESCALÇO EM CASA FAZ BEM!

OBJETIVOS:

VAMOS DESCOBRIR QUAIS SÃO OS BENEFÍCIOS DE ANDAR DESCALÇO?

1. MELHORAR O EQUILÍBRIO E A POSTURA
2. REFORÇAR PÉS E MÚSCULOS
3. REDUZIR O INCHAÇO NAS PERNAS
4. PROTEJER-SE DE BACTÉRIAS
5. DIZER ADEUS ÀS SUBSTÂNCIAS TÓXICAS



VOCÊ GOSTA DE ANDAR DESCALÇO EM CASA? ENTÃO VOCÊ VAI FICAR FELIZ EM DESCOBRIR QUE O SEU GOSTO É REALMENTE UM BOM HÁBITO.



AGORA VAMOS CAMINHAR PELA CASA, QUINTAL OU ATÉ MESMO SUBIR E DESCER ESCADAS PARA MOVIMENTAR O CORPO?

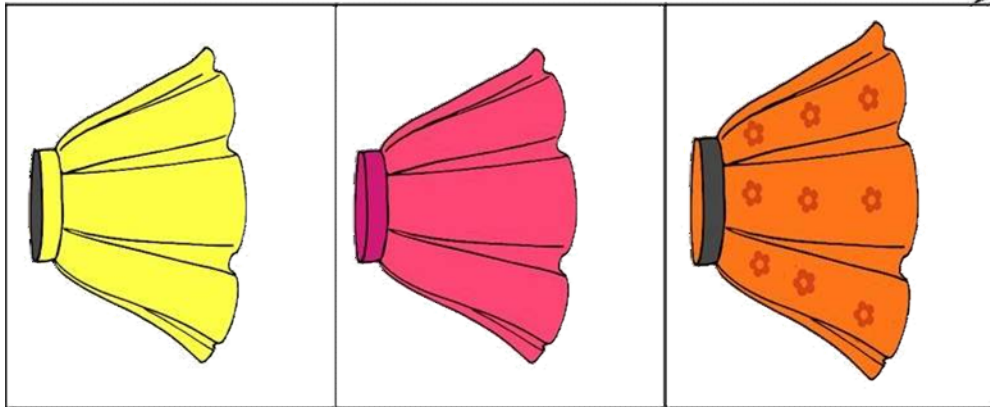


VOCÊ PODE CONTAR QUANTOS PASSOS VOCÊ CONSEGUE DAR DE UM CÔMODO A OUTRO NA SUA CASA E ESCREVER NO SEU CADERNO COM AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.



VOCÊ TAMBÉM PODE APRENDER MAIS BENEFÍCIOS DE ANDAR DESCALÇO NO LINK ABAIXO:

Fonte: https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10226286446489835&id=1301268538



B A R A T A

 BA	 RA	 TA	 A	 SAI
 SA	 PA	 TO	 NEL	 A
 PER	 FU	 ME	 JOGO  DA BARATA	

The background of the page is a repeating pattern of light blue zigzag lines on a darker blue background. The zigzag pattern is consistent throughout the page.

PÁGINA DE RECORTE

PÁGINA DE RECORTES



Fonte: <https://images.app.goo.gl/MpviJk6Ca5u24z1t9>



The background of the page is a repeating pattern of blue zigzag lines. The pattern consists of alternating bands of a medium blue and a lighter, sky-blue color, creating a rhythmic, wave-like effect across the entire page.

PÁGINA DE RECORTE

NOME: _____

DATA: ___ / ___ / 2021

Aprender

VOCÊ CONHECE A DORINHA?



Você já conhece o **Portal Educacional** de São João de Meriti?

Não fique de fora! Acesse!

<http://meriti.rj.gov.br/edu/>



*Estamos em um mundo
em transformação*

